

# 中国民族民间器乐曲

涸北卷 上卷

公中国民族民间器 小曲星 成》 全国编辑委员会 公中国民族民间器 乐曲星成·湖北卷》编辑委员会

中国ISBN中心

### 编辑说明

中国民族民间器乐文化是我国民族传统音乐文化的重要组成部分;是全国各族人民在漫长的岁月中共同创造的宝贵财富。其历史之悠久,品种和曲目之丰富,为世界器乐文化史所罕见。由于丰富多彩的民族民间器乐曲主要流传在广大人民群众之中,如不抓紧时间进行收集,随着时间的推移,就有丧失的危险。为此,中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国音乐家协会于1979年提出有计划、有步骤地在全国范围内,对民间歌曲、民族民间器乐曲、曲艺音乐、戏曲音乐等多种民族民间音乐进行全面地、系统地采集整理并决定分4种"集成"予以编辑出版。《中国民族民间器乐曲集成》便是其中之一种。

国家为了保证这项工作的顺利进行,创造抢救民族民间器乐曲这份优秀音乐文化遗产的有利条件,于 1984 年经全国艺术科学规划领导小组批准,本"集成"为国家艺术科研重点项目。

根据《中国民族民间器乐曲集成》编辑方案》中有关编辑体例的规定,《中国民族民间器乐曲集成》按全国现行行政区划的省、自治区、直辖市为分卷单位编辑,全书共 31 个地方卷(含台湾卷),是一部多卷本民族民间器乐文献性资料丛书。为此,各地方卷的编辑均遵照"质量高、范围广、品种全"的编辑方针,将音乐的学术性、史料性、实用性等方面很好地结合起来;并对入选"集成"的曲目尽可能配齐原始录音资料,撰写出各类型、各层次释文,附以必要的图表、照片和索引。更好地提供音乐工作者以及考察我国社会、文化、历史、民情和风俗等方面的专家、学者们研究之用;更好地为弘扬我国民族优秀音乐文化和建设社会主义精神文明服务。

根据"编辑方案"关于收集范围的规定,《中国民族民间器乐曲集成》除了全面收编各民族的民间乐曲外,对历史上存留下来的古典乐曲、宫廷音乐和宗教音乐(含声乐部分)也应予以收编。

根据"编辑方案"有关分类原则的规定,除按上述行政区划以省(自治区、直辖市)立卷外,各地方卷原则上按器乐曲的音乐体裁和乐种归类,对于少数民族和情况比较特殊的地区,则是先按民族再按音乐体裁或其他约定俗成的传统习惯方法进行分类;对宗教音乐

(含声乐部分)是先按教别,再按乐曲功能和类别分列;宫廷音乐则酌情按乐曲的内容或体裁形式分编。

根据全国艺术科学规划领导小组和本集成全国编辑委员会的意见,《中国民族民间器 乐曲集成》的编辑审定程序,各地方卷的编纂工作主要由各地方卷编辑委员会(编辑部)负 责;全国编辑委员会和总编辑部在审定过程中提出修改意见,仍交由各地方卷编辑委员会 (编辑部)进行修订,最后经全国编辑委员会主编终审通过后,交全国艺术科学规划领导小 组验收并交付出版。

《中国民族民间器乐曲集成》是一部系列化的大型音乐文献性资料丛书,卷帙繁浩,成卷费时,困难较多,当会存在不少疏漏和不足之处。请广大读者提出批评意见,使本书在今后再版时能有所改进。

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会 1991年7月





如果说,对于中国的民间歌曲,在春秋战国时曾收集整理过"国风",两汉乐府也作过一些挖掘工作,那么,在民族民间器乐曲方面,除对古琴曲作过一些整理外,对极其广泛地流传在人民中间的民间器乐却还一直未作过全面系统的收集整理。这次十大文艺集成、志书,由中央发起并组织动员全国各民族的学术力量,如此广泛、深入地对民族民间器乐文化进行全面、系统地收集整理并编纂出版,应该说是一次前所未有的创举。

民族民间器乐文化的历史,在我国古代的典籍中也有一些零零星星的记述,像"女娲氏作竹簧"、"巫咸作鼓"。《吕氏春秋》中有"黄帝令伶伦作为律",桓谭在《琴道篇》中有"昔夏之时,洪水怀山襄陵,禹乃援琴作操,其声清以益,潺潺湲湲,志在深河。"等记载,但这仅是一些传说,不尽可靠。

但在古籍中较早出现的钟、鼓、磬、竽、笙、箫、琴、瑟等乐器与师旷、师襄等乐师的记载,则是可靠的,是有所据的。1986至1987年在河南省舞阳县贾湖新石器时代遗址发掘出16支猛禽腿骨制作精细的多孔、并能吹奏出六、七声音阶的骨笛,据碳十四初步测定,距今约七至八千年。从出土文物与历史文献记载来看,我国各民族的器乐文化作为我国总体文化的一个组成部分,其传统是源远流长的。

从整个音乐文化发展来看,最初,大致是诗歌、音乐、舞蹈三者结合,器乐主要是作为 伴歌、伴舞形式出现。随着舞的相对独立,加上为舞伴奏的乐曲所具有的自己的结构体制, 春秋战国期间其器乐的发展也逐渐相对独立起来。例如"笙间奏"就是乐舞中渐渐分化出 来的器乐部分。

1978 年湖北随州市郊发掘的战国早期(公元前 433 年)下葬的一个诸侯国曾国国君名"乙"的墓,墓中陪葬有 21 位女性及一套 64 个双鼓音钟组成的编钟,32 件石磬组成的编磬,以及鼓(建鼓、悬鼓、有柄鼓)、十弦琴、五弦器、瑟、排箫、笙、篪等精致乐器共 124 件,反映了当时宫廷已经具有的乐队规模。从其制作的精美、音域的宽广、音律的准确及铭文中反映出的音乐思维等方面看,也说明了在我国两千四百多年前器乐文化已具有相当高

的文明程度。

李期是战国时秦相,他在《谏逐客书》中写到"夫击瓮叩缶,弹筝搏髀,而歌呼呜呜,快耳目者,真秦之声也。"(见《史记·李斯列传》)后面还提到"郑卫桑间,《韶》、《虞》、《武》、《象》者,异国之乐也。今弃击瓮而就郑卫,退弹筝而取韶虞,若是者何也?快意当前,适观而已矣"。这说明秦国主不仅可以欣赏秦音,中原和西域的音乐也在这里流行。

从伯牙、成连等琴师的故事看来,他们都是春秋时代土阶层的人,那时就有《高山》、《流水》等琴曲。《列子·汤问》中记载:"伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在登高山,钟子期曰:'善哉,巍巍兮若泰山!'志在流水,钟子期曰:'善哉!洋洋兮若江河。'伯牙所念,钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴,卒逢暴雨,止于岩下。心悲,乃援琴而鼓之,初为霖雨之操,更造崩山之音。曲每奏,钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰:'善哉,善哉,子之听夫志! 想象犹吾心也。吾于何逃声哉?'"

从这段著名而生动的记述考察,早在先秦时期,音乐演奏者不仅在乐曲意志、情操、心绪的表现上已经有很高的造诣,而欣赏者也能从音乐演奏中领会其形象意趣。从三国魏时人嵇康对《广陵散》的生动弹奏,也说明了我国器乐的演奏和对器乐艺术的认识、理解等方面,都已达到了比较高的水平。以后,又经隋、唐时期与外域的文化交流,特别是盛唐时之乐舞、大曲在很大程度上对外域音乐文化的广泛吸收,给予我国民族民间器乐艺术的发展增添了新的血液,并取得了巨大进步。

在 11 世纪以前,我国的音乐文化,包括器乐,是相当发达的。直到 15 世纪,相当于明代中期,我国民族民间器乐艺术,在各民族人民的生活中一直保持旺盛的生命力。

我国民族民间器乐文化在各个时期的情况,有其不同的发展特点。

先秦时期,较早见于文化资料的是《尚书·舜典》中的有关古代歌舞的记载:"……夔曰:於予击石拊石,百兽率舞"。根据出土文物和历史文献的记载,先秦时期出现的乐器已有 30 多种。那时人们便根据乐器制作的材料,将众多的乐器归纳为 8 类,称为"八音",即金、石、丝、竹、匏、土、革、木。

- 1. 金属乐器有:钟、编钟、镛、钲、铎等;
- 2. 石属乐器有: 磬、编磬等;
- 3. 丝属乐器有:琴、瑟、筝、筑等;
- 4. 竹属乐器有:龠、箫、篪、逐、管(双管)等;
- 5. 匏属乐器有:笙(大笙谓"巢",小笙谓"和")、竿等:

- 6. 土属乐器有: 埙、哨、缶等;
- 7. 革属乐器有:鼓、建鼓、鼗、鬈、贲鼓、应、田、县鼓、搏拊等;
- 8. 木属乐器有:柷、敔等。

周代宫廷中的乐师,如师襄、师旷、师涓,都善弹琴。到秦代,琴更为士人专爱。《论语》中有"点!尔何如!鼓瑟希。"可见当时瑟也在士中流行。宫廷中竽的地位也很重要。除《韩非子·内储说》所言"齐宣王使人吹竽必三百人"外,亦载:"和,竽也者,五声之长者也。故竽先则钟瑟皆随;竽唱,则诸乐皆和。"竽在乐队中处于领奏的地位。

秦统一中国,有几件事办得很出色。如"书同文,车同轨"等。从 1977 年陕西秦始皇陵园出土的镌有秦篆"乐府"字样的乐府钟可知,秦代已设立了乐府机构。

汉朝的经济生活有了变化,整个文化又有新的发展。这时期的通西域不仅向西亚送去了钟、磬、琴、笙等乐器和乐工以及音乐理论,而且也从西亚、中亚接受了羌笛、笳、角、竖箜篌、筚篥、曲项琵琶等乐器及器乐艺术。

汉高祖喜欢音乐,会击筑,他写的《大风歌》"大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方。"据说他在家乡沛县组织了 120 个少年儿童来唱这首歌曲,他自己击筑并带头歌舞。汉武帝时的乐府曾专门收集、研究、推广各地民歌。

据《乐府诗集》卷一六引刘斌定军礼云:"鼓吹未知其始也,汉班壹雄朔野而有之矣。"据说,汉军采用鼓吹乐"以壮声威",后来在宫廷以及民间,鼓吹乐得到了很大发展,而且在少数民族中间传播开来。据文献记载,当时用于宫廷中的鼓吹乐大致有四种演秦形式:

- 1. 黄门鼓吹。用于宫廷、地方政府的宴会、迎宾场合。
- 2. 骑吹。用于随车驾行走时的卤簿仪仗。
- 3. 横吹。用于军中马上吹奏。
- 4. 短箫铙歌。短箫是高音排箫,在军队出征和凯旋时吹奏。有时还用于宫廷雅乐活动。

鼓吹乐盛行的同时,在宫廷及士大夫、市民中,琴、瑟、箫乐等也很盛行。汉魏时期的文献就已有关于独立器乐演奏形式的记载,称为"但曲",曲目有《广陵散》、《黄老弹飞引》、《流楚》等,为琴、筝、笙、筑演奏的乐曲。古琴独奏艺术已获得高度发展,蔡邕、蔡琰、嵇康等都是当时著名的琴家。这一时期,比较重要的民间声乐为《相和歌》,据《晋书·乐志》载:"相和,旧汉歌也,丝竹更相和,执节者歌。"说明相和歌是常以丝竹伴奏的。在相和歌演唱前,往往也演奏独立的器乐作品。汉武帝的乐府,采集燕、赵、楚、齐、秦、鲁的民间音乐,加以整理推广,并任命李延年为协律都尉,整理乐律。《汉书·礼乐志》中有"作十九章之歌"

的记载,同时比较宽的吸收郑卫之声,使之"内有掖庭材人,外有上林乐府,皆以郑声施于朝廷。"可见当时是比较宽广的融汇各地音乐,以创新声。

 $\equiv$ 

隋唐时期,由于经济的发展和宫廷的提倡,使宫廷俗乐得以兴盛。从而大大促进了器 乐文化的发展而进入了一个新的历史时期。

隋唐俗乐在中国音乐史上具有深远的影响。它是集各民族乐舞之大成、为帝王服务的宫廷乐舞。《隋书·音乐志》载:"始开皇初定令,置七部乐:一曰国伎,二曰清商伎,三曰高丽伎,四曰天竺伎,五曰安国伎,六曰龟兹伎,七曰文康伎。"到隋炀帝时,又增加了"康国"、"疏勒"两部乐舞,并改"国伎"为"西凉",改"文康伎"为"礼毕",成为九部乐。

"七部乐"和"九部乐"都包括着许多独立的纯器乐章段。由于西域音乐文化的影响,宫廷的乐队组合形式也发生了很大的变化,大量的外来乐器被宫廷音乐所应用和吸收,如凤首箜篌、竖箜篌、琵琶、五弦、筚篥、铜钹、毛员鼓、都县鼓、羯鼓、答腊鼓、腰鼓、鸡娄鼓等。

唐代的坐部伎和立部伎是隋代俗乐的继承和发展。这两部伎共有14曲。立部伎8曲:《安乐》、《太平乐》、《破阵乐》、《庆善乐》、《大定乐》、《上元乐》、《圣寿乐》、《光圣乐》;坐部伎有6曲:《燕乐》、《长寿乐》、《天授乐》、《鸟歌万岁乐》、《龙沙乐》、《小破阵乐》。这14曲中,《安乐》为北周武帝时创作,《太平乐》是"十部乐"的"龟兹乐"中增加的部分。其余均为唐代创作的乐舞,主要是盛唐时的产物。这两部伎的演出,以立部伎的演出规模更为盛大,少则60多人,多则达180人之众,伴以擂鼓,气势磅礴,场面宏伟。坐部伎规模较小,少则3人,多时12人,音乐比较幽雅抒情,表现细腻,注重个人技巧。

《大曲》是多段音乐结构的大型歌舞曲。大曲中风格雅淡而富有宫廷清商乐特点的,史称《法曲》。唐代有名的《霓裳羽衣曲》就是《大曲》中的《法曲》。

唐俗乐中也有包括用于宴飨的鼓吹乐,它们对后来的民间器乐的发展具有深远的影响。据唐·段安节《乐府杂录》的记载,仅乐器就有300种。在记谱方面,出现了比文字谱更为简便的"减字谱"及早期的工尺谱。

由于唐代器乐艺术的发展,出现了很多著名的器乐演奏家,如琵琶名手曹妙达、贺怀智、雷海青、段善本、康昆仑等。筚篥演奏家如关璀、李衮、李龟年等。其它如李凭(箜篌)、李谟(笛子)、李周(筝)、薛阳陶(笳)等等。

宋代,从吸取民间优秀文化营养而形成的宋杂剧逐渐走向繁荣,其中一些优美的曲牌、过场曲反过来又逐渐被后世的民族器乐曲吸收。古琴艺术在宋代已得到了显著的发展。宋太宗赵匡义就亲自制大、小曲以及"因旧曲而创新声者,总三百九十"(见吉联抗辑译《宋明音乐史料》第241页)。太宗身边还有一位被称为"鼓琴为天下第一"的演奏家朱文济。宋徽宗赵佶也嗜琴如命,曾专门设立"万琴堂",搜集南北古琴绝品。郭沔所作《潇湘水云》便是这一时期的杰作。在吹奏乐器方面也有发展,乐工单仲辛在原来巢笙、和笙的基础上,将其形制规范固定,从而出现了19簧笙。四川地区还出现了一种36簧的"凤笙"。

宋代出现的乐器有:

吹乐器:叉手笛、官笛、羌笛、夏笛、小弧笛、鹧鸪、扈圣、七星、横箫、箫管、竖箫、倍四、银字中管和中管倍五。

弦乐器:锹琴、奚琴、马尾胡琴、葫芦琴、渤海琴、双韵、纂、三弦等。

击乐器:云璈、简子、渔鼓、铳鼓、水盏等。

元代出现的乐器,如火不思、七十二弦琵琶、一弦琴、兴隆笙等。云南纳西族民间歌舞《白沙细乐》中,应用的乐器有竖笛、横笛、芦管、苏古笃、二簧(两条弦的拉弦乐器)、胡琴等。当时流行于北方的一些元曲也传入云南。据云南《丽江县志》载:"其调有〔南北曲〕、〔叨叨令〕、〔一封书〕、〔寄生草〕等。"

两宋时期还出现了一批具有较高价值的音乐理论著述。

陈旸《乐书》有105卷,论述了律吕、历代乐舞、乐器、杂乐、百戏、典礼等。朱长文的《琴史》汇集了从先秦到宋初156人有关琴的记载,是我国最早的一部琴史专著,为琴学发展作出了贡献。沈括的《梦溪笔谈》被人们称为划时代的著作。这是一部有关自然科学和人文科学的综合著作。其中音乐部分,对古代乐律、音乐评论、器乐演奏、唐宋燕乐、乐器制作、声乐共振现象等方面,均有较为深入的研究和颇为精深的见解。

Ŧī.

明清两代,民间器乐艺术随着戏曲艺术的进一步提高和推广,在更加广阔的领域普及、流传,出现不少新乐种,如西安鼓乐、福建南音、北京寺院音乐、山西八大套、冀中管乐、江苏十番鼓、十番锣鼓、浙江的吹打乐,以及山东、辽宁、吉林的鼓吹乐等合奏形式。清嘉庆甲戌年(1814)蒙古族文人明谊(荣斋)将当时流传于宫廷和民间的古曲汇编成集,名《弦索

备考》。载有《十六板》、《琴音板》、《清音串》、《平韵串》、《月儿高》、《琴音月儿高》、《普庵咒》、《海青》、《阳关三叠》、《松青夜游》、《舞名马》、《合欢令》、《将军令》13 首套曲,亦名《弦索十三套》,反映了当时北方弦索乐的古老传统与发展。与此同时,由于戏曲艺术的迅速发展,形成多种声腔,促进了伴奏艺术趋向独奏且日渐成熟。古琴艺术已形成众多流派,最著名的琴派有广陵派(扬州)、诸城派(山东)、虞山派(常熟)、浙派(浙江)、岭南派(广东)、金陵派(南京)、蜀派(四川)等。这时期的代表琴曲有《平沙落雁》、《秋鸣》、《渔樵问答》、《伯牙吊子期》、《龙翔操》、《醉渔唱晚》、《长门怨》等。据王猷定在《四照堂集》的《汤琵琶传》一文中所载,著名琵琶演奏家汤应曾曾演奏过:《楚汉》、《胡笳十八拍》、《塞上》、《洞庭秋思》等古曲百余首。其中《楚汉》一曲曾名噪一时。

明代正德、嘉靖年间,河南琵琶高手张雄以善弹《海青拿天鹅》而闻名远近;安徽寿县 正阳关人钟秀之也善弹琵琶、三弦而享誉四方;北京的盲人琵琶演奏家李近楼,更是被人 们称之为"都城八绝"之一。明、清时期,见于记载的著名琵琶演奏家还有李东垣、江对峰、 蒋山人、杨延果、王君锡、陈牧夫、华文彬(即华秋苹)、李祖菜、陈子敬、沈浩初、李廷森、李 芳园、沈肇洲、王惠生、殷纪平等人。

值得注意的是,这一时期胡琴类拉弦乐器和唢呐类芦簧乐器在民间非常盛行,除原有 二弦胡琴之外,又产生了四胡、京胡、板胡、椰胡、大筒、二弦等拉弦乐器;以及蒙古族的马 头琴,维吾尔族的艾捷克,藏族的必旺、铁琴,彝族阿细人、撒尼人的三弦胡琴,壮族马 骨胡等。

至于民间器乐曲,经宋词、元曲、明清戏曲的许多词牌、曲牌(包括戏曲中的牌子曲), 甚至戏曲、曲艺的某些曲腔,都大胆地吸收过来,并使其发展为都市、乡间流行的常用 民间器乐曲。

清代在承袭明代宫廷音乐旧制的基础上并有所发展,规模宏大、形式多样,是我国历史上最为重视宫廷音乐的朝代之一。如祭祀用的《中和韶乐》用乐工 204 人;皇帝祭祀、朝会宴飨出入时用的仪仗乐《卤簿大乐》用乐工 116 人。除用《中和韶乐》和《卤簿大乐》外,还要叫一个由 24 人组成的乐队,用大鼓、方响、云锣和管等四种乐器立着演奏,称为《丹陛大乐》。在朝会内容牵涉到出兵凯旋之类节目时,还要加用《铙歌乐》。宴飨在元旦、"万寿"和冬至所谓"三大节"时举行,除用以上音乐外,又有《清乐》、《庆隆舞》、《茄吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》和《回部乐伎》等曲目。何时演奏哪一种音乐,随着仪节的进行而有严格的规定。其中部分曲目都是本国少数民族和外国的曲目,如《笳吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》等。

明清时期宗教音乐的总趋势是由盛到衰。

佛教音乐中的器乐曲与传统音乐有密切联系。各地寺院的法器形制基本相同,但有南 北之派别。江南各地寺院多同于诸佛教经史所谓的"管弦"之说,而北方则大同于《禅门日 诵》中的"吹打"之说。山西五台山是佛教的四大名山之一,也是我国北方佛教音乐的代表和集中地。而五台山青庙音乐与晋西北一带的民间器乐曲"八大套"又有密切联系。开封大相国寺、北京智化寺等佛教音乐,以及流传在藏族、蒙古族的藏传佛教音乐,裕固族、傣族、纳西族等少数民族地区的佛教寺庙音乐,对研究中国的佛教音乐和传统音乐,都有极为重要的意义。

道教音乐源远流长,分布广泛,全国著名道教圣地有"十方丛林"之称。早在东汉时期,道教的《太平经》便已记载有音乐理论,认为音乐可以感天地、通神灵、安万民。北魏道士寇谦之改直诵为乐诵,他把念诵经文与音乐结合起来。到了唐代,道教音乐发展到较高的水平,被誉为"妙协均天,克谐仙唱"(见《册府之龟》卷五十四)并表明了道教音乐在我国宗教音乐中有独特风格,如"仙歌凝韵九天风"(唐·李翔"涉道诗")的高雅神韵。湖北卷所收集的武当山道教音乐呈现出的丰富内涵,充分表明了它在我国传统音乐文化中的重要地位。武当山的道教音乐到了明代还曾出现过鼎盛局面,设置了专事乐舞的宫观——"神乐观",并有由朝廷供养的乐舞生 400 多人,对主管专门事务的职官,明皇帝还亲自拜官授职,朝廷还经常钦降乐器给武当山宫观。

中国自古有"礼乐之邦"的美誉。"礼乐正而天下平"的思想深受世人尊崇。孔子去世后,人们便把孔子的家乡山东曲阜作为倡导礼乐的神圣之地。曲阜孔庙雅乐,成为海内外各地祭孔音乐的总源。这种集歌、乐、舞三位一体的表演形式,各朝各代对其乐队编制均有严格的规定,金、石、丝、竹、革、木、匏、土"八音"俱全,阵容庞大。明代至本世纪初,祭孔音乐的成数相对的稳定于"六章六奏"。祭孔乐队编制一般上百人或百余人,场面宏大、气氛肃穆。

明清时期的少数民族乐舞有较大发展。如新疆维吾尔族的《木卡姆》,藏族的《囊玛》, 苗族、彝族的《跳月》等,其中器乐部分占有相当的比重,且具有较高艺术水平。

在音乐理论方面,值得一提的是明代著名律学家朱载堉的《律学新说》,在世界音乐文 化史上第一个确立了十二平均律的理论和精确计算,他以"新法密率"的计算原理,极其精 确地解决了中外律学家们为之长期探索而未能解决的重大问题,在世界乐律史上占居领 先地位,对近现代器乐文化乃至乐器制作,都产生了深远的影响。

六

清末至民国初期,小提琴、钢琴、风琴音乐在我国的一些地方开始流行,有些学者还作 有歌曲。但大量引进并迸发出新的创作,还是"五·四"以后。

"五·四"运动最初口号是民主、科学,反对旧文化,改用白话文,打倒孔家店,反对旧

礼教……,对我国古典音乐,开始也多在被打倒之列,因为孔子是雅乐派的祖师。

20 年代后期,出了悉心振兴民族器乐的刘天华,他不仅深谙古乐,擅长二胡、琵琶,同时也学过西洋管乐与钢琴、小提琴。他受了"五·四"民主进步思想的影响,开始从事发展我国民族器乐,特别是二胡、琵琶的改革和乐曲创作,他写了《病中吟》、《月夜》、《苦闷之讴》(又名《苦中乐》)、《悲歌》、《良宵》、《闲居吟》、《空山鸟语》、《光明行》、《独弦操》、《烛影摇红》十大名曲。经过刘天华的革新,二胡的音域被扩充到三个八度、五个把位,对滑音、泛音、顿音、连音、装饰音等一系列演奏技巧开始规范化,同时,对调式、乐曲结构、章回段落也颇讲究。他对音乐的描写心思意境以及绘形绘神,对各种乐曲的表现情思也有进一步的探索。

相当于这时期,由于都市文艺生活的复兴,江南丝竹也逐渐兴旺,开始成为一个拥有各种流派及众多演奏家、曲目的乐种。华彦钧(又名阿炳)是民间盲艺人,同时也创作了《二泉映月》、《听松》、《大浪淘沙》等优秀新作。

20世纪初,广东戏曲发生"粤曲革命","广东音乐"也从戏曲音乐中逐渐独立出来,成为一个很有活力的新乐种。吕文成、严老烈、何柳堂等乐人开始从改编古曲,到创作带有南国特色的广东小曲,前后 20 多年,一共新作有二三百首。由于有唱片及电影的传播,一时。成为全国很有影响的新型乐种。其代表作品有:《旱天雷》、《饿马摇铃》、《平湖秋月》、《娱乐升平》、《小桃红》、《雨打芭蕉》、《连环扣》、《双声恨》、《赛龙夺锦》、《步步高》、《走马》、《鸟投林》、《岐山凤》、《风云会》等。

关于民族民间器乐曲的挖掘整理工作,刘天华在本世纪 20 年代搜集记录了定县吵子会曲谱,这是近现代我国音乐工作者采录民间器乐曲的创举。1920 年,郑觐文先生在上海组织了一个大同乐会,在传授各种民族乐器演奏技艺和整理、改编传统乐曲方面做了不少工作,培养了一批演奏者,他们整理改编的一些乐曲得到长久流传,如《夕阳箫鼓》等。甘涛先生在 20 年代后期,对广东音乐做过较细致的收集和订正。

1943年的重庆,是抗日战争时期中华民国的陪都,中央电台设有民族乐团,这个乐团 由陈济略先生负责,只有10多个成员,甘涛、黄锦培等人任演奏员,张定和整理乐曲,所用 乐器有南胡、琵琶、扬琴、箫、笛、锣、鼓。

中华人民共和国建立前的民族民间器乐曲,虽有江南丝竹、广东音乐的兴起,民间如 西安鼓乐、潮州音乐、十番鼓、十番锣鼓等古老乐种依然在民间流传,民族音乐由于刘天华 的提倡,也有些起色,但从整个情况来看,古典音乐是渐趋衰落的。

但另一方面,当时在以延安为中心的解放区内,在以毛泽东主席为领袖的党中央的直接领导下,尤其是在毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的指引下,一大批进步的文艺工作者纷纷从"小鲁艺"走进"大鲁艺",在组织动员人民群从积极投身抗战的社会实践的同时,对陕甘宁边区、晋冀鲁豫等解放区民间音乐进行了广泛深入的学习与研究,并于1939

年 3 月在延安鲁迅艺术文学院(简称"鲁艺")正式成立了"中国民间音乐研究会",不久,在 其他抗日民主根据地也相继建立了"民间音乐研究会"分会,有计划、有组织地对民间音乐 进行采集、介绍和研究工作,搜集整理加工了不少优秀民间音乐,这些活动为全国解放后 对民间音乐的继续发掘整理、制定方针政策提供了不少启示和经验。

七

中华人民共和国成立后,新中国在各个方面出现了崭新的气象,在政治、经济、文化艺 术等方面发生了全面的历史性的变化。国家给了整个民族音乐的振兴和发展以极大的重 视,在党和政府有关部门的倡导下,民族民间器乐在普及与提高两个方面都取得了很好的 效果。一方面,通过调查采访和全国民族民间音乐调演,使许多古老的地方乐种得以保存 和继承,如西安鼓乐、山西八大套、冀中吹歌、十番锣鼓、十番鼓、潮州音乐、福建南音、广东 音乐、江南丝竹等。这些乐种为丰富人民的音乐生活发挥了很大作用。另一方面,从中央 到地方成立了相应的研究机构,有组织地开展了对民族民间音乐的收集整理工作,如当时 附设在中央音乐学院的中国民族音乐研究所。在吕骥的大力倡导下,杨荫浏、曹安和先生 等做了大量的收集整理工作,如整理出江南的《十番锣鼓》、河北的《定县子位村管乐曲集》 以及对笛谱、三弦谱所作的订正,并编印出《雅音第一集》、《雅音第二集》、《文板十二曲》、 《苏南吹打曲》,还有曹安和、简其华、文彦译谱,杨荫浏校订的《弦索十三套》等。此外,各地 对很多戏曲形式中曲牌的收集和保存,也很有意义。对广东音乐、潮州音乐、福建南音、新 疆十二木卡姆等等也做了初步的收集整理工作。同时,通过历次全国会演和调演活动,又 进一步地发掘和发现了一批批优秀曲目和优秀人才,而且民族民间器乐作为一个专业进 入了高等学府,全国所有高等音乐院校均先后设立了民乐系,并普遍开设了史、论、欣赏 课。一些有造诣的民间艺人被聘请到音乐院校执教,从民间艺人成为教授。许多优秀的传 统曲目被纳入大学教材。一代又一代的民族民间器乐艺术演奏人才走向社会,在全国各地 普遍地建立起来的大型表演团体中,一般都有民族乐队编制或完整的民族乐团。这些演奏 团体演出内容丰富,活动也十分广泛,成为活跃人民音乐文化生活及国际文化交流的一个 重要方面。

随着民族民间器乐艺术在教育和表演团体建设方面的发展,民族民间器乐的理论研究也得到长足进步,从中央到地方普遍建立了艺术研究所,而且在音乐研究方面多以研究传统音乐(包括少数民族音乐)为主,还能经常召开有关的国际、国内学术交流会,并取得了相当丰硕的成果。

在这一时期,民间流布十分广泛的鼓吹乐、锣鼓乐、丝竹乐等类属的原有乐种,同样得

到了艺术上的提高,在各民族、各地区广大人民自娱的民俗活动中仍保持着强大的生命力,其品种之多,形式之丰富,难以数计,成为民间文化生活的重要方面。

特别通过这次有计划、有组织地对全国各地区各民族的民间器乐文化进行的广泛深入的普查、搜集,并按现行的省、自治区、直辖市分卷(含台湾卷)编辑成《中国民族民间器乐曲集成》31个地方卷系列丛书出版,使许许多多乐种和宗教音乐、宫廷音乐得以系统的保存下来,应该说是一次高瞻远瞩的具有战略意义的伟大措施。可以预料,随着历史的推移,这份民族民间器乐文化遗产,将越来越显示出她的灿烂光彩和深远意义。



#### 凡例

- 1. 本卷遵照"质量高、范围广、品种全"的编辑方针编纂。
- 2. 凡湖北省境内流传、或曾经流传过的各类民族民间器乐曲,均在收集和选编之列, 对宗教音乐的收入,则按全国编辑委员会鉴于目前未能设立宗教音乐专卷的情况,为了完整地保存宗教音乐文化,要求"凡在宗教场所作为宗教仪式有机组成部分的器乐曲和声乐曲应同时收入"的意见,本卷在收入宗教器乐曲的同时,也收编了一部分声乐演唱曲目。
- 3. 本卷将随州擂鼓墩曾侯乙墓出土的编钟等古代乐器的部分照片、铭文及说明集中编入。
  - 本卷所选资料,均以1990年底为收集下限。
- 5. 全卷编入各类套曲 44 套,只曲 538 首,其中民间器乐曲 40 套,只曲 443 首;宗教音乐唱曲 4 套,只曲 95 首。
- 6.全卷曲目分民间器乐曲与宗教音乐两大项。民间器乐曲按乐类分为吹打乐、弦索乐、锣鼓乐;宗教音乐按教别分为道教音乐、佛教音乐。尊重民间已有的传统称谓,将全省民间器乐归属为12个乐种。即:吹打乐的"鄂西堂调"、"鄂北打调"、"牌子锣"、"土家八仙"、"沮水巫音"、"襄河吹打"、"府河傢业",弦索乐的"老河口丝弦"、"宜昌细乐"、"江汉丝弦",锣鼓乐的"夹钹锣鼓"与"花灯锣鼓"。道教音乐有武当山宫观道乐和民间伙居道乐,而佛教音乐只选收了玉泉寺佛乐。
- 7. 全卷按民间器乐与宗教音乐两部分前后编排。乐种依鄂西至鄂东的顺序排列。乐曲一般按乐种的套曲到只曲、合奏到独奏,只曲依笔画由少到多等原则编序。少数乐种则按采集地与上述原则编排。
- 8. "综述"乃从宏观的角度,以全省民族民间器乐发展的历史为线,以乐种、乐曲、乐器、民俗活动、演奏形式、音乐特征、乐班、乐人为点,对湖北地区民族民间器乐文化全貌进行介绍;对民间器乐音乐的各乐种和宗教音乐所收入的道教音乐、佛教音乐则另撰"述略"与"概述"分而述之。部分乐曲附有必要的"注释"(包括"题注"、"尾注"、"曲末注")。有影响的乐班与乐人则专文简介。
  - 9. 为了便于查阅,正文后还附有"乐曲笔画索引"。

- 10. 全卷合奏乐,以主旋律与锣鼓经两行缩谱为主。为了利于了解与研究,每个乐种的第一首合奏套曲均以总谱刊印,部分随旋律击节的锣鼓点,一般略记,只在曲尾说明之。
- 11. 总谱乐器顺序,从上到下按吹管、弹弦、拉弦与打击乐编组,最下为锣鼓经。每组乐器按从小件到大件、从高音到低音排列,打击乐组按板、鼓、铃、钹、锣等从上到下的顺序排列。
- 12. 乐谱以准确地记录主要旋律音与突出的装饰音为主。属于乐谱难于标记,也很难视奏的,而又并不损于乐种风格的繁复音级,一般略记。除力度等以相应的符号标记外,其他表情术语概以汉字注明。
- 13. 本卷锣鼓经的谐音字,因各地语言差别很大,为便于读念,在锣鼓类的"夹钹锣鼓"、"花灯锣鼓"述略后,附有锣鼓经谐音字表。其他各乐种锣鼓经谐音字,一般只按地区予以统一,并在曲后注释。
- 14. 乐曲调高除以"1=?"标出外,尚标明简音或空弦音的唱名及其绝对音高。如"简音作 1=g¹"等。拍号均标于乐谱行首,乐曲中途转调或拍号有变化,则另行改标。
  - 15. 乐曲后凡注有 5 人以上演奏者,前 1 至 3 名为主要演奏者。
- 16. 凡各乐种套曲中曲牌转调、简音变化及速度变化,本卷采取单行横排,实际演奏上各种变化同时开始。



## 总 目

\$

# 上 册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会成员
《中国民族民间器乐曲集成·湖北卷》编辑委员会成员
《中国民族民间器乐曲集成·湖北卷》各地、市、州、县资料卷责任编辑
编辑说明《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会(1)
序 李 凌(3)
凡例(13)
图片资料选
湖北省行政区划图
湖北省乐种分布图
湖北省民族民间乐器分类表
湖北省民族民间器乐曲、宗教音乐分类表
上下册目录
<b>综述 ······</b> (1)
民间器乐曲(21)
吹打乐
鄂西堂调(23)
鄂北打调(188)
牌子锣
土家八仙
下册
吹打乐
沮水巫音(889)
襄河吹打
府河傢业

弦索乐	
老河口丝弦	(1153)
宜昌细乐	(1181)
江汉丝弦	(1304)
锣鼓乐	
夹钹锣鼓	(1349)
花灯锣鼓	(1425)
宗教音乐	
道教音乐	
武当山宫观道乐	(1523)
民间伙居道乐	(1531)
佛教音乐	
玉泉寺佛乐	(1535)
湖北民间部分乐器形制图	(1697)
乐人与班社	(1701)
乐人小传	(1703)
班社简介	
附录	(1713)
附录一 曾侯乙墓钟铭	(1715)
附录二 钟祥县"显陵乐"	(1724)
附录三 乐曲笔画索引	(1729)
后记《中国民族民间器乐曲集成·湖北卷》编辑委员会	(1757)
太 卷 出 版 人 员	

## 上 册 目 录

#### 民间器乐曲

吹打乐		18. 四六句(五) (70)
鄂西堂调		19. 四六句(六) (71)
<b>鄂西堂调述略</b>	(23)	20. 满字调(一) (72)
1. 上小楼接黄龙滚	(31)	21. 满字调(二) (75)
上小楼	(32)	22. 满字调(三) (77)
黄龙滚	(33)	23. 堂鼓 (78)
2. 千秋岁	(36)	大号曲(78)
头番	(36)	大小开门 (79)
二番	(37)	满堂红(80)
唢呐皮	(37)	观音扫殿 (81)
急上腔	(38)	双乙字 (83)
3. 六幺令接冬冬能	(39)	水阁凉亭 (84)
六幺令	(39)	24. 上席调 (86)
冬冬能	(40)	25. 小桃红 (95)
4. 安亲 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(41)	26. 水龙吟 (99)
5. 泣颜回	(42)	27. 水阁凉亭 (103)
6. 谢劬劳······	(44)	28. 水木雅接四条腿 (108)
7. 山坡羊	(45)	29. 凤凰展翅 · · · · · (110)
8. 汉东山 ······	(51)	30. 双喜会 (123)
9. 老将军令	(53)	31. 节节高 (129)
10. 闹五更	(59)	32. 苏州大开门 (131)
11. 佯傍妆	(60)	33. 迎客调(一)(136)
12. 海宴	(64)	34. 迎客调(二) (137)
13. 干妹赶场	(65)	35. 迎客调(三) (138)
14. 四六句(一)	(68)	36. 迎客调(四) (139)
15. 四六句(二)		37. 迎客调(五) (140)
16. 四六句(三)	(69)	38. 傍妆台 (141)
17. 四六句(四)	1	39. 路调子 (148)

40. 十幡鼓	(154)	一眼调(正调)	(230)
四门净	(154)	一眼调(反调)	(231)
得胜令	(155)	二眼调	(233)
反得胜令	(156)	三眼调	(234)
上小楼	(157)	四眼调	(236)
反上小楼	(158)	52. 叨嘴	(238)
浪里钻	(159)	上音	(238)
反浪里钻	(161)	中音	(239)
八板	(162)	下音	
客调	(163)	变音	(242)
指日高升	(164)	53. 朝阳歌	(244)
展凉伞	(166)	54. 货郎担	(245)
客调	(167)	55. 卖菱花 ······	(246)
41. 茶调 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(171)	56. 三光	(247)
42. 女劝娘	(178)	57. 陪郎调带对口句	(248)
43. 撩子	(179)	58. 花鼓蛮腔带赞花词	(254)
44. 娘劝女	(180)	59. 平腔扎板大鞴马	(259)
45. 一支梅	(181)	60. 背靠背	(265)
46. 六子套	(183)	61. 文相合	(266)
47. 鸦雀报喜	(185)	62. 欧八岔	(269)
48. 哦吹吔	(186)	63. 东调	(270)
49. 哭嫁歌	(187)	64. 南调	(271)
<b>鄂北打调</b>	(201)	65. 西调	(273)
<b>鄂北打调述略</b>	(199)	66. 北调 ·······	(275)
50. 火炮头(一)		67. 文调 ······ (	(276)
新啦呱腔	1	68. 武调(一)(	(277)
游春蛮腔		69. 武调(二)(	(279)
低音啦呱腔		70. 张先生教学(	(280)
马尾戏蛮腔		71. 肚儿疼 (	(281)
老啦呱腔	1	72. 过街调······(	
望郎蛮腔		73. 矮子接姐·狐狸哥(	
<b>开门调(上手)</b> ····································		74. 思乡情(	
开门调(下手)		75. 四面镜子(	
51. 火炮头(二)		76. 三腔哑功······ (	
	1000	( U / L - JL - JV	(404)

77.	哑功	(293)	玩调(十二)	(350)
78.	开门调••••••	(295)	玩调(十三)	(351)
	开门调	(295)	小开门(一)	(352)
	<b>卖翠花</b>	(297)	81. 慢板	(354)
	压功牌子	(298)	82. 快板	(356)
	陪郎	(300)	83. 大开套	(358)
	鲜红	(305)	打雕	(358)
79.	九龙会	(307)	点将	(359)
	访贤良	(307)	大开门	(364)
	榔头娃	(308)	傍妆台	(367)
	火炮头	(311)	浪里白	(384)
	平阳之	(312)	大团圆	(392)
	山坡羊	(313)	84. 武牌子	(405)
	背靠背	(314)	锣鼓头	(405)
	上梁山	(316)	三通鼓	(409)
	显华	(318)	小武旦	(409)
	文四门	(320)	柳青娘	(410)
80.	打调	(321)	风摆柳	(411)
	闹台	(321)	夜深沉	(412)
	大开门(一)	(323)	打娃娃	(413)
	大开门(二)	(324)	金枝令	(415)
	小开门(一)	(327)	大开门(六字调)	(417)
	小开门(二)	(328)	大开门(合字调)	(418)
	小开门(三)	(331)	大开门(凡字调)	(420)
	玩调(一)	(332)	<b>将军令 ·······</b>	(421)
	玩调(二)	(333)	85. 五声佛	(423)
	玩调(三)	(335)	86. 清风浪	(425)
	玩调(四)		87. 查青	(428)
	玩调(五) ····································	(339)	88. 小武当	(432)
	玩调(六)	(340)	89. 大武当	
	玩调(七)		90. 三通鼓	
	玩调(八)		91. 金罗汉······	
	玩调(九)			
	玩调(十)	, ,	92. 金串子	
	<b> 玩调(十一)</b>	(348)	93. 十样锦 (	(439)

94. 弦子曲磨调(4	53)	单燕翩翅(617)
95. 磨调 ······ (4	.60)	一江风 (617)
96. 干八句 (4	77)	C尺上 ······ (621)
97. 四门净(4	83)	争板(621)
98. 汉东山 (4	.85)	又燕翩翅(623)
牌子锣		二犯 (624)
牌子锣述略(4	.87)	<b>予魁</b> (628)
99. 红喜事套曲	三、	媚神章(629)
		香礼(629)
大开门 ························ (5		正武班打(630)
金榜(5	İ	朝阳歌(630)
金榜(5		副武班打(633)
金榜(本子倒·正板) ······· (5		尚食(633)
金榜(本子倒・副板) (5		美食(635)
金榜(顺工尺・正板) (5	四、	娱神章(635)
金榜(顺工尺・副板) (5		人马赴西游 (635)
金榜(顺工尺·正板) ······· (5		半边锁(639)
金榜(順工尺・副板) (5	ļ	送灯(642)
风入松(5		牛搓痒(643)
风入松(顺工尺·正板) ······(5		风入松(645)
风入松(顺工尺•副板) (5		龙虎斗(647)
拜新年(5		老大(647)
打牙牌(5	581)	一枝梅(649)
虞美人(5		金榜(652)
双探妹(5	585)	亮板(654)
补缸(5	`	副板(655)
朝阳歌(5	592)	水底鱼(657)
100. 十锦锣鼓 (6	507)	要孩儿 ······ (661) 八板 ····· (663)
一、祈神章(6	507)	八板 ······· (663) 二流 ····· (664)
启堂 ( f	307)	文工尺上 (664)
黄板头(6	310)	TT (665)
二、迎神章(6	311)	武工尺上 (667)
上小楼(6	511)	滴滴金 (667)
七捶头 (6	512) 五、	尊神章(668)
下小楼(6	613)	红绣鞋(668)

献花	(669)	正合头	(728)
甘州歌	(670)	反合头	(731)
祭太平	(673)	雪花飘	(734)
二献花	(673)	合家欢	(735)
美发	(674)	106. 十样锦	(739)
三献花	(675)	路圈	(739)
绽板 ************************************	(675)	出阁	(739)
六、送神章	(676)	七记	(740)
登位	(676)	五记	(740)
圆场 ************************************	(680)	三记	(741)
七、谢神章	(680)	一记	(741)
赐福	(680)	107. 荷叶对	(742)
101. 白喜事套曲	(682)	108. 一枝花	(746)
大开门	(682)	109. 一封书	(747)
小开门	(682)	110. 七句半	(749)
一江风	(684)	111.八板	(750)
一江风(六幺令)	(686)	112. 三番鹞	(751)
人马犯	(687)	113. 万古香开堂	(752)
千秋岁	(689)	114. 上小楼	(753)
散吊金榜	(690)	115. 川拨棹	(757)
散吊金榜(副板)	(692)	116. 山花子	(759)
甘州歌(开山)	(693)	117. 千秋岁	(760)
朝阳歌		118. 五马	
朝阳歌(倒半马)		119. 太和佛	
朝阳歌(倒半马)		120. 水龙吟启堂	
朝阳歌(倒四合)		121. 水龙吟登位	
朝阳歌(倒四工)		122. 手扒皮	
朝阳歌(倒工尺)		123. 双凤落窠	
102. 雄黄阵		123. 从风 答来 124. 风吹荷叶	
香柳娘	İ		
103. 龙门阵		125. 风吹牡丹	
104. 朱仙阵		126. 玉芙蓉	
副板	i	春季玉芙蓉	
副板		秋色玉芙蓉	
105. 十样锦	(728)	四季玉芙蓉	(774)

牡丹	(775)	158. 人马炮	(822)
芙蓉		159. 五马	(823)
127. 北山调	(779)	160. 言不断	(826)
128. 汉东山	(781)	161. 洞房观娇	(827)
129. 收江南	(782)	162. 大开门	(829)
130. 江儿水	(783)	163. 龙门阵	(830)
131. 江儿水	(784)	164.朝天门	(832)
132. 红绣鞋	(785)	土家八仙	
133. 步步姣	(786)	土家八仙述略	(833)
134. 园林好	(787)	165. 打安庆	(837)
135. 武点将	(788)	【   老安庆 ·······	(837)
136. 画眉序	(790)	少安庆	(843)
137. 柳摇金启堂	(791)	接军令	(851)
138. 将军令	(793)	166. 广调子	(858)
139. 浪淘沙	(794)	刮地风	(858)
140. 黄莺儿	(794)	疏步塔	(859)
141. 黄腊梅	(795)	过街调	(860)
142. 梅花酒	(796)	167. 三环撩子	(862)
143. 望春楼	(798)	168. 乙字调	(866)
144. 蜜蜂采菊	(799)	169. 卜瑞	(866)
145. 蛮牌令	(800)	170. 三碗菜	(867)
146. 雷神令	(800)	171. 女哭娘	(868)
147. 锦上花	(802)	172. 对鸣	(868)
148. 新水令	(803)	173. 节节高	(869)
149. 叠字犯	(804)	174. 河鹰闪翅	(870)
150. 鹧鸪令	(807)	175. 狗舂碓	(871)
151. 剔银灯	(808)	176. 哀调	(872)
152. 玻璃盏	(809)	177. 将军帽	(873)
153. 万年欢	(810)	178. 请客调	(873)
154. 风吹荷叶	(815)	179. 鸡公催花	(874)
155. 百鸟出林	(816)	180. 鸡啄栗	(874)
156. 思春	(817)	181. 秧鸡抱儿	(875)
157. 卷珠帘	(819)	182. 答白调	(876)

183. 妈妈娘	(877)	190. 蚂蚁上楼梯	(882)
184. 娘哭女	(878)	191. 满堂红	(883)
185. 黄莺	(879)	192. 燕儿乐	(884)
186. 南进宫	(879)	193. 翻过岭	(885)
187. 领子花	(880)	194. 冬冬喹	(885)
188. 离娘调	(880)	195. 巴列冬	(886)
189. 喊船调	(881)	196. 呀 哟 呀 ······	(887)

## 下 册 目 录

打乐	207. 泛手 (948)
沮水巫音	208. 状元游街 (950)
沮水巫音述略 (889)	209. 金钓鱼 (952)
197. 开套 (894)	210. 狮子滚绣球 (954)
开号 (894)	211. 情家叶叶高 (956)
牌子 (895)	212. 上马调 (958)
夺捶子 (905)	213. 娶亲调 (961)
迎客调(一) (907)	214. 雀雀灵 (964)
拗马捶 (910)	215. 普天乐 (966)
迎客调(二) (914)	216. 慢 筛 茶 (968)
牛擦痒(917)	217. 靠锅 (969)
迎客调(三) (921)	218. 开门红 (971)
198. 大官调 (926)	219. 迎官调 (972)
199. 大节节高 (933)	220. 迎客调(四) (973)
200. 小等板 (935)	221. 迎客调(宫调) (974)
201. 天下同 (936)	222. 迎客调(三音调) (975)
202. 乌尖叶叶高 (938)	223. 迎客调(三节筒) (976)
203. 打扫街 (940)	
204. 叶叶落 (942)	224. 迎喜调 (977)
205. 出调 (944)	225. 虎抱头 (978)
206. 合火四合 (946)	襄河吹打
	皇河中和法政(070)

226. 长龙河	(984)	259. 送亲下河调	(1032)
227. 泣颜回	(992)	260. 娘送女	(1032)
228. 凤凰闪翅	• (993)	261. 清水莲	(1033)
229. 白鹤宴	(994)	262. 景大月 ······	(1034)
230. 汉东山	(997)	263. 喜事逢	(1034)
231. 汉连山	(999)	264. 敬酒调	(1035)
232. 礼调	(1001)	265. 满指万年欢	(1036)
233. 走调 ······	(1003)	266. 慢板鵝兰子	(1037)
234. 状元及第	(1006)	267. 什样锦	(1038)
235. 何仙姑	(1008)	合头	(1038)
236. 玫瑰花 ······	(1010)	渔家乐	(1040)
237. 十八板	(1012)	倒春来	(1044)
238. 八板	(1013)	合家欢	(1049)
239. 八板半	(1013)	268. 七星点子	(1053)
240. 大开门	(1014)	269. 金钱花	(1057)
241. 大开门	(1014)	270. 大开门(一)	(1059)
242. 小石调	(1016)	271. 大开门(二)	(1059)
243. 小开门	(1017)	272. 末调	(1060)
244. 小开门	(1018)	273. 告祖曲	(1061)
245. 上香调	(1018)	274. 洞房调	(1061)
246. 反子调 ······	(1019)	府河傢业	
247. 叶落金泉	(1020)	府河傢业述略	(1062)
248. 四大句	(1021)	275. 打板乐	(1065)
249. 老梗子	(1022)	<b>卖花</b>	
250. 闭宫	(1023)	钉缸	
251. 花调	(1024)	哭五更	
252. 邯郸寺	(1025)	英茶	
253. 快板 約 兰子	(1026)	西城调 ············· 赶会 ······	
254. 迎亲曲	(1026)	小放牛	
255. 府调	(1027)	送郎	
256. 官调	(1028)	西亲	
257. 夜行船	(1029)	北扭	
258. 桂枝香	(1030)	反扭丝	

站花墙	(1076)	301. 过海龙	(1141)
吵五更	(1077)	302. 还魂归阴	(1142)
窗四平	(1078)	303. 金耳环	(1143)
扭丝调	(1078)	304. 站花墙	(1144)
十指尖尖	(1079)	305. 塑 南 山	(1144)
276. 儒家丧礼乐[一]		306. 敬神调	(1146)
(四十七)	(1081)	307. 辞嫁	(1147)
277. 大开门	(1115)	308. 落山调	(1148)
278. 小开门	(1116)	309. 满指流水	(1150)
279. 大悲	(1117)	310. 绣鸳鸯	(1150)
280. 五月河	(1117)	311. 八板	(1151)
281. 四平	(1118)	312. 节节高	(1152)
282. 红绣鞋	(1119)	弦索乐	
283. 哭丧调	(1120)	老河口丝弦	
284. 等水清	(1121)	老河口丝弦逑略	(1153)
285. 罗汉扫地	(1122)	313. 大起板	(1157)
286. 哭皇天	(1123)	314. 打雁	(1160)
287. 黄莺撒翅	(1123)	315. 陈杏元和番	(1161)
288. 乙字调	(1124)	316. 闺中怨	(1162)
289. 汉东山	(1125)	317. 哭周	(1166)
290. 纣王焚香	(1126)	318. 大全	(1167)
291. 迎亲曲〔一〕		319. 思乡	(1169)
(十四)	(1127)	320. 思春	(1170)
292. 闭宫调〔一〕——		321. 思情	(1172)
(/\)	(1132)	322. 闺中怨	(1173)
293. 大开门	(1135)	323. 高山流水	(1175)
294. 小开门	(1136)	324. 落院	(1176)
295. 万年欢	(1136)	325. 蘅 萄架	(1178)
296. 上金殿 ·······	(1137)	326. 小乔哭周	(1179)
297. 下湖调 ······	(1138)	327. 肖妃舞	(1180)
298. 下河调	(1139)	宜昌细乐	
299. 正板	(1140)	宜昌细乐述略	(1181)
300. 西冠调	(1141)	328. 尺合小开门(工字)	(1188)

329. 尺合小开门(尺字)	(1190)	362. 大红袍	(1284)
330. 尺合小开门(上字)	(1192)	363. 红艺园	(1288)
331. 尺合小开门(四字)	(1193)	364. 工字调	(1293)
332. 尺合小开门(合字)	(1194)	365. 尺字调 ······	(1296)
333. 北平工字	(1195)	366. 六字调	(1298)
334. 北平尺字	(1197)	367. 正宫二流	(1301)
335. 北平上字	(1199)	江汉丝弦	
336. 北平四字	(1201)	江汉丝弦述略	(1304)
337. 北平合字	(1203)	368. 八板	(1309)
338. 一支梅	(1206)	369. 四平调	(1310)
339. 工四小开门	(1209)	370. 叠断桥	(1310)
340. 小开门	(1213)	371. 相思调	(1311)
341. 小开门	(1216)	372. 鲜花调	(1313)
342. 小吉吉	(1218)	373. 跌落金钱	(1313)
343. 小起堂(一)	(1219)	374. 下河调	(1314)
344. 小起堂(二)	(1221)	375. 反五更	(1314)
345. 水龙吟	(1223)	376. 掐菜薹	(1315)
346. 反奏合字	(1229)	377. 放风筝	(1315)
347. 六字	(1231)	378. 反照花台	(1316)
348. 六字一流	(1237)	379. 双调槽 ·······	(1317)
349. 尺上四	(1241)	380. 对面黄土岗	(1317)
350.	(1244)	381. 西官词	(1318)
351. 四季美人	(1248)	382. 观灯	(1321)
352. 戏球 ······	(1249)	383. 观情书	(1321)
353. 迎客曲	(1251)	384. 芦花调	(1322)
354. 狮子滚绣球	(1251)	385. 倒贴	(1323)
355. 客丧	(1253)	386. 站花墙	(1324)
356. 笛调	(1255)	387. 梁 山 调	(1324)
357. 小桃红	(1256)	388. 梳油头	(1325)
358. 反奏尺字	(1269)	389. 喜返情	(1326)
359. 南正宫	(1272)	390. 九里十八岗	(1327)
360. 上字调 ·······	(1279)	391. 月 照 花 台 ·······	(1328)
361. 四字调 ·······	(1281)	392. 劝世文	(1328)

393. 玉门关	(1329)	老工尺	(1392)
394. 杏花村	(1330)	燕拍翅	(1393)
395. 雨打纱窗	(1332)	鬼挑担	(1393)
396. 思夫	(1335)	稀巴烂	(1393)
397. 看郎		扬十一	(1394)
398. 看郎		水底鱼	
399. 送郎		苦竹云 ········	(1394)
		丁字金	
400. 塑郎滩		望家乡	
401. 下马踏		408. − = =	
402. 白牡丹		409. 天边月 ······	(1398)
403. 摘果莲		410. 小风闹大	(1400)
404. 蝶双飞	(1348)	411. 月儿圆	(1400)
锣鼓乐		412. 双龙出洞	(1401)
夹钹锣鼓		413. 双侠跳墙	(1401)
夹钹锣鼓述略	(1349)	414. 反罗汉	(1401)
405. 围鼓联奏	(1355)	415. 鱼嬉水	(1402)
起头撩子	(1355)	416. 河鹰展翅······	(1402)
工尺	(1357)	417. 美柳景	(1402)
上天梯	(1360)	418. 堆罗汉	(1403)
闪翅	(1363)	419. 鹊雀儿	(1403)
红绣鞋	(1365)	420. 新鼓头	(1404)
龙摆尾	(1366)	421. 朵朵大	(1404)
堆罗汉	(1368)	422. 盾入簧	(1407)
一二三	(1369)	423. 笑头子	(1408)
406. 夹钹锣鼓联奏	(1371)	424. 浪淘沙······	(1408)
牛擦痒	(1371)	425. 马哒嘴	(1409)
燕拍翅	(1373)	426. 工尺	
马过桥	(1375)		(1412)
空老大		427. 上天梯	(1413)
狮子锣		428. 五马	
花灯锣		429. 八仙过海······	(1414)
407. 花锣鼓	(1392)	430. 上河滩	
安花	(1392)	431. 三炮接安花	
新工尺	(1392)	432. 牛檫痒	(1421)

433. 红绣鞋接千年岁	(1422)	441. 幺二三	(1460)
红绣鞋	(1422)	幺二三	(1460)
千年岁	(1422)	霸王鞭	(1460)
434. 豹子头	(1423)	工尺上	(1460)
435. 路发	(1424)	凤点头	(1461)
花灯锣鼓		牛擦痒	(1461)
花灯锣鼓迷略	(1425)	八哥洗澡	(1461)
436. 状元红	(1432)	花五捶	(1461)
437. 闹年锣鼓		鱼上钩	(1461)
大盘龙		珠帘	(1461)
狮子咬痒		硬五捶	(1462)
四门净		442. 关羽 驮刀	(1462)
春富贵		443. 石花土地花	(1463)
狮子咬痒		444. 行路板	(1464)
四门净		起手	(1464)
八哥洗澡	(1451)	中段	(1464)
四门净	(1452)	五击头	(1465)
大盘龙	(1452)	正八捶	(1465)
八哥洗澡	(1452)	反八捶	(1465)
春富贵	(1453)	结尾(幺二三)	(1466)
怀抱月	(1453)	拗八捶	(1466)
狗娃咬	(1453)	四双捶	(1466)
小盘龙	(1453)	花鼓板	(1466)
八哥洗澡	(1454)	流水锣	(1466)
怀抱月	(1454)	445. 点子	(1468)
438. 洋闹台	(1455)	一捶	(1468)
洋撩子	(1455)	二捶	(1469)
炮台	(1455)	三捶	(1470)
慢挑	(1455)	四捶	(1470)
梗子	(1455)	五捶	(1471)
三段鼓	(1456)	六捶	(1472)
双洗马	(1456)	七捶	(1473)
杀戒	(1456)	八捶	(1474)
439. 文加官	(1457)	九捶	(1475)
440. 武闹台	(1458)	十捶	(1477)

446. 倒剐皮	(1478)	467. 三阵	(1505)
447. 梅花	(1480)	468. 抖捶	(1506)
448. 斤求两	(1482)	469. 肩挑柴	(1506)
449. 画眉跳界	(1486)	470. 燕撒翅带摇捶	(1506)
450. 九捶 ······	(1488)	471. 跳眼	(1506)
451. 十捶 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(1489)	472. 八哥洗澡	(1509)
452. 八方点子	(1491)	473. 牛擦痒	(1508)
453. 脚盆鼓•龙灯鼓	(1493)	474. 鬼挑担	(1508)
走圈	(1493)	475. 龙船锣鼓	(1509)
行进	(1493)	476. 三阴三阳	(1510)
过昄		477. 麻雀吵林	(1514)
龙舞		478. 鹭鸶穿莲 ······	(1515)
玩字		479. 鹊藏林	
二龙抢珠		480. 小梅花	
九龙下海		481. 浪里皮	
收鼓停歌		482. 怀抱月	
454. 脚盆鼓 • 龙舟鼓			
起舟		483. 春富贵	(1519)
行进			
竞渡		宗教音乐	
夺标		100	
尾声		湖北道教、佛教音乐概述	(1523)
455. 二仙传道	(1500)	道教音乐	
456. 凤凰楼	(1501)	武当山宫观道乐	
457. 金钱花	(1501)	韵腔	(1538)
458. 母鸡下蛋	(1501)	484. 玄门日诵早课	
459. 乌鸦抱蛋	(1502)	(坤道)	(1538)
460. 鲤鱼板子	(1502)	澄清韵	(1539)
461. 云里雾	(1502)	举天尊	
462. 梅花捶	(1503)	吊挂	(1540)
463. 鹞子醫身	(1503)	香供养	(1542)
464. 加官 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(1503)	提纲	(1543)
465. 小翻身	(1504)	反八天	(1543)
466. 大救驾	(1505)	提纲	(1543)

念咒腔	(1544)	491. 东华引	(1577)
诵诰腔	(1545)	492. 三清官	(1578)
玉清宝诰	(1545)	493. 仰启咒	(1580)
上清宝诰		494. 黄箓斋	(1582)
中堂赞		495. 五供养	(1584)
忏悔文	r.	496. 酆都咒	(1586)
小赞		497. 破十八狱	(1587)
土地咒		498. 叹文	(1588)
三皈依	(1548)	499. 小教苦引	(1591)
485. 玄门日诵晚课		500. 幽冥引	(1593)
(乾道)		501. 召请	
步塵			(1593)
举天尊		502. 叉骷髅	(1595)
吊挂		503. 五芽符命	(1598)
香供养		504. 五厨 经	(1599)
提纲		505. 放食	(1600)
反八天		506. 八天	(1601)
提纲		507. 三皈依	(1602)
念咒腔、玄蕴咒 ····································		科仪曲选	
华姆宝诰·拜诰 ········		508. 澄清韵	(1603)
斗姆宝语·诵诰 ········		509. 单吊挂	(1604)
教苦宝诰(之一)		510. 双吊挂	(1605)
教苦宝诰(之二)		511. 反八天	(1606)
教苦宝诰(之三)		512. 忏悔文	(1607)
小赞		513. 小 赞	(1608)
土地咒	(1567)	514. 步 虚	(1609)
大皈依	(1567)	515. 吊挂	(1611)
<b>芦祖铁罐施食祭炼科范</b>		516. 香花送(之一)	(1612)
(集曲)	(1570)	517. 香花送(之二)	(1613)
486. 步虚	(1570)	518. 诵念表	(1614)
487. 干倒拐	(1571)	519. 大启请	(1617)
488. 提纲		520. 小启请	
489. 三炷香		521. 三宝赞	
490. 慈尊座			
450. 芯 學歷	(13/4)	522. 鸿雁 赞	(1020)

523. 救苦经	(1621)	韵腔		(1641)
器乐曲牌 • 正曲		550. 述	职	(1641)
524. 木本经(直板)	(1623)	551. 忏	文·······	(1644)
525. 木本经(花		552. 踩	八卦	(1645)
板・之一)	(1625)	553. 赈	济(济词)	(1646)
526. 木本经(花		554. 安	坛	(1647)
板・之二)	(1627)	555. 澄	清韵	(1651)
527. 大五声佛(直板)	(1628)	556. 志	心朝礼	(1652)
528. 大五声佛(花板)	(1629)	557. 化	斋腔	(1654)
529. 小五声佛(直板)	(1630)	558. 荡	秽	(1655)
530. 小五声佛(花板)	(1630)	559. 启	请	(1656)
531. 小开门(直板)	(1631)	器乐曲牌		
532. 小开门(花板)	(1631)	560. 七	星板	(1658)
533. 白鹤翅	(1632)	561. 细	平板	(1659)
器乐曲牌•耍曲		562. 水	波浪	(1660)
534. 万年欢	(1632)	563. 过	街清	(1661)
535. 十面镜(之一)	(1633)	564. 发	擋(一)	(1663)
536. 十面镜(之二)	(1634)	木;	本经(文曲)	(1663)
537. 四川调	(1634)	打印	曲头(之一)	(1665)
538. 雪花飘	(1635)	要	孩儿	(1666)
539. 背靠背	(1635)	565. 发	擂(二)	(1667)
540. 闹台尾	(1636)	木	本经(武曲之一)	(1667)
器乐曲牌•法器牌子			口曲(之一)	
541. 天下同	(1637)	木	本经(武曲之二)	(1670)
542. 行路词	(1638)	566. 四	明镜	(1672)
543. 下水船	(1638)			(1676)
544. 绕钹偈子	(1639)	568. 打	曲头(之二)	(1676)
545. 转经	(1639)	569. 小	酒令	(1677)
546. 直板	(1639)	570. 尾	声	(1678)
547. 三镲板	(1640)	佛教音乐		
548. 五镲板	(1640)	玉泉寺佛乐		
549. 九镲板	(1640)	571. 开	坛(梵腔)	(1679)
民间伙居道乐		572. 香	赞(梵腔)	(1680)

573. 炉香赞(梵腔)	(1682)	578. 承斯善利(杂腔)	(1688)
574. 三皈依(梵腔)	(1684)	579. 五方结界(杂腔)	(1689)
575. 净坛水文(梵腔)	(1685)	580. 净土文(道腔)	(1692)
576. 启告十方(杂腔)	l l	581. 律腔(律腔)	(1693)
577. 稽首皈依維(苏腔)	(1686)	582. 一心召请(苏腔)	(1694)



# 综述





.

# 综 述

湖北省简称鄂。春秋战国时期为楚国的中心地带,楚之都城建于郢(今江陵县西北纪南城),故湖北又称楚地。省境东邻皖、赣,南临湘北,西接巴蜀,北靠豫、陕。面积 18 万平方公里,人口 53,969,210 人(1990 年国家人口普查公报)。除汉族外,尚有鄂西土家族、苗族聚居区,以及散居省内的满、蒙、回、侗等兄弟民族。省会武汉市,既是历史悠久的文化名城,又是著名的商埠和工业城市,水陆交通四通八达,庶有"九省通衢"之称。

湖北省地处长江中游,西部高山重叠,东部丘陵起伏,中南部与中北部,为江汉平原与鄂北平原。由荆山、大巴山、巫山连成的鄂西山地,横岭侧峰,嵯峨逶迤。万里长江汇众水出三峡,波浪兼天,风云接地,形成雄绝天下的壮丽景观。被喻为"华中屋脊"的神农架耸立于大巴山东段。其北的武当山,峰峦灵秀,宫观星布,为著名的道教胜地。鄂东北大洪山、桐柏山、大别山向南伸延,幕阜山、九宫山横亘鄂东南。由长江和汉水冲积而成的江汉平原,水网纵横,广畴千里,是富饶的鱼米之乡。全省属亚热带季风气候,四季分明,雨水充沛,宜于耕作,享有"湖广熟,天下足"的美誉。

名山大川,肥田沃土,孕育出灿烂夺目的古代文化。上溯到人猿揖别时期,从湖北郧县曲远河口汉江的阶地堆积中,发现两颗较完整的35万年前的人类头骨,以及长阳人洞穴、郧县梅铺龙骨洞、郧西县白龙洞猿人洞穴,揭示出湖北省古人类活动的踪迹。新石器时代遗址遍布全省各地,以枝江关山庙遗址(距今约6000年)为代表的大溪文化,反映出当时人类已开始从事农业和渔业生产活动。在京山屈家岭等文化遗址(距今约4700年)出土的石器、陶器、骨器、稻壳、陶制纺轮以及象征父权崇拜的陶祖,表明"屈家岭人"已进入父系氏族社会发展阶段。社会经济已有农业和手工业的分工,制陶业亦相当发达,陶器品种之多样,图案之精美,反映了当时人们丰富的精神生活风貌。黄陂盘龙城商代城址(距今约3500年)出土的精美玉器、青铜器和原始青瓷,标志着楚地先民进入古代文明阶段。总之,远古人类化石和大批出土文物,表明我们的祖先早已在几十万年以前就在湖北这块土地上繁衍生息,栉风沐雨,艰难开拓,在人类文明发展史上留下了不可磨灭的印迹。

# 一、乐史梗概

湖北系楚文化的发祥地。早在先秦时期,以长江中游的江汉地区为中心的楚文化,就以其斑澜色彩和风韵,与黄河中游的中原文化相互辉映,绵延于世。

楚人乃祝融集团之后裔。《史记·楚世家》载:"楚之先祖出自帝颛顼高阳。·····高阳 生称,称生卷章,卷章生重黎。重黎为帝喾高辛居火正,甚有功,能光融天下,帝喾命曰祝 融。"火正乃观天授时之官。夏商之世,其部落几经辗转,逐渐离散。楚之先人鬻熊曾师事 文王。周成王时,举文、武勤劳之后嗣,封熊绎于楚蛮,以子男之田,才有"楚"这个正式国 号。楚人立国之初,地僻民贫,势弱位卑。《左传•昭公十二年》记楚灵王对右尹子革说: "昔我先王熊绎辟在荆山,筚露蓝缕,以处草莽,跋涉山林,以事天子。"后世子孙趁周王室 衰微之际,不断向江淮扩展,自立为王,迁都至郢。至春秋战国时,一代霸主楚庄王,"左抱 郑姬,右抱越女,坐钟鼓之间。""三年不蜚,蜚将冲天;三年不鸣,鸣将惊人。"(《史记•楚世 家》)雄心勃勃的楚庄王灭陈围宋,逐鹿中原,创楚国之鼎盛。其疆域已"南卷沅湘,北绕颍 ·泗·西包巴蜀·东裹郯邳"(《淮南子·兵略训》)·成为"地方五千里·带甲百万"(《战国策· 楚策》),雄据南方的泱泱大国。楚国在约八百余年的发展过程中,在保持自己固有文化特 色的同时,不断地吸收中原文化传统,融汇蛮夷、巴濮、百越诸族文化精萃,创造了灿烂辉 煌的楚文化。楚国哲学的精华,萃于《老子》,它源于楚人的思想传统,将楚人崇奉的尊神 "太一"演化为道,当作宇宙本体。它在中国哲学史上第一次用否定性的概念描述宇宙本 体。其语言形式"对字协韵",多以诗歌的节奏和音乐的旋律,表达深奥的哲理。《庄子》是 产生于楚地与《老子》一脉相承的哲学散文著作,以寓言和故事反映哲学思想,是先秦散文 中最具文学魅力的作品。屈原根据湘沅民间音乐创作的《楚辞》可谓楚文学在诗歌创作上 的丰碑,是我国春秋战国时代楚文化的结晶。老子、庄子的哲学,庄子的散文,屈原的楚辞 以及楚地的乐舞艺术都是构成楚文化的重要部分。

湖北民族民间器乐的发展,源远流长。古籍文献和音乐考古资料表明:楚地在先秦时期经历了一个乐舞艺术高度发展的阶段。《楚辞·大招》:"伏戏(羲)《驾辩》,楚《劳商》只。"《驾辩》乃伏羲造之曲名,楚人作《劳商》之歌。《山海经·大荒西经》:"祝融生太子长琴,是处摇山,始作乐风。"近年,枣阳雕龙碑文化遗址出土约 6000 年前的陶制响球,京山屈家岭文化遗址出土的黑陶球形响器,蕲春易家山出土新石器时期人字纹陶响器(距今约 4700年)。崇阳商代兽面纹铜鼓,为迄今发现年代最早的、国内现存唯一的仿木腔铜鼓。此外,还有武穴、阳新出土多件商代青铜甬钟,以及五峰商代石磬等。全省出土的楚国乐器种类和数量甚多,大致与历代文献记载相符。金石丝竹匏土革木,八音俱全。

楚人尚钟。以钟为重器,象征楚国的王权。春秋晚期,楚王有"九龙之钟",还有以钟为姓氏的世传乐官。《左传·成公九年》记有楚国泠人世家出身的钟仪,泠人乃司乐之官。《左传·定公五年》也记有楚国的乐尹钟建,乐尹也是司乐之官。钟仪曾任郧公,即郧县的行政长官。楚庄王将县公比之于诸侯,楚昭王还将妹妹季芈嫁给钟建,可见乐官在楚国的显赫地位。

楚人中,也有以善操琴和知音而著称者。晋楚交战,钟仪被俘至晋国,晋景公听他自称冷人之族,令他奏琴。钟仪以晋琴操南音,感动了晋国君臣而被释,并促使晋楚两国的和好。《吕氏春秋·阖闾内传》载:楚乐师扈子援琴为楚作"穷衄之曲",震颤了楚王的心弦,昭王听取扈子的规劝,决意振楚国于危难之际。伯牙与子期知音的故事,已逾千载。《吕氏春秋·本味篇》记有:"伯牙鼓琴,钟子期听之,方鼓琴而志在泰山,钟子期曰:'善哉乎鼓琴!巍巍乎若泰山。'少选之间,而志在流水,钟子期又曰:'善哉乎鼓琴!汤汤乎若流水。'钟子期死,伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴,以为世无足复为鼓琴者。"今武汉市汉阳龟山西麓月湖堤畔,还留有后人建造的古琴台,至今流传着:"子期不在伯牙往,流水高山空断肠"的知音佳话。

楚人尚巫淫祠。后汉王逸《楚辞章句》载:"昔楚国南郢之邑,沅湘之间,其俗信鬼而好祠,其祠必作歌乐鼓舞以乐诸神。"反映了楚人的习俗好尚和崇巫的心境。与中原相比较,巫在楚人的心目中地位更高。楚国的官员、贵族中亦不乏声名卓著的大巫,国王疑事难决则询问巫觋,巫音可以进入楚国王宫,足见楚地巫风之盛。

楚国伟大爱国诗人屈原在《九歌》中,描写楚地民间祀神的乐舞场面,散发出浓郁的楚地乡土气息。屈赋《九歌·东君》,是楚人对日神的颂歌:"绝瑟兮交鼓,萧钟兮摇箦,鸣篪兮吹竽,思灵保兮贤姱。翾飞兮翠曾,展诗兮会舞,应律兮合节,灵之来兮蔽日。"文采飞扬的赋句,展现出 2000 多年前楚人祀日时吹竽、鸣篪、鼓瑟、击鼓、叩钟的生动情景。那衣着异彩的女巫,合着乐曲的音律、节奏,舞袖轻扬,有如翠凤展翅,吟诵神秘诗章,迎来东君神灵,骤使风云变色。楚人崇巫尚凤的习俗,被诗人描摹得绘声绘色,栩栩如生。古楚人这种以歌舞降神的巫风,至今在湖北省民俗活动中仍依稀可见。

1978年在随州出土的曾侯乙墓(1号)青铜编钟等乐器群,其中有编钟 64件,镈钟 1件,编磬 32件,以及柄鼓、建鼓、五弦器、十弦琴、瑟、篪、竽、排箫等共计 125件吹管、弹弦与击乐器。各件钟体均有铭文,少者 3字,多者达 90字,共计 2828字。载有铭记、标音、乐律。用曾律、周律、楚律、晋律等,标明各钟正面的隧部与侧面的鼓部各有一乐音,并标明这些音的阶名、音高、各音之间的关系,以及属于何均?除镈钟一件乃楚惠王(熊章)公元前433年所赠外,其它 64件钟体的两音,均呈三度关系。其中呈大三度关系者 23件,小三度关系者 41件。中、下两层钟的隧部音,除下层夹有变宫、变徵,中层亦夹有变徵音外,大体呈宫、商、角、徵、羽五声音阶错落排列。从下层左方最大一件编钟的最低割粮(曾律,即周

律姑洗,相当于今大字组 C),到上层最小一件编钟的最高音无铎之羽(曾律,即周律无射 之羽,相当今小字四组be),跨越五个八度。其间从大字组 B 到小字三组 c,连续 38 个半音 音列齐全,组成了完整的三个八度的十二律音级。其中音律以宫、商、客(即徵)、翠(即羽) 为基础,按每个音上下两个大三度音生律;上方大三度名角或颜,下方大三度名曾或颜下 角,依次"颠"与"曾"的关系各生二音,合计十二律。即宫、宫颠、宫曾、商、商颠、商曾、徵、徵 颠、徵曾、羽、羽颠、羽曾等十二级。表明我国传统的十二律经历了长期的发展,在周代早 已形成。此外,编钟的 5 个八度音组亦有独特命名:小字组\*f 以下音组名"漕",小字组 g 到"f¹ 音组名 "太", 小字一组 g 到"f² 音组名"正",小字二组 g 到"f³ 音组名"少"(或 "反"),小字三组g以上音组名"少反"。同时出土的编磬亦呈十二律,乐律各音亦为曾颠关 系,音组命名亦同编钟。完整的十二律,庞大的乐器群,特殊的乐律关系与音组名称,是我 国,也是世界音乐史学中最有价值的发现,展示了2400年前古代音乐文化之鼎盛。其乐器 品种、乐队建制及演奏形式在楚辞《招魂》中,亦有描述:"肴羞未通,女乐罗些。陈钟按鼓, 造新歌些。《涉江》、《采菱》,发《扬荷》些……。二八齐容,起郑舞些。衽若交竿,抚案下些。 竽瑟狂会,搷鸣鼓些。宫庭震惊,发《激楚》些·····。"始为陈钟按鼓,不鸣击乐,而以轻盈 明快的水乡歌谣作乐舞的先导,继而竽瑟狂会,钟鼓大作,以一曲昂扬的《激楚》把乐 舞的热烈气氛推向高潮。古楚乐这种乐曲铺陈手法,至今仍在湖北民族民间器乐曲中留 有某些遗存。

1986年10月,在江陵县雨台山战国楚墓(21号)中出土的竹律管,是迄今仅见的先秦竹律管。管上的墨书文字,与曾侯乙钟磬铭辞相同。其律名中的浊穆钟、坪皇、姑洗、浊文王、浊兽钟五律(相当于现代音名的 A、D、C、F、G)均可在曾侯乙编钟上见到,而宫、商、角、翠四个音名亦可见于曾侯乙钟磬铭辞中。这种律名、音名相同的对应关系,提供了曾、楚文化交流与融合的确切例证。

秦汉,国家统一,楚地音乐在汉文化中也占有重要地位。《汉书·礼乐志》载:"高祖乐楚声,故《房中乐》楚声也。"汉代兴起的相和歌和相和大曲中,《阳阿》、《采菱》、《渌水》、《激楚》等,原是战国时代楚地民歌,它们都成为相和大曲的重要曲目。西汉哀帝元寿元年(公元前2年)佛教传入我国,东汉顺帝时创立道教。尔后,儒、释、道三教并存。湖北民族民间器乐的发展,就在宗教、儒家礼乐与民俗两个方面延续。前者反映为佛教、道教音乐与官府祭祀乐,后者反映为民间器乐。

在宗教方面,汉唐以来,湖北境内的佛寺、道观,遍布各地。

著名的道教圣地武当山、"十方丛林"之一的武昌长春观和黄梅禅宗弘忍五祖寺、当阳玉泉寺、汉阳归元寺、武昌宝通寺以及宜昌西陵峡口的黄陵庙等宗教的名寺古刹,暮鼓晨钟,世代相续。宜昌黄陵庙音乐,北宋苏轼(公元1037—1107年)诗中早有记载。如《宜昌县志》(转自《夷陵州志》,夷陵辖宜昌)的《黄陵庙》诗曰:"庙前香客拜且舞,击鼓吹箫屠白羊。"玉泉寺被誉为"荆楚丛林之冠",始建于东汉(公元25—220年)。禅宗五祖弘忍于唐高

宗咸亨三年(公元 672 年)在黄梅结庵。"钟鼓芃王家","半夜四山钟磬静"。武当山道教自唐、宋、元、明以来,历代与皇朝关系密切。明代永乐(公元 1403—1424 年)武当山宫观乐舞生达 400 余人;并有朝廷御赐的乐器。《太和山志》载:明皇朝曾赐"金钟一口,玉磬一副架卓全。铜渡金钟一口锤全,曲磬一具锤全。钟一口木雕贴金架全。"明嘉靖皇帝将其父母葬于湖北钟祥,修皇陵,世代有祭有乐。《钟祥县志》载:"明郭正域谒皇陵诗云:先帝龙飞自此都,至今朱户锁椒涂。千古礼乐藏金匮,二圣衣冠在鼎湖。"清卫良佐诗云:"双冢岿塌五丁护,金银凫雁玄堂藏,中使晨夕进珍膳,钧天大乐声喤喤。"

清代钦定的祭孔礼乐,各县、府志上均有刊载。重修于清同治八年(公元 1869 年)的《随州志》卷十一"学校"篇载:"康熙二十六年(公元 1687 年)修理乐器,令学馆习佾舞。" "堂上之乐。琴用四,瑟用六。堂下之乐,笙、箫、笛各六,排箫二,编钟、编磬、应鼓、盈鼓各一,搏拊鼓、排鼓各二,柷、敔各一。乐人如其器之数。"乾隆八年(公元 1743 年)新颁乐章易和名平。乾隆五十一年(公元 1786 年)颁发春秋释奠乐章谱、变俗从雅,用古宫商而兼注俗乐工尺,使天下咸知七音配合之法。又春秋立宫,主调不同,箫笛音律,高下各异。……"

民间器乐活动,总是与人民生活习俗紧密相联,并依附于民俗活动而存在和发展。在历史上,湖北民间器乐文化的记载不绝于典籍。古时,楚地崇巫、尚傩。据《吕氏春秋·侈乐篇》载:"楚之衰也,作为巫音。"南朝梁人宗懔的《荆楚岁时记》也有:"击鼓载胡,傩舞逐疫"的记述。《湖北通志》(清嘉庆九年刻本)说:"楚俗尚鬼,而傩尤甚,蕲有七十二家。"可见其盛。隋唐间张鹜《朝野佥载》:"五溪蛮父母死,于村外阁其尸,三年而葬,打鼓、路歌"。民间俗称"跳丧鼓",或叫跳"撒儿伙",至今在鄂西山区仍然流行,人们围着死者鼓舞踏歌,彻夜不停。

至于年节玩灯、迎神赛会、红白喜事,更是锣鼓喧阗,热闹非凡。北宋文学家欧阳修(公元1007—1072年)《夷陵书事寄谢三舍人》描述了宜昌一带的民俗风情。诗曰:"道途处险人多负,邑屋临江俗善泅,腊市鱼盐朝暂合,淫祠箫鼓岁无休。"明《枣阳县志》载:明洪武年间(公元1368—1398年)"枣邑城乡已兴鼓乐。"《归州志》(今秭归县)明嘉靖四十三年(公元1564年)仲春月望日书(抄本)记:"立春前一日,州大夫以下俱盛服迎土牛于东郊街,市镇诸行户皆扮古今故事彩亭,鼓乐导从而行。"清乾隆十九年(公元1754年)《荆门州志》有云:"二月二日土地神诞,先夜灯烛鼓乐扮戏庆贺"。乾隆二十二年(公元1757年)《荆州府志·风俗篇》有:元宵节"妆演故事俳优百戏,箫鼓喧阗"。乾隆二十八年(公元1763年)《东湖县志》(今宜昌县)载:"元宵张灯……鼓乐笙箫遍游街市。"道光二年(公元1822年)《黄安县志》(今红安县)载:"正月……十三、十四、十五夜,比屋张灯,放烟火,复有烛龙大小十数条,锣鼓前导,俗以此压灾驱疫。"道光二十年(公元1840年)《云梦县志略》十二卷载:"端午,户悬蒲艾,亲友互向角黍。午时,以雄黄酒洒四壁,辟诸毒虫。""四城以五彩绫绢作

龙舟迎赛,设层楼飞阁,于其脊中塑忠臣屈原、孝女曹娥及瘟神、水神各像,旁列水手十余,妆束整齐,金鼓箫板,旗帜导龙而游,曰'迎船'"。光绪二年(公元1876年)《罗田县志》八卷"端午"载:"自康熙(公元1662—1722年)年间相沿至今,每于前一日亭午,具仪簿,彩舆迎神,行则前导大纛,仪仗鼓吹,如王公。家家焚香楮,望舆罗拜。至晚,于帐殿前演百戏,歌舞达曙,谓之'神会'"。

宋元以来,说唱音乐、戏曲音乐的兴起,使民间器乐的演奏有着更加广阔的活动场所。 湖北民间器乐的发展,同说唱音乐、戏曲音乐、民歌,乃至宗教音乐有着千丝万缕的联系。 据史料记载,元代北曲早已在湖北流行。元人夏庭芝(约公元1316年—?)《青楼记》记载有 不少湖北地区唱元曲的名伎,如:"刘女关关,谓之'小婆儿',七八岁已得名湘湖间"。"帘前 秀,末泥任国恩之妻也。杂剧甚妙。武昌湖广等处,多敬爱之。"明万历二十七年(公元1599 年)前,沙市已流行高腔、昆曲。袁宏道 1599 年给友人沈朝焕的信中道:"南郡(指沙 市) ……歌儿皆青阳过江,字眼既讹,音多干硬"(载《袁宏道集笺校》)。其弟《袁小修日 记》也记述了在沙市观看"吴演《幽闺》,楚演《金钗》"的情景。清人顾彩也在《容美纪游》一 书中有在康熙四十二年(公元 1703 年)昆曲、秦腔传入鄂西山中的叙述。明沈德符《野获 编》载有当时流行时尚小令《闹五更》、《寄生草》、《哭皇天》、《干荷叶》、《银绞丝》等,已刊布 成帙,举世传诵。清乾隆年间李斗(公元1764—1795年)在《扬州画舫录》中对清唱、演唱小 曲以乐器伴奏形式作了具体的描述。"清唱以笙、笛、箫、板、三弦为场面","小唱以琵琶、弦 子、月琴、檀板、合动而歌。"书中还录有大量明、清以来的俗曲曲目。如《银扭丝》、《四大 景》、《剪靛花》、《跌落金钱》、《到春来》、《王大娘》、《乡里亲家》等。这些流行的俗曲,已先后 流入湖北城乡。范锴的《汉口丛谈》载:他于清嘉庆七年(公元1802年)"壬戌五月之初,与 汉上同人买醉于玉香楼,闻有善琵琶者,召之佐酒。至则色艺俱佳,而意态摧抑"。后作《琵 北地方戏曲、曲艺音乐的发展,不少民间乐手成了戏曲与说唱斑的乐师,在民间也有不化 装的"串堂班"、"围鼓班",演唱高腔、昆曲、汉剧(包括荆河戏)。他们相互交流,参与各种民 俗活动;也有戏曲班社艺人流入民间,授徒传艺。此外,宗教活动也使道乐、佛曲衍化成民 间乐曲,致使民族音乐中民间歌曲、民间歌舞、说唱音乐、戏曲音乐等不同程度地汇入各地 民间器乐曲之中,从而逐渐地形成丰富多彩的不同乐种。

# 二、乐类·乐种·乐曲

湖北普查,收集乐曲 5252 首(套),本卷择选编入 44 首套曲和 538 首只曲。分为民间器乐曲和宗教音乐两大项。在民间器乐曲中,又分为吹打乐、弦索乐与锣鼓乐三大类别;宗

教音乐则分道教音乐和佛教音乐。祭孔乐因各地均载于文献,故未收入。

#### (一)民间器乐的乐种分属

湖北民间器乐曲的分布,从总体看,在山区、山区与沿江之间的辽阔地带,除锣鼓乐外,以吹打乐为主。而沿长江、汉水交通发达的城镇,则锣鼓乐、吹打乐、弦索乐相映成辉, 竞相发展。

湖北民间器乐曲,原各地只有俗称。我们在普查、收集、整理和编辑过程中,根据有自己地区性的传承班社或师承关系,有一定数量的传统曲目,有自己的地方特色,有当地的群众基础等四方面条件,按民间已有的称谓,将其归纳界定为三大类 12 个乐种:吹打乐类有"鄂西堂调"、"鄂北打调"、"牌子锣"、"土家八仙"、"沮水巫音"、"襄河吹打"与"府河傢业"等 7 种;弦索乐类有"老河口丝弦"、"宜昌细乐"与"江汉丝弦"等 3 种;锣鼓乐类有"夹钹锣鼓"与"花灯锣鼓"两种。

#### 1. 吹打乐类

吹打乐是湖北民间器乐曲的主体。吹打乐类的乐种多,班社大,乐人多,流行面广;曲牌丰富,套曲多样,参与民俗活动最为频繁。多以唢呐与击乐为主要乐器,竹笛、长号(三节号)或大号(两节号)辅之,有的也加入弹弦与拉弦乐器合奏。各地情况不一,鄂东、鄂中南习用长号,鄂西与鄂北则常用大号;鄂西红喜事重唢呐大吹大打,白喜事则加大号渲染气氛;随州、广水一带相反,唢呐与击乐多用于白喜事,红喜事则常以竹笛轻吹,锣鼓间奏;沿长江一带城镇却有不少加入弦索乐的丝弦锣鼓。

- ①鄂西堂调 鄂西堂调流行于长阳、五峰、秭归、建始、利川、恩施一带山地,是吹打类较大的乐种。乐曲以套曲居多,地方特色浓郁。收有各类乐曲 600 多首(套),本卷编入《堂鼓》、《十幡鼓》等 2 首套曲和套曲最《六幺令接冬冬能》、《老将军令》等 47 首只曲。除唢呐外,习用大号。堂调曲牌与散落民间的昆曲曲牌、皮黄戏中南北路(即二黄腔、西皮腔)一流、二流、三流(相当慢板、中板、散板或快板)等关系密切,同时还有大量的本地民间音乐。这一带交通不甚发达,经济文化相对封闭,音乐风格独具特征。
- ②鄂北打调 鄂北打调是吹打类最大的乐种之一,流行于东起随州大洪山,南抵荆门,西南到兴山,西北至郧西的广大地区。该地域交通发达,经济繁荣,音乐文化兴盛,演奏水平较高。好尚唢呐与击乐交织,形成"打火炮"之气势。除唢呐外,还习用哇子与双鼻浪等。收集到乐曲 800 多首(套),本卷编入打火炮、磨调、锣鼓架子等 7 首套曲和 42 首只曲。大都为本地民间乐曲,《打调》、《大开套》、《九龙会》与《磨调》等,个性鲜明,地方特色浓郁。
- ③牌子锣 牌子锣是吹打类最大的乐种之一。流行于整个鄂东以及江陵四境邻县与宜昌市等长江两岸城市乡村。这一带交通发达,经济繁荣,文化交往密切。因而风格较统一,乐班较集中;曲牌与套曲丰富,形式多样,表现力强,既有大量吹打乐,又有不少清吹乐,还有丝弦锣鼓乐。收集各类乐曲 1000 多首(套),本卷编入《红喜事套曲》、《十样锦》、

《万年欢》等 5 首套曲和 61 首只曲。其中红喜事、白喜事、迎神赛会、十锦锣鼓等套曲,《十样锦》(又名《渔家乐》)等细乐,《百鸟出林》等丝弦锣鼓乐,都具代表性。除唢呐、竹笛外,习用长号。曲牌很多与鄂东高腔(青戏)与汉剧(含荆河戏)曲牌同名,并有共同的音乐特征,还有部分曲目来自明清以来沿长江流域的俗曲与当地民间音乐。

- ④土家八仙 土家八仙为流行于巴东、宣恩、鹤峰、来凤、咸丰一带的吹打类乐种,与 堂调流行地交叉重叠,但风格各异。收集乐曲 700 多首(套),本卷编入《女哭娘》、《喊船 调》等 2 首套曲和 30 首只曲。大都为本地民间器乐曲和民间歌曲的演化;另有部分曲牌与 明、清俗曲相缘。其《打安庆》等套曲,色彩独特,别具一格。
- ⑤沮水巫音 沮水巫音是流行于荆山南麓的沮水上游,包括保康南部,宜昌、兴山北部大山中的吹打类乐种。除唢呐外,习用大号。唢呐吹奏之声,近似牛角号之音。收集乐曲 80 多首,本卷编入"长调"、《迎客调》等1 首套曲和 28 首只曲。富于地方特色,深受群众喜爱。
- ⑥襄河吹打 襄河吹打是流行于汉水中下游(名襄河)沿岸城乡的吹打类乐种。曲牌 多来自明、清俗曲与当地民歌。习用唢呐清吹,或竹笛、击乐奏细乐。共收集乐曲 500 多首, 本卷编入套曲一首《长龙河》、《八板》等只曲 48 首。
- ⑦府河傢业 府河傢业是流行于桐柏山南麓的府河流域的吹打类乐种。乐曲多来自明、清俗曲与当地民歌。但与襄河吹打风格不同,曲目各异,班社传承各师其宗。共收集乐曲 500 多首(套),本卷编入《打板乐》、《辞嫁》、《站花墙》等 4 首套曲和 34 首只曲。其中《儒家丧礼乐》等套曲,程式严谨,特点鲜明。

#### 2. 弦索乐类

弦索乐以弹弦乐器或拉弦乐器为主,有的加入竹笛或击乐小打,是湖北民间器乐曲的 细乐品种。流行于江汉平原、老河口至襄阳一带的鄂北平原与宜昌至江陵的长江沿岸城镇。三个丝弦乐种,形成鼎足之势,它们与民歌、丝弦说唱或戏曲音乐关系密切,而各 异其趣。

- ①老河口丝弦 形成于鄂北平原老河口一带,重叠于鄂北打调的流行区内。演奏水平较高,与大调曲子板头曲关系密切,其主要作品大都由板头曲演变发展而成,至今仍与湖北境内流行的《八板》具有共同的旋律基调。本卷编入《闺中怨》、《高山流水》、《思春》等乐曲 15 首。多以筝、琵琶或三弦等乐器独奏或合奏。
- ②宜昌细乐 流行于宜昌、江陵、枝城、当阳等地城乡。其曲牌与流行于当地的皮黄剧种南北路一流、二流、三流(见"堂调"),以及其文场曲牌关系密切。曲调优美,富于变化。以竹笛、二胡、秦琴、板鼓及中小型击乐为主,尚轻吹细打。收集乐曲 60 多支,本卷编入《尺合小开门》、《水龙吟》等 40 首只曲。
  - ③江汉丝弦 形成于长江汉水三角洲,流行地区与襄河吹打重叠,成为江汉平原的一

对姊妹乐种。这一带物产丰富,经济繁荣,城镇林立,广泛流行当地民歌演变的天沔小曲与源于明、清俗曲的汉滩小曲等丝弦说唱。与此同时,也在明、清俗曲与当地民歌基础上,形成了这一带以四胡为主奏乐器的丝弦乐种——江汉丝弦。曲牌丰富,特点鲜明。收集乐曲200 多首,本卷编入《芦花调》、《下河调》、《反照花台》等 37 曲。

#### 3. 锣鼓乐类

锣鼓乐是湖北民间器乐曲中历史悠久并流行面很广的乐类。本卷所收入的两个乐种, 其演奏方式及其乐曲结构方面均有自己的特色。

- ①夹钹锣鼓 以双钹错落演奏、交织生辉为其突出特征。或以鼓指挥,鼓、锣、钹交鸣;或以锣指挥,钹、锣争艳。流行于鹤峰、宣恩、咸丰、松滋等鄂西山区。收有各种锣鼓牌子100多首,本卷编入《围鼓联奏》、《上天梯》等3首套曲和28首牌子。
- ②花灯锣鼓 是全省最大的、流行最广的乐种之一。其活动,除与吹管乐合奏外,常独立演奏。如闹年、舞狮、玩龙等。并有大量的锣鼓牌子,本卷编入《闹年锣鼓》、《斤求两》、《幺二三》、《八哥洗澡》、《牛擦痒》、《鬼挑担》等 15 首套曲和 33 首牌子;其中,《八方点子》、《斤求两》、《画眉跳界》等套曲,结构复杂,变化繁多,技巧性强,富于特色。

#### (二)宗教音乐

根据全国编辑委员会的要求,从保存宗教音乐完整的科仪形态出发,重点地收入了武当山道教音乐和玉泉寺佛教音乐。

武当山宫观道乐,历史久远,传统深厚,乐曲丰富,个性鲜明。其音乐包括以诵唱为主的韵腔,和以笛、管、击乐演奏的正曲、耍曲与法器牌子两大类。除具有自成体系的稳定性外,亦吸收民间俗曲以丰富其耍曲。各地伙居道乐,除承袭宫观道乐的基本唱曲与乐曲,并给以地方化外,还吸收大量本地民间音乐,表现了色彩纷呈的地方特色。本卷编入《澄清韵》、《步虚》、《木本经》、《水波浪》等武当宫观道乐与各地伙居道乐的唱曲、乐曲4首套曲和83首只曲。

佛教音乐主要保存在黄梅五祖寺、当阳玉泉寺、汉阳归元寺等古刹,佛教音乐历史久远,个性鲜明,主要是唱曲和击乐伴奏。包括寺院佛乐中的梵腔、律腔、道腔、苏腔、随腔。梵腔系佛教原有外来音乐的演化;苏腔等则是吸收民间俗曲的新调。本卷编入《炉香赞》、《三皈依》等12首。

明嘉靖帝葬其父母于钟祥,修建"显陵",历朝都有祭祀。并留下一些据艺人口碑是当年皇帝祭祖的"显陵乐",本卷亦编入《朝圣》等7首(见附录二)。

#### (三)乐曲组成

湖北民族民间器乐曲,大体由如下五方面组成:

#### 1. 传统器乐曲

主要表现为历史悠久、普及面广的《工尺上》、《梅花捶》之类的传统锣鼓乐,以及《娘送女》、《女劝娘》、《喊船调》等民间吹打乐,还有外地传入的诸如《十样锦》之类。

#### 2. 本地民歌演化的器乐曲

特别是在江汉平原与鄂西山区,这类乐曲更多。如《梳油头》等等。

#### 3. 说唱音乐繁衍的器乐曲

明、清以来,丝弦说唱中的大量俗曲,既有纯器乐曲的前奏,如《八板》或"板头曲"之类,并将其发展成为民间器乐曲中的《八板头》、《思乡》、《思春》等丝弦乐曲;更有大量的演唱曲牌被独立出来器乐化,成了民间器乐曲牌。如《四平调》、《芦花调》等等。这类乐曲在鄂西、鄂北与江汉平原等俗曲影响较深的地区流布最广。

#### 4. 戏曲音乐的器乐化

元、明、清以来,元杂剧(北曲),源于宋、元南北曲的高腔、昆曲,以及受上述音乐影响的汉剧(含荆河戏、南剧)曲牌,甚至南北路的一流、二流等唱腔,从不同的途径,以不同的方法,逐渐纳入湖北民族民间器乐曲的家族,诸如〔一江风〕、〔二犯〕、〔上小楼〕、〔水龙吟〕、〔风入松〕、〔甘州歌〕、〔江儿水〕、〔园林好〕、〔金榜〕(即〔泣颜回〕)、〔将军令〕以及《工四小开门》、《六字一流》等等。它们都分布在长江沿岸广大地区。

#### 5. 宗教音乐

一方面其唱曲与乐曲自成体系,且具稳定性。另一方面,又与民间音乐有着密切的联系。除吸收民间音乐外,其《五声佛》、《奠酒曲》之类,亦为民间音乐所用。

## 三、乐器组合、演奏形式

湖北的民族民间乐器,除出土的古乐器外,主要是大量流行于民间的传统乐器。击乐器有铜铃与小锣连成的三星锣;吹管乐有泥制的鸣嘟,叶卷的巴鸣,竹制的土笛(带哨口)与咚咚喹,哇子,铜制的带哨嘴、三节组成的长号(三节号)与二节的铜嘴大号。弹弦乐器有柳琴(土琵琶);拉弦乐器有提琴(蛤蚂嗡)等。加上民间常用的吹管、丝弦与打击乐器,组成了湖北省民族民间乐器组合的三个大类:吹打乐、弦索乐、锣鼓乐。在民间,乐器一般的组合与演奏形式如下:

#### (一)吹打乐

一般 3 到 10 多人不等。多的据说达 70 余人。有如下几种组合:

#### 1. 大吹大打

此种最普遍,如各地吹打乐,表现为锣鼓与吹管的合奏。少则 3 人,一面大锣,两支唢呐(兼竹笛),加大堂鼓为 4 人,加铙钹为 5 人,加小锣为 6 人,加马锣为 7 人,加两支长号为 9 人……。还可加梆子、建鼓、筛锣等。各种乐器数量还可视需要增减。鄂北则加小唢呐(咭呐)、大号、双鼻浪、哇子等。据老艺人说,阳新曾有 74 人的《十锦锣鼓》乐队:12 排,

每排6人,前有两面筛锣开道。乐器有唢呐、竹笛、箫、长号、海螺、牛角号、建鼓、堂鼓、鼗鼓、大锣、大铙、钹、小锣、三星锣、马锣、木鱼、云板、筛锣等。每样多则8件,少则两件。

一般以鼓为中心指挥演奏。坐堂(即坐奏)时围鼓而坐,或中置方桌(八仙桌),围桌而奏。迎亲、出殡、游乡、打彩街(均属行奏)时,唢呐,长号一前一后,中间以鼓为主两边排开。

还有一种宗教性的"踩九州"(如阳新)。9人边奏边舞,或在牌子锣伴奏下"踏罡步", 依序踏罡步斗,轮踩豫、雍、梁、衮、扬、冀、荆、青、徐等九州。

#### 2. 细吹细打

以竹笛为主,轻吹细奏。如《十样锦》,一般为 10 人奏 9 种乐器:竹笛 4 人,板鼓 1 人,大锣、小锣、马锣、钹、三星锣各 1 人。演奏时,吹击交错,合奏较少。坐堂以鼓、三星锣为中心。行奏时则竹笛居中,头尾击乐。

#### 3. 唱念吹打

在伙居道音乐中,一般都采用既念又唱,吹打相间的形式,此多在斋醮活动中用。在民间儒家礼乐中,无论婚丧、寿庆,亦采此形式。都有儒生司仪,鸣金击鼓,以韵白念程序,丧礼时唱祭文,夹奏大乐、小乐。如安陆、大冶的祭礼乐等。

#### 4. 吹拉弹打

宜昌细乐即吹管、弹弦、拉弦与击乐交鸣,而以竹笛为主。牌子锣中的丝弦锣鼓,则是 吹打乐加入弹弦与拉弦乐竞奏。其他如各吹打乐中的"细乐"。

#### 5. 清吹节打

还有少量的清吹乐,以吹管乐器清吹,辅之以板、鼓、钹击节,常插于套曲之中。

#### (二)弦索乐

宜昌细乐有吹、拉、弹、击;老河口丝弦则以筝、琵琶、三弦等弹奏;江汉丝弦以四胡、二胡、京胡等拉奏。三者同为弦索乐,却形式各异。

#### (三)锣鼓乐

- 一般 3 人到 5 人,多者可达几百人,有如下几种组合:
- 1. 鼓板锣钹
- 3人班为鼓(板)、锣、钹;4人班则加马锣;5人班再加小锣······其他不限。此类最普遍。
  - 2. 双钹锣鼓

夹钹锣鼓即为双钹,相互夹奏,彼此交鸣。亦曰鸳鸯双钹。大都与锣鼓合奏。

3. 锣钹无鼓

夹钹锣鼓中的磨眼锣即无鼓,只有包锣与双钹合奏。

#### 4. 有鼓无锣

鄂南脚盆鼓,遇盛会,每人一面,多达几百人沿街合奏。鼓声如雷,不用锣、钹。

各种乐器组合形式,都有各自的俗称。围着方桌演奏叫吹"八仙"。鼓手前面竖立一幅雕刻精致的架子,或抬起行奏,或放置坐堂,此叫"锣鼓架子",鄂东、鄂北较多。有的是置以

雕刻细致的鼓架,让人背着行奏,叫"背鼓子"。更普遍的是各地吹打乐与锣鼓乐,前后有两座雕花的鼓板架,由人挑着行奏;甚至配置一个由 4 人撑持的大型彩缎绣花锦帐,乐队在帐中沿街演奏"打彩街",此叫"挑鼓子"。江陵即如此。鼓架子、鼓挑子与彩帐,是乐队水平的象征。大都非常讲究,争相精制,世代承袭,传为家(班)宝。

## 四、音乐特征

湖北各地民族民间器乐曲的音乐特征,既有彼此相近的一面,又有不尽相同的特点。 从总体看,乐曲以五声音阶为主,旋律级进居多,板起板落普遍,大凡徵、宫结束音(下称"结音")为多。总体结构有单曲反复、多曲联缀、一曲多变,以及它们交错运用等多种形式。 对于曲牌的运用,无论是吹打乐、弦索乐或锣鼓乐,或按喜怒哀乐依情选曲,或通用一曲, 奏出各种不同情绪。锣鼓演奏,多为"鼓引路,锣压钹,小锣插花,直马锣(击节)"。吹打乐则多为筛锣开道,马锣高抛,渲染气势靠长号(或大号)。吹奏讲究"口中带韵,手上带花", 而且使用循环换气,一口气演奏整曲等等。然而,各地的不同乐种,又有各自的特色。

#### (一)各地区的不同特征

乐曲间的区别最主要是旋律特征与音阶调式。湖北的乐种依其艺术风格,大致可以分为鄂西南片、鄂北片、鄂东片与江汉平原片等。

#### 1. 鄂西南片

本片乐种有鄂西堂调、土家八仙、宜昌细乐与夹钹锣鼓。其流行地区既有其不同的民俗活动,亦有色彩各异的地方音乐。首先,夹钹锣鼓的双钹演奏,节奏错落,对比明快,所谓"聪明的鼓,灵巧的钹",说明了司钹的重要地位和纯熟技巧。其"<u>七卜七卜</u>匡"、"<u>七卜七卜</u>匡"、"<u>七卜七卜</u>匡"、"<u>七卜七卜</u>明。它的磨眼锣不用鼓,仅锣、钹合奏,则另具一格。

鄂西堂调与戏曲音乐关系密切。清康熙年间,昆曲、楚调、秦腔已传入鄂西;雍正年间"改土归流"以后,戏班人员散落民间传艺。同时,南剧、荆河戏的曲牌以及其南北路一流、二流、三流等,亦演化成器乐曲。以上戏曲曲牌,加上当地民间音乐,诸如《迎客调》、《菜调》等等,形成吹打乐堂调。至于八仙,则是当地吹打乐、民歌,与顺江而上散落施南的明、清俗曲地方化组合的产物。宜昌细乐则是戏曲音乐的器乐化、地方化。以上乐种大都以传统的地方音乐为主体,在吸收外地音乐素材时,都受本地区、本乐种风格比较严格的制约。如以五声音阶为主,大都顶板起落,除徵结音居多外,羽、商结音占相当位置,等等。这些特征与当地民间歌曲的风格是一致的。特别是堂调,其乐曲的上下句,大量地分别为

" 1.2 3 5 | 2 - "、" 3 2 1321 | 6 - | "或" 5.6 3 2 | 1 2 · | "、" 2 3 12 6 | 5 6 · | "等等。与当地民歌几成一体。在长阳的《十幡鼓》套曲中,甚至用了〔四门净〕等十多支不同出处、不同风格、不同结束句、不同调式的曲牌相套接。然而,每曲之尾都用上" 2 2 3 5 | 2 · 3 2 - | "或" 1· 2 3 | 2 · 3 1 2 · | "的终止旋律而统一全曲。此种商音终止形式,在鄂西南民间器乐曲中比比皆是,既普遍而又有代表性。

#### 2. 鄂北片

#### 3. 鄂东片

本片乐种是牌子锣与府河傢业。流行地区为鄂东、江陵四邻与宜昌市等长江沿岸地带。此区交通发达,经济繁荣,文化交往密切,音乐风格有相对的一致性。牌子锣有大量的戏曲曲牌,其结音或以商、羽、宫(鄂东),或以宫、商、羽(江陵)为多寡顺序。同时有不少七声音阶,大量漏板起句(眼起)的句式和长短句组合结构。当地民歌、说唱与地方戏曲则不同,而以顶板起句、 微结音为多,五声音阶普遍。 但牌子锣在实际运用中,则与当地音乐靠近,变化其曲牌,调整其属性。①大量运用已有的微结音曲牌,突出微结音分量。如充分使用〔金榜〕等,很多套曲均有此曲。②将其他结音的曲牌改变为微结音曲牌。如将〔风入松〕等宫结音,〔汉东山〕等羽结音的曲牌,大都改为微结音,等等。③略去偏音,变七声音阶为五声音阶。如变〔香柳娘〕的 "2176 - " 为 "2 1 6 - " " 为 "36 5 3 2 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | " 为 "2 1 6 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

#### 4. 江汉平原片

本片乐种有江汉丝弦与襄河吹打。江汉三角洲湖港交织,平原辽阔,"25152"、

"2 1 5 - "四度连续的悠扬乐汇,成了辽阔江汉平原的特有旋律进行框架。这里有不少"5 1 2 5 "四度连续进行的曲调,并强调徵、宫、商为主的五声调式。以上特征在当地器乐曲中都有突出反映。尽管这两个乐种都吸收了不少明、清俗曲,但都已地方风格化了,一曲在全国流行的《八板》,本来角、羽两音都占重要位置,大小三度亦较多,一经受这些地方风格的制约,其演化就面目难辨了。如:

襄河吹打的仙桃〔八板〕

这个八板旋律,与老〔八板〕的前两句1 6 拍对照,仅仅剩下了相同的终止音,其他都为四度连续的音程。另外,本片还经常出现六、七、八度的大跳。如:" 1 5 3 2 - "、"2 3 1 i 5 - "、"5 1 i 6 5"等等。

宗教音乐在风格上的特征,别具一格。主要表现在旋律清雅,节奏稳健,呈现古 朴之风。结音以徵、宫为多。

#### (二) 乐曲的多种结构与手法

#### 1. 曲牌结构

有上下句的、四句头的和多句体的组合形式。如鄂北打调。

有对仗句的,方整型的和长短句的组合形式,如牌子锣、江汉丝弦、襄河吹打。

有以梗子为正曲(正板),前有起头(引子),后有挂尾(送板、流板)而自成头 腹尾的组合形式,如鄂北打调和土家八仙中的许多曲牌均如此。

#### 2.曲牌联缀

在选曲方面有较严格(少数)和较自由(大多数)选曲联缀的两类套曲。有的头尾曲牌的选择有一定要求,中间选曲自由;有的则不受任何限制,喜奏欢调,悲奏哀曲。

有的套曲曲牌很多,色彩纷呈,以量取胜。如阳新《十锦锣鼓》。有的套曲曲牌精炼,靠每曲在筒音、旋律、调式、调性方面的变化,形成一支母曲多种子曲的联缀形式,以变曲与演奏的技巧取胜。如鄂州牌子锣中的红、白喜事套曲。

#### 3. 一曲多变

有的通过板式变化的方法将一首曲子奏成一流(慢板)、二流(中板)、三流(快板)、散板等多种板式,并相互搭配联缀。如鄂西堂调与宜昌细乐。

有的则通过旋律的变化方法,将一首乐曲在演奏中衍变为多个独立的音乐作品。如老河口丝弦。

#### 4. 逐步增减

常将一系列的乐句在长度和数量即句幅和句量两个方面,作逐步增减的结构变化。常见的有二种形式:

①逐步增减 主要是将乐句逐步增长,而后逐步减短。

١

②从头递减 如鄂州牌子锣的〔朝阳歌〕,共88板,分前32板,后56板两段。反复时奏〔倒半马〕,即只奏后56板。再反复时,又只奏56板的后19板。形成减头再减头的组合。

#### 5. 正反合结构

- ①句幅句量递减 即多乐句组成的乐段,在反复联奏时,将句量逐步减少,句幅逐步减短,并且不论是旋律,或是插奏的锣鼓点,均逐一递减的组合形式。如嘉鱼《十样锦》即是。其〔正合头〕,由 a+b,c+d,e+f,f¹+e¹的 4 个组 8 个乐句组成,句间插奏锣鼓乐。8 个乐句一气呵成后,在反复联奏时,逐步减少句量,减短句幅。
- ②反合结构 即将乐句顺序反置组合的结构。将前题〔正合头〕中的 a+b,c+d 等乐句顺序反置,形成 b+a,d+c,f+e 的反合形式,并依递减原则反复联奏,构成〔反合头〕。

还有将各组内乐句顺序反合后,又将各组顺序也反合,形成双重反合形式。如襄河吹打《渔家乐》(即《十样锦》)中的〔到春来〕。

#### 6. 点数组合

锣鼓乐曲牌主要依大锣的点数不同而组成各种锣鼓点。

- ①点发组合 花灯锣鼓《八方点子》,将八段不同的锣鼓点分为1至8的数码,然后将鼓面分成八卦形的八个方位。每方锣鼓点各有牌名。鼓扦点向何方,则奏何方数码的锣鼓点,形成从1奏至8的《顺丁》;从8奏至1的《倒丁》;1357、2468顺奏的《顺插花》;8642、7531倒奏的《倒插花》等等锣鼓套子。
- ②数码组合 以大锣的捶数为准,从1到10捶构成〔单捶〕、〔丁二捶〕、〔硬三捶〕、〔阴四捶〕、〔阳五捶〕、〔梅花捶〕、〔七星捶〕、〔倒八捶〕、〔九捶〕、〔十捶〕等。由鼓指挥演奏各种数码组合的锣鼓套子。其《顺丁》、《倒剐皮》、《梅花》分别与前述《顺丁》、《倒丁》、《插花》顺序近同。还有《凤凰展翅》、《画眉跳界》、《斤求两》等均是如此。

#### 7. 拆并组合

其一,将曲牌半吹半打,吹一句旋律,打一句锣鼓点,或吹半句打一次、吹两句打一次,吹一段打一段……。进行多种形式的拆并演奏。如《十样锦》和牌子锣中的丝弦锣鼓即如此。其二,拆下几个曲牌的部分乐句重新组合成新曲。如牌子锣中的《千秋岁带哭场》即是。

#### (三)调式调性变化

在器乐曲的发展手法中,除一般的重复、变奏、模进、伸长、缩短、头腰尾任意去留等等外,调式调性变化亦颇具特色。

#### 1. 同宫音调式转换

即简音或弦式不变,将曲调在同宫调内自由移位。最常用的有二:一是将曲调向上五度或下四度自由移位,变化旋律调式。如牌子锣〔金榜〕副板变"顺工尺"副板,徵结音变成商结音。现将二曲头尾部分相差四度的变化对照如下:

二是将曲调向上四度或下五度自由移位,变化旋律与调式。如上述〔金榜〕副板变"本子倒"副板,徵结音变成宫结音:

即改变简音或弦式,变化调性、旋律或调式。如牌子锣〔朝阳歌〕一曲变为数曲:

另外,宜昌细乐,以起调毕曲之法,将一曲变成五种调式(工、尺、上、四、合)的曲调;然后将此五曲再换七种不同的弦式演奏,共变成5×7=35曲。此即一曲变五曲,五曲各变七调之法。

# 五、班 社 乐 人

湖北省民间乐班遍布全省城镇山乡。乐班一般少则 3 到 5 人,多则 10 多人。大多数县市的班社均以百计。而长阳县则有"响匠班子"400 多个,秭归县的杨林一隅,竟有 58 个之多。一般县市的乐人,亦有百到千人不等,有的乡镇还成立了唢呐艺人协会。全省班社约 5,000 以上,乐人则在 30,000 以上。

#### (一)班社

众多的民间乐班,在民俗活动中争奇斗艳,各放异彩。声名遐迩的老河口市"国乐研究 18 社",兼奏丝竹乐与吹打乐。该社成员文化素养较高,在挖掘与整理民间器乐曲方面有着可贵的贡献。长阳县龙潭坪"响匠班子",成立于清末,至今已传五代,他们演奏的堂调,深受当地民众赞誉,被人们推崇为长阳吹打乐"正宗"乐师。宜昌县鸦雀岭"五龙乐班",始于嘉庆年间,有着近二百年的历史,已有七代传人,该班以演奏细乐称著,并传有一曲生五曲、五曲生七调之法。江陵岑河挑鼓子乐班,首将背鼓改为挑鼓,其"打彩街"与"坐场"演奏形式,具有浓郁的江汉平原民俗风情。鄂州市张夏湾牌子锣乐班,曲目丰富,换调门快,吹得震耳,打得利落,在"打会锣"赛事中,屡屡夺魁。武穴市郑家岭锣鼓乐班的乐手,"一支长号能抵半副锣鼓"。鹤峰县千户坪围鼓班,擅打"鸳鸯钹",节奏明快多变,风格热情奔放,为鄂西山区有名的"八仙"乐班。

此外,尚有建始县长梁班、宣恩县咸池班、利川市谋道班、红安县陈楼村锣鼓班、天门市岳口镇"同仁堂"、仙桃市谢场镇"天水堂"以及广水市西余店梅家班等等。传有五代以上的班社,比比皆是。

#### (二)乐人

绝大多数的民间乐班,都有自己名震一方的领头人或技艺不凡的乐手。老河口市著名乐人、老河口市"国乐研究社"创始人之一的王直夫先生,文史功底深厚,擅长演奏筝、琵琶、三弦,被人们誉为老河口市国乐之"魁首"。鄂西堂调名乐人萧茂荣,吹、打、弹、唱样样在行,尤精唢呐与司鼓。长阳县土家族农民杨世鹏,是众多的"响匠班子"中出类拔萃的青年乐手,与其弟杨世鹄,被群众称为"天生的一对唢呐手"。保康县马良镇的王作玉,出身于巫音世家,所传五个儿子与十几个徒弟,都能独立带班演奏。鄂北打调的郭修本、杨国芳、黄体谦、黄本德等,都是襄阳、宜城、谷城、随州等地的有名乐手。被群众誉为"喇叭王"的府河傢业班主梅诗才,家传五代"梅喇叭",饮誉府河流域。牌子锣乐手胡国祥,人称"画眉鸟";陈新凤为鄂州陈太村牌子锣班班主,其父陈盛甫(牌子锣"满场跑"的全能手)1916年手抄的工尺谱乐曲 277 首,是牌子锣的珍贵资料。此外,江汉丝弦盲艺人何环宝、别照兰;宜昌细乐冯玉亭等均是京胡、二胡、唢呐的演奏高手。

在宗教音乐中,武当山紫霄宫著名高功、90 高龄的老道长喇万慧,熟谙道教经韵,诵、念、吹、打皆精,是武当山道教音乐的主要传人。在民间伙居道中,谷城县盛康镇的周彬相、袁学训等,均擅长吹打,堪称民间伙居道音乐家。

湖北民族民间器乐文化,历史悠久,反映荆楚大地民俗风情的民间器乐活动,犹如一条历史的长河川流不息。流传在民间的吹打乐、弦索乐、锣鼓乐,渗透到全省各个地方的群众文化生活,用于各种不同的民俗活动。它适应着民俗的需要与好尚,在漫长的岁月里,不断地丰富与发展,并约定俗成地形成了为民众喜闻乐见的不同乐种和丰富多采的乐曲,涌现出了一辈又一辈才华出众的班社乐人。可以预料,随着人民物质与文化生活的不断提高,民间器乐的发展,将会展现出更加灿烂夺目的崭新时代风貌。



.

.

# 民间器乐曲





# 吹打乐·鄂西堂调

# 鄂 西 堂 调 述 略

# 一、源流与分布

鄂西堂调,主要流行地为湖北省清江沿岸的长阳、秭归、五峰、建始、恩施、利川、枝城等县市,属吹打类乐种。各地称谓不一,有"堂牌子"、"堂鼓"、"坐堂调"、"坐堂牌子"、"坐堂吹打",还有"吹锣鼓"、"炮锣鼓"、"丝弦锣鼓"等等名称。由于鄂西山区坡多坪少,其吹打活动大都在堂屋(客厅)内外,如红白喜事,艺人坐堂屋大门外侧或堂屋内演奏等,故统称鄂西堂调。

鄂西地处川、湘、鄂三省交界处,是东西交往之孔道,民间器乐的演奏活动也十分活跃。清人顾彩《容美纪游》(容美,今鹤峰、五峰一带)载:"康熙四十二年(公元 1703年),……三月……初六日,晴。君(土司田舜年)之长子丙如……闻余至,来拜,设宴于百斯庵……觞数行,女乐前奏丝竹…。"道光二年(公元 1822年)《长阳县志》载:"正元节初八……扮演龙灯、竹马及杂剧故事。先于各庙宇朝献,谓之出马。然后逐户盘旋,击大钲鼓前引……丝管吹弹,花灯成对,唱《荷花》、《采茶》等曲。十二、三日为正灯,十四、五日为罢灯,喧闹徹夜。"同时,鄂西堂调亦受戏曲等的影响。《容美纪游》又载,田舜年还请顾彩"三月十一日会饮于行署小阁。""女优皆十七八好女郎,声色皆佳,初学吴腔,略带楚调,男优皆秦腔。反可听,所谓梆子腔是也。丙如自教一部,乃苏腔。装饰华美,胜于父优,即在全楚亦称上驷。"说明当时昆曲、梆子已传入大山丛中。雍正年间这里"改土归流",当地戏班散居民间传艺。建始民间艺人尹明海(公元 1921年一)说:清嘉庆年间,当地戏曲乐师李世高(生卒年月不祥,人称"高老头"),善吹唢呐,因戏班散伙回到建始长梁,传授了〔五马〕、〔上小楼〕等十个"板眼牌子"和

〔山坡羊〕、〔闹五更〕等26个堂调牌子。现仍是堂调的重要组成部分。

## 二、班社与乐人

# 三、曲目与应用

民间的嫁女娶亲, 祝寿送匾, 生孩子抓周, 为亡人坐夜、送葬, 以至造屋送梁, 无不伴随着一定的器乐活动。丧葬婚娶, 远村近邻齐聚, 吹打、歌舞, 自娱娱神, 数夜方息。堂调就是应用于这些民俗活动中的吹打乐,并各有相应的成套曲牌。迎客有客调, 上

菜有菜调等……。如秭归在宴客中的《菜调》,其程序及演奏曲目为,

开场诗: 云台老师登贵府,

翻山涉水多辛苦:

细吹细打迎客到,

喜曲乐调送客归。

奏大号后接奏〔大小开门〕(迎客、装烟、倒茶)

白:东家礼兴很周到,我说到就到,

招待不好,淡酒一壶,宽饮一杯。

又奏〔大小开门〕

白:来新客!请师傅掌长号,装烟!筛茶!

又奏大号接〔大小开门〕

白:大炮开席! (放炮)

奏大号接〔满堂红〕(坐席)

白:上席炮! (放炮)、大盘上菜!

奏大号接〔观音扫殿〕 (上菜。本曲后半部可反复,每奏一段上一碗菜)

白:十碗上齐! (紧接再奏一遍〔观音扫殿〕)

白:下席炮! (放炮),大盘子收碗,小盘子筛茶,装烟哪!

奏大号接〔双乙字〕 (下席)

白:大炮卸席! (放炮)

奏大号接〔水阁凉亭〕 (卸席)。

#### 全套联系紧密,气氛热烈。

堂调曲牌大体运用于以下的八个方面:1. 堂调用在各种礼仪活动的开始与结束。如〔凤凰展翅〕、〔大开门〕等;2. 大调用于各种礼仪中的主要环节,表达吉祥如意的情绪。如〔水阁凉亭〕、〔节节高〕、〔将军令〕、〔傍妆台〕、〔双喜会〕等。3. 莱调是筵席时的伴奏曲。如《堂鼓》、〔万年欢〕等;4. 客调是红白喜事中迎送亲戚宾客的曲牌。如〔大开门〕、〔迎客调〕等;5. 笛调主要用于结婚拜堂和丧事中的绕棺游所,多吹〔小开门〕、〔汉东山〕、〔一支梅〕等;6. 丧调(也叫茶调)是丧俗中的专用曲目,如下祭、上坟、送葬吹奏的〔道士令〕、〔茶调〕、〔十幡鼓〕等;7. 祭祀调是祭祖、敬神的专用曲牌。如〔三奠酒〕、〔一炷香〕等;8. 通用调是各类民俗活动中均可运用的曲牌,吸收的部分小调、灯歌等,均属此列。

# 四、乐器组合与演奏形式

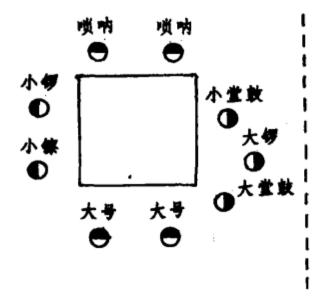
堂调的响匠班子,通常由5至7人或9人组成,也有3到4人的,多则可达32人,依乐班人数或使用场合而定。常用的吹管乐器有大号(两支)、唢呐(两支或四支)、竹笛或土笛(各一支)、牛角号、海螺等;打击乐器有鼓(有的加板鼓)、大锣、包锣、小锣、马锣、铛锣、大钹(一至三副)、小钹等。唢呐配置有的用同音高的多支唢呐,有的则用海笛与唢呐高低配套,利川等地称"大套小"。

不同地区对不同场合各有不同规模的乐队和乐器选择。红喜事以吹管为主,击乐只用作间奏和击节,一般不用包锣和铙钹。乐队有3到5人的:唢呐2人(兼竹笛),鼓、锣、钹1人兼击或3人分击;6到7人则加大号或钹、马锣。丧事还要加进大傢业,如包锣、大钹、大锣等,其乐班7至9人,有的地方可达16或32人(详后)。

演奏形式分坐堂与行奏两种。坐堂中有搭台演奏,在屋前搭"响匠台"或"迎台",高一米左右,台上放有桌椅,桌前喜事披红布;丧事披白布。大堂鼓、小堂鼓挂在架上,锣挂在旁边木杈上,3 件乐器 1 人敲击,小锣、小镲放在桌上 1 人敲击,加上两支唢呐一对大号,共 6 人演奏。也有站着演奏的,这是一种临时性的演奏形式,不用大号、小镣,1 人将锣用木杈撑着,大堂鼓、小堂鼓、小锣由 3 人用双手举着,4 件乐器由 1 人在中间敲击,另加两支(或四支)唢呐,3 人(或 5 人)演奏。如秭归等地演奏形式图:

搭台演奏图

站着演奏图

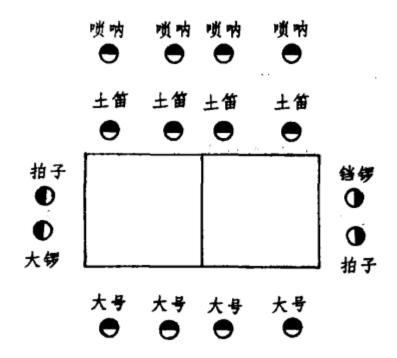




注: ●白面代表演奏者面向。下同。

长阳等地还有两张方桌并在一起的"响匠台",称为"打镶",其人员与乐器均需增加。

如图:



行奏主要用在迎亲、造屋送梁、送匾和出殡。迎亲主要是唢呐演奏,还有大号,并用堂鼓、马锣、小钹击节(有的仅唢呐清吹)。其队形是大号在前,唢呐在后,击乐居中。在丧事中,如乐队规模宏大,还将大锣、大钹压尾。

鄂西南还用巴鸣、土笛吹歌,用以自娱。

# 五、音乐特征

#### (一)乐曲结构

堂调有散曲与套曲两种形式;

- 1. 散曲。是无套数规定的只曲,可单独演奏,亦可间以锣鼓与其他曲牌联奏。选曲自由、长短不定。这类曲牌,除一些俗曲之外,尚有不少民歌演化的乐曲。如《求亲调》、《女劝娘》、《娘劝女》、《哭嫁歌》、《干妹赶场》等,这些只曲结构分有板式变化和无板式变化两种:
- ①有板式变化的乐曲,在同一基本曲调基础上变有几种不同的板式,名称同当地南剧。如一流(又叫三眼板、慢板)、二流(即一眼板、中板)、三流(也叫三板子,急板)等,曲前还有散板引子,叫慢头子。如长阳的大调、丧调,大多属于此类。在五峰、建始等地的曲牌中也有不少。其结构一般为:慢头子——一流——二流——三流。

板式亦可自由转换,如:

建始《老将军令》:散板——一流——二流——一流。

一流、二流是乐曲的主体部分,有的可以各板式本身自由反复,如长阳、五峰。建始则不能自由反复,必须各板式之间扣接紧密。

②无板式变化乐曲,即只用一种板式演奏。如长阳的《节节高》,只用一流、二流或三流进行演奏。此类不同乐曲,亦可联缀演奏。

有些地方尚有加头的结构形式,如建始有"累头"的牌子,即是由散板加正曲。"累头"有的不长,只一句或两句,有的则较长,如《海宴》。

2. 套曲。即按约定俗成的组合方式联级而成的一套曲牌,一般用于特定的礼仪程序等 民俗场合。

如长阳丧调中的《十幡鼓》,即由〔四门净〕、〔得胜令〕、〔反得胜令〕、〔上小楼〕、〔反上小楼〕、〔浪里钻〕、〔反浪里钻〕、〔八板〕、〔客调〕、〔指日高升〕、〔展凉伞〕最后以〔客调〕的一流、二流、三流组合而成,曲牌间内在联系紧密。其他各地的"菜调"也是如此。

#### (二)旋律特点

- 1. 多徵、商的终结音(简称结音)。 从收集的 589 首堂调统计, 徵结音 198 首, 占 34%; 商结音 195 首占 33%; 宫结音为 115 首, 占 20%; 角结音 41 首, 占 7%; 羽结音 37 首, 占 6%。
- **2**、以羽音为主的旋律较突出。"<u>1.3 2 1</u> | <u>6</u> | "一类的音型出现不少,这也是本地区民歌中常见的乐汇。如秭归《堂鼓》中的〔大小开门〕:

3. 受戏曲影响较大的地区, 六声音阶的乐曲较多。从建始搜集的 71 首乐曲看, 有变宫的六声音阶(123567)占 41%。如《队伍将军令》、《老将军令》等; 加清角的

六声音阶(123456)占13%;尚有七声音阶7首。

#### (三)发展手法

堂调的发展手法有多种,除一般手法外,尚有:

- 1. 调头换尾留中间。一首曲牌用锣鼓段串接起来反复演奏,每次反复头尾有所变化。这种手法当地艺人称"调头换尾留中间"。经长期使用,形成了一批相对稳定的派生曲牌,并串接成套。如利川的《满字调》1曲变 21曲,《四六句》则变32曲,这些曲牌,大部分起句有别,终止不同,如《满字调》变 21曲的情况是:
- ①第一曲分成 6 段,1、2、3、6 段近似,第1段以引子出现,第3段后部作移位处理,第6段是第2段后部的变化并加结束句,而4、5 段为新材料。
- ②以第一曲为母曲,只用其中第2段的变化或加部分新材料的有12首;另外4首是 第2段加第5段;而只有第1、2段的情况很少,这是"留中间"的手法。
- ③所有开始句没有完全相同的;结尾句也有不少变化,用得最多的为"2236 | 5 |"(包括"3236 | 5 |"和"336 | 5 |")有12首,其余几首均有区别,但在节奏上大体一致,均落在徵音上,以保持风格的统一。

《四六句》的情况也与《满字调》大体相近。

2. 转调变曲。鄂西堂调多用正宫(简音作 6)、乙字(简音作 5)、凡字(简音作 1) 三种指法,如长江以南的长阳等地;而长江以北的秭归等地,则用上字(简音作 4)、 正宫(简音作 6)、六字(简音作 7)等三种指法。由于简音的改变带来了旋律的变 化,低音翻高,级进变跳进,并产生不同的调性对比。如长阳的《大开门客调》:

正宫1 = G (筒音作 6)

凡字1 = E (筒音作 1)

乙字1 = A (简音作5)

#### (四) 演奏形式及特点

1. 老少配。堂调一般用两支唢呐演奏,组成"老少配", "下手"(或上手)有 时翻高或变旋律吹奏,这种情况以长阳、秭归居多。如长阳的《老少配》:

这种演奏方法随意性较强。

2. 上行级进切分用滑音演奏。有些乐师将切分音的前一音吹成慢滑音,使切分音变得柔和委婉。如长阳的《凤凰展翅》(凡字):

$$\cdots$$
  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{2532}{1321}$   $\frac{1321}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{6}{7}$   $\frac{6\cdot7}{53}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{23}{56}$   $\frac{56}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{3}{2}$ 

- 3. 模拟生活情趣之声。如利川的〔干妹赶场〕中间有一段用唢呐吹奏特技以摹仿二 人谈话之声,颇有生活情趣。
- 4. 击乐伴奏的多样化。堂调在击乐的运用上,一般丧事多用大打,以大锣、大钹、马锣为主要乐器;红喜事多用小打,以小堂鼓、小钹、铛锣为主要乐器。各地因情趣爱好又有不同的使用习惯,如建始的"坐堂吹打"用双钹,而"堂牌子"仅一鼓一马锣。

伴奏上有击节和穿插两种。击节为小打,乐器少,仅在吹奏中采用,极少加花,如 恩施的"坐堂锣鼓"。穿插则击乐器较多,用在曲牌间插花或套曲的串接,它有一定 的锣鼓牌子。如长阳的"丧调",利川的"花锣鼓",秭归的"堂鼓"等。

# 1. 上小楼接黄龙滚

1 = F (筒音作 <b>7</b> =e¹)				(唢呐主奏)				建始县		
唢	呐		0			0	0 0		0	0
	鼓	+ <u>1</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x</u> .	XXX	<u> </u>	
头	钹	++	0	<u>X 0</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u> <u>x</u>	0	<u>x o</u>	<u>x o x o</u>
=	钹	# .	0 X	<u>o x</u>	<u>o x</u>	<u>o x</u>	<u>o x</u> <u>o</u>	<u>x</u>	0 X	<u> </u>
马	锣	++	0	X	X	X	x x		X	x
小	锣	# .	<b>o</b> x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
大	锣	1					x x			
锣	鼓 经 【	₩ ₹	冬冬	<u>壮卜</u>	<u> 壮卜</u>	<u> 壮 卜</u>	<u> </u>	.卜龙冬	<u>壮卜冬</u>	<u> </u>
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>x x x</u>	<u>oxxxx</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	0	<u>o</u> x	<u>.</u> o
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> xox</u>	<u>o x o x</u>	<u>o xox</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	X O X	<u>o</u> x

 EL/48 1
 6
  $\hat{2}$   $\hat{7} \cdot \hat{65}$  6
 -

 $. \ \underline{i} \ | \ \underline{6} \ \underline{i} \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{3} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{5} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{5} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \$ 0 0 0 X 0 X X. X X X X X X X  $x \mid \underline{\mathbf{o} \ \mathbf{x}} \quad \underline{\mathbf{o} \ \mathbf{x}}$ 0 0 0 0 X 乙冬 乙冬 <u>乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬</u>

 $\underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}}^{\dagger}\dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \parallel \dot{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}}\dot{\dot{5}} \quad \parallel \frac{3}{4} \quad \dot{\dot{2}}$ **2** |  $7 \quad | \; \dot{\underline{z}}^{\frac{1}{2}} \dot{\underline{z}}$ Ż i 6 2  $x \mid \underline{x \cdot xx} \quad \underline{ox} \quad \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \underline{x} \quad$  $\frac{3}{4}$  XOXO 0 0 X 0  $0 \quad 0 \quad 0 \quad x \quad \frac{3}{4} \quad 0 \quad x \quad 0$ 0  $\frac{3}{4}$  X x x 1 x x X  $\mathbf{x}$ X X X  $ox ox | ox ox | \frac{3}{4} x x$ 0 X 0 X 0 0 X 0 【 乙 乙 <u>乙.冬冬 乙冬 乙冬 乙冬冬 乙冬</u> 乙 】 壮 トト | 3 壮ト壮ト 壮 |

 3.2 12 | 2 3 2 | 1 6 | 6 3 2 | 1.2 32 | 2 1 6 |

 xxx xx | 0xx 0x | x.x xx | 0xx 0x | xxx xx | 0 0 0 0 |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x | x x |

 x x x x | x x x | x x x | x x x | x x | x x | x x |

 x x x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x | x x | x x | x x | x x | x | x x | x | x x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x

**说明**: 锣鼓经谐音字为: 不: 读bǔ, 鼓轻击; 龙: 读lǒng, 鼓轻击; 冬: 读dǒng, 鼓; 七: 读qǐ, 头钹; 卜:读pǔ, 二钹; 壮: 读zhuàng, 全击; 乙: 读 yǐ, 马锣或休止。

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣等演奏 文世昌采录、记谱)

# 2.千 秋 岁

1 = F (簡音作7= e') (唢呐主奏)

建始县

旋律 4 0 0 0 0 0 0 0 0

 $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \frac{1}{4} & \frac$ 

 $\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{$ 

 2
 七卜七卜壮
 冬冬
 冬冬
 冬冬
 冬冬
 冬冬
 七十
 十十
 十十
 十十
 十十
 十十

 $0 \quad 0 \quad \frac{4}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ 

0 0 0  $\left|\frac{2}{4}\right|$  0  $\left|\frac{0}{2}\right|$   $\left|\frac{1}{2}\right|$   $\left|\frac{1}{2}\right|$   $\left|\frac{3}{2}\right|$   $\left|\frac{3}{2}\right|$   $\left|\frac{3}{2}\right|$  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}$ <u> 冬.冬 冬冬 | 乙冬 | 乙冬 | 冬冬冬冬 冬冬 | 乙 七 ト | 壮 トト | 壮 トト | </u> 0 0 0 0 0 0  $\frac{2}{4}$  0 0  $\frac{3 \cdot 2}{1 \cdot 3}$  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  |

## 3.六幺令接冬冬能

建始县 1 = F (簡音作 7 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)  $\dot{3}$  -  $\begin{vmatrix} \dot{2}\dot{1}\dot{2} \\ \dot{2}\dot{1}\dot{2} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{3}\dot{2} \\ \dot{2} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{1} & 5 \\ \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{1} & 5 \\ \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{1} \\ \dot{2} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} \\ \dot{3} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} \\ \dot{2} \end{vmatrix}$ 冬.冬冬 冬冬 壮冬 壮冬 冬冬冬 冬冬 乙冬冬  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$ | 壮 <u>冬冬</u> | <u>乙冬冬</u> 冬 <u>冬</u> | 壮 <u>冬冬</u> | 壮 <u>冬冬</u> | 壮 冬  $\underline{\dot{2}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ |\ \dot{\underline{\dot{2}}} \ \dot{\underline{\dot{3}}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ |\ \dot{1}^{\frac{3}{5}} \ |\ \dot{1} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ |\ + \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \dot{3} \ \dot{\underline{\dot{2}}} \ |\ \dot{1} \ - \ -$ 壮 <u>冬冬</u> | <u>乙冬</u> 冬 <u>冬</u> | 冬 冬 | <u>冬冬冬</u> <u>冬冬</u> | サ <u>冬冬.</u> 乙 <u>冬冬. 冬.冬冬 冬冬 乙冬</u> 乙 新慢 tr 35 | 5 | 6 | 32 | 3 | 2 | 5.3 | + 27 | 6 | - 5 | - - -

 $\frac{2}{4}$  0  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{i}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{i}$  5 |  $\dot{i}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{\underline{\dot{2}}}$   $\dot{\underline{\dot{2}}}$   $\dot{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{i}$  5 | 2 壮 冬冬 壮 冬 壮 冬 七 冬冬 乙冬冬 乙冬 壮 冬 i <u>2 2</u> | <sup>2</sup> 3 - | + <sup>1</sup> 2 i - 0 | <del>2</del> 3 5 | <u>5</u> i <u>6 5</u> | 壮 冬冬 | 冬 冬 . | + 壮 冬冬 冬冬 0 | <del>2</del> 4 冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 冬  $\dot{3} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad 5 \quad \underline{\dot{5}} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad 6 \quad | \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 5$  
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 [冬龍]  $\mathbf{\dot{a}} = 96$   $\frac{2}{4} \dot{\mathbf{\dot{2}}} \cdot \dot{\mathbf{\dot{3}}} \mid \dot{\mathbf{\dot{2}}} \cdot \dot{\mathbf{\dot{2}}} \mid$ 1 2 # h # h # h # h # h # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h + t h | # h +  $\frac{\dot{2}}{2}$   $\frac{\dot{1}}{2}$   $\frac{\dot{2}}{4}$  0 0 0 0 0  $\frac{3}{4}$  0 0 0 

说明:《冬冬能》是《六幺令》的组成部分,亦是单独的曲牌。

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣等演奏 文世昌采录、记谱)

## 4. 安 亲

**毎**鼓経 4 <u>冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 乙冬冬冬 乙冬ト七 2 壮七乙壮 乙七壮七</u>

$$\frac{3}{4}$$
 0

 $\frac{3}{4}$  0 0 0  $\frac{4}{4}$  0 1 6 5 5 1 1 2 3 3 2 2 0 0

3 <u>壮七乙七 壮七乙壮 乙七壮 | 4 乙冬 冬冬 乙トト 七ト七ト | 壮ト 七トト 壮ト乙壮 七ト壮</u>

<u> 冬冬冬 冬.冬 乙冬冬 冬冬 | 乙冬冬冬冬 冬冬 乙 トト 七ト七ト 壮トト 七ト七ト 壮ト乙壮 七ト壮</u>

 $0^{\frac{5}{3}}$  3212356 532 1. 3 231 123 2 32 1 - 0 0

冬冬冬冬乙冬冬 冬 冬冬冬冬冬乙壮 七十 日 七 - 0 0

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣等演奏 文世昌采录、记谱)

## 5. 泣 颜 回

1 = F (簡音作 7 = e<sup>1</sup>) ( 唢呐主奏)

132 2 32 123 356 5653 2·3 2321 2·66 2 世上 壮 乙冬 冬冬冬 乙冬 乙冬冬 冬 冬 乙冬冬 冬冬 乙 冬冬 乙

 $\underline{\mathbf{i}} \cdot \underline{\mathbf{i}} \quad \underline{\mathbf{i}} \quad \underline{\mathbf{6}} \quad \underline{\mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{i}} \quad \mathbf{6} \quad \underline{\mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{12}} \quad \mathbf{3} \quad - \quad | \quad \underline{\mathbf{232}} \quad \underline{\mathbf{12}} \quad \mathbf{3} \quad \underline{\mathbf{5}} \cdot \underline{\mathbf{3}} \quad |$ 

2 12 3 565 3 5 6 5 3 2 2 32 1 2 3 35 6 5653 2 2 2 . 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>t# t#th | #h#h th#h | th#h thth | | ## th | thh thth | </u>  $\begin{vmatrix} \frac{4}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \frac{4}{4} & \frac{4}{4} & \frac{1}{4}  | <u>壮ト</u> 壮 | <u>こ.冬冬 こ冬 | 冬 冬冬冬 | 乙冬 | 冬冬 | 乙.冬冬 こ冬 | 冬·冬冬 | </u> 3 <u>5 3</u> | <u>2 1 3 3</u> | <u>3 3 5 | 6 6 6 6 3 5 | </u> \[ \lambda \la 

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣等演奏 文世昌采录、记谱)

## 6. 谢 劬 劳

1 = F (筒音作 7 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

建始县

# 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  $\frac{32}{5}$  - 2  $\frac{172}{3}$  3  $-\frac{1}{2}$  2 - - -  $-\frac{1}{2}$  0 0 | 2 -  $\begin{vmatrix} \frac{3}{2} & \frac{767}{2} & \frac{3}{2} & \frac{76}{2} & \frac{52}{3} & \frac{3}{2 \cdot 3} & \frac{55}{3} & \frac{52}{3} & \frac{3}{3} \end{vmatrix}$ ※ を こ | 冬冬.冬 | こ冬冬 冬冬 | こ.冬冬 冬.冬冬 | 冬.冬冬 冬.冬 | こ冬 冬 | 2 -  $|5 \underline{67}| \underline{6.5} \underline{35} |\underline{52}3$  | 2 -  $|\underline{2.7}\underline{67}|$ 【 <u>冬冬</u> 乙 | 冬 冬 | <u>冬.冬冬 冬.冬 | 乙冬 冬乙冬冬 | 冬冬 冬冬冬冬 | 壮.ト 七ト | 七ト | </u>  $\dot{2}$  -  $|\dot{2} \cdot 7 \cdot 67 \cdot |\dot{2} \cdot \dot{3} \cdot \dot{2} \cdot 7 \cdot |\dot{6} \cdot 5 \cdot 6 \cdot |\dot{6} \cdot 5 \cdot 3 \cdot |\dot{5} \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot |$ 壮 トト 壮ト 七ト 壮ト 壮トト 七ト七ト壮 冬冬冬 冬冬 乙ト 七トト 1 3 2 | 7 2 7 2 5 - 3 - 2 - 1 

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣等演奏 文世昌采录、记谱)

7.山 坡 羊

 56553
 23216

 XXXX
 XXXX

 XXXX
 XXXX

 XXXX
 XXXX

 XXXX
 XXXX

 XXXX
 XXXX

 XXXX
 XXXX

 XXX
 XXXX

 XXXX
 XXXX

 $\frac{2}{4}$  2 3 2 1 | 6 i 5 4 | 3 - |  $\frac{3 \cdot 5}{3 \cdot 5}$  |  $\frac{6 \cdot i}{6 \cdot 5}$  | 2 x x | x x | x x | x x | x x | x | x x | x x | x x | 

x | x x | x x | x x |

说明, "冬" 为击鼓边。

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣演奏 文世昌采录、记谱)

# 8. 汉 东 山

1 = F ( 简音作 7 = e<sup>1</sup> ) ( 唢呐主奏 )

建始县

旋律 | + 0 0 0 0 0 3 3  $\frac{tr}{3}$   $\frac{2}{3}$  3 3 6 - 6 5 <u>i.6</u>

 $\frac{4}{4}$   $\stackrel{6}{6}$   $\stackrel{1}{i}$   $\frac{553}{553}$  6 | 1. 2  $\frac{3 \cdot 6}{553}$  | 1.  $2\frac{\cancel{3}5}{\cancel{3} \cdot \cancel{2}}$   $\frac{\cancel{2}\cancel{1}}{\cancel{1}}$ 

乙冬冬冬·冬冬 乙乙冬冬 乙冬冬 乙 乙 冬冬冬 冬冬

乙冬,冬冬冬,冬冬冬,冬冬冬冬,冬冬,冬冬,冬冬

1.  $2 \ \underline{3 \cdot 6} \ \underline{5 \ 53} \ | \ 1 \ \underline{23 \ 5} \ \underline{\overset{\sim}{3} \cdot 2}^{\frac{1}{2}} \ \underline{21} \ | \ 1 \cdot \ \ \overset{1}{2} \ 1 \ \underline{2 \ 12} \ |$ 

乙 乙冬 冬 冬 冬 冬 乙 冬冬 乙冬/冬冬 一 乙 八 乙冬 冬冬 乙冬冬

```
3 5 <u>6 5 3</u> <u>2 3 1 2</u> 3 <u>5</u> 1 <u>6 5 5 3</u> 3 - <u>2 3 2 1 . 3</u>
乙冬·冬冬·冬冬 乙冬·冬 乙冬·冬冬 乙 乙冬冬 冬冬冬
 2 \cdot \ \underline{3} \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{5 \cdot 3} \ 2 \ \underline{3532} \ 1 \ \dot{1} \ 6 \cdot \ \underline{5} \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{1} \ 6
乙 乙冬 冬 冬 冬 冬 2 冬 冬 2 冬 乙 2 冬 冬 冬 冬
 5 \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{65} \quad \underline{1} \quad \underline{3}
【 <u>乙冬,冬冬 冬.冬 乙冬冬 乙冬冬 冬冬 乙冬冬</u> 乙 乙 <u>冬.冬 冬冬</u>
 2 - \frac{1}{2} 2 3 23 5 6 5 3 5 2 3532 1 -
[ C 乙冬 冬冬 冬冬 | 乙冬,冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 乙 乙冬 冬.冬 冬冬
 23 21 6 \dot{1} 553 6 - \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 5 \cdot 3 5 \cdot 6 \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 6
乙乙 冬冬冬冬 乙乙.冬冬.冬冬冬 乙 乙 冬冬冬冬
5.6 i 6165 3 5.3 5.6 56 1.2 36 53
□ <u>乙冬,冬.冬 冬 冬 冬冬</u> 乙  乙  乙.冬 冬冬   乙  乙冬 冬.冬 冬冬
      1 2 \cdot 5 5 \cdot 3 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 2 2 1 - - -
```

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣演奏 文世昌采录、记谱)

#### 9. 老 将 军 令

1 = E (简音作 1 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏) 0 0 0 2 -> b7 - 7 7 7 7 7  $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{4}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{3}{7}$ 

冬冬. 冬 冬 冬  $\sqrt{3} \frac{3}{3} / \frac{3}{3} \frac{3}{3} / \frac{3}{3} = \hat{3} / \hat{3} =$ 冬 冬 冬冬 冬 冬 冬 冬 冬

 
 - \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 2 3 2 1 5 5 5 6 2 i 3 3 2 2 1

C 乙冬冬冬冬 C 乙 .冬冬冬 C 乙 .冬冬冬 7 6 6 6 6 7 6 6 6 3.5 6 i 5 65 3 冬冬 乙冬冬 冬冬, 乙 乙冬 冬冬 冬冬冬

 
 42
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2<  $\frac{1}{2}$  $\frac$ 冬 <u>冬 冬 乙冬冬 冬冬.</u> 乙 <u>冬.冬 冬.冬 冬冬</u> 乙 <u>冬冬 冬冬 冬冬</u>  $3 \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{6} 乙冬.冬冬冬.  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{6}$   $\underline{i}$  5  $\underline{6}$   $\underline{5}$  3 |  $\underline{1}$  2  $\underline{2}$  2  $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  2  $\underline{2}$  2  $\underline{2}$  2 <u> 乙冬冬. 冬冬 冬冬冬</u> | 冬ッ冬ッ- - | 冬ッ- - $\frac{1}{2}\frac{\tilde{z}}{2}\frac{1}{2}\frac{\tilde{z}}{2}\frac{1}{2}\frac{\tilde{z}}{2}\frac{1}{2}\frac{\tilde{z}}{2}\frac{1}{2}\frac{\tilde{z}}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ 冬 冬 冬 乙冬冬、冬冬、 乙 乙冬 冬冬 冬冬冬

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{3} & \frac{$ 冬乙冬乙冬冬冬冬冬<u>冬冬冬冬</u> 【 乙冬 乙冬 乙冬冬 【 乙 冬 冬 冬冬 【 乙冬 冬冬 乙冬冬 冬冬. 冬11 - | 冬11 - - | 冬 乙 冬 冬 |  $\frac{1}{5}$  5  $\frac{1}{5}$  5  $\frac{1}{5}$  5  $\frac{1}{5}$  6 5 3 2 - 3  $\frac{1}{5}$  3 冬冬冬乙冬冬冬冬. 乙乙冬.冬冬冬 乙乙冬冬冬冬冬

 $2 \cdot \underline{5} \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad 2 \quad - \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{23 \quad 5} \quad \underline{3} \quad 3^{\prime} \underline{5} \quad \underline{3} \quad 3^{\prime} \quad \underline{5}$  $\underline{3} \ 3' \ \underline{5} \ \underline{3 \cdot 6} \ \underline{5 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3} \ | \ 2 \cdot \ \underline{3 \cdot 2} \ 1 \ \cdot \ \underline{3} \ | \ \underline{2 \cdot 3} \ \underline{2} \ 1 \ \overset{\sim}{6} \ 5 \ |$ 乙 冬冬 冬冬 <u>乙冬冬</u> 乙 乙 冬冬 冬冬冬 乙 <u>乙.冬 冬.冬 冬冬</u> Z <u>8,88,88</u> Z <u>888,8,28</u> 28 8 8 8 <u>232 13 2 - 3.2 53 25 32 1. 2</u> 

```
6 i <u>5·653</u> 2 - <u>3·532</u> 1 -
1 - 6 2 1 6 5 6 5 3 2 3 5
```

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣演奏 文世昌采录、记谱)

## 10. 闹 五 更

1 = <sup>b</sup>B (简音作 5 = f<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

建始县

 $k = \begin{vmatrix} \frac{4}{4} & 0 \end{vmatrix}^{-76}$  0 0 0  $\begin{vmatrix} \frac{8}{2} & 35 & 2321 & 6 & 1 \end{vmatrix} = 23 & 2^{2} & 1 & 6 & 6 & 6 & 6 & 1 & 21 & 6 \end{vmatrix}$ 

 $1 - {{61} \atop \cdot} | 2 \quad \underline{35} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{66} \quad | 5 \quad \underline{45} \quad \underline{6 \cdot 2} \quad \underline{1 \cdot 6} | \quad 5 \cdot \underline{65} \quad | \quad \underline{65}$ 

【 乙冬.冬冬.冬 冬冬 | 乙冬,冬冬 冬冬 冬冬 | 乙 乙.冬 冬.冬 冬冬 | 乙 乙.冬 冬冬

 $2 \ \underline{3.2} \ \underline{1.6}^{\frac{5}{1}} \underline{6} \ \underline{1} \ | \ 2 \ \underline{3532} \ \underline{1.6}^{\frac{5}{1}} \underline{6} \ \underline{1} \ | \ \underline{212} \ \underline{35} \ \underline{221} \ \underline{6^{\frac{5}{1}} \underline{6}} \ \underline{5} \ - \ \underline{3.2} \ \underline{1^{\frac{5}{1}} \underline{1}} \ |$ 

 $\underline{2.3} \ \ \underline{5.5} \ \ \underline{2321} \ \ \ \underline{1.6} \ \ \ \ \underline{5.6} \ \ \ 1 \ \ \ \ \underline{6.16} \ \ \underline{6.5} \ \ \underline{3.5} \ \ \ \underline{2.3} \ \ \underline{61.65} \ \ \underline{3.5} \ \ \underline{2.3}$ 

 $+ 1 \frac{16}{16} \frac{\hat{1}}{12} \frac{\hat{3}}{12} \frac{\hat{2}}{12} \frac{\hat{7}}{12} \frac{7}{12} \frac{7}{12} \frac{6}{12} \frac{5}{12} \frac{6}{12} \frac{1}{12} \frac{1}{12} - \frac{1}{12}$ 

**元 冬 元 冬 <u>冬 冬 冬 冬 </u> 冬 冬 冬 0 0 0 |** 

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣演奏 文世昌采录、记谱)

## 11. 佯 傍 妆

正宫调

旋律 | + 0 
$$2 \cdot 3$$
  $\stackrel{20}{=}$  2 - -  $1211$  1 -  $\hat{0}$   $\hat{3}$  - -  $\hat{3}$  3

$$6 \ \underline{1 \cdot 6} \ 5 \ \underline{3 \cdot 2} \ | \ 5 \ 6 \ \underline{\overset{\kappa}{1} \ 6} \ \underline{5 \ 5} \ | \ \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{1 \cdot 6} \ 5 \ \underline{6^{\frac{5}{3}}}$$

$$2 \quad \underline{3 \cdot 6} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2^{\frac{1}{2}}} \quad \underline{23} \quad 5 \quad \underline{32} \quad \underline{1} \quad \underline{21} \quad 6 \quad \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{6} \quad \underline{i} \quad \underline{53} \quad \underline{\phantom{33}} \quad \underline{\phantom{$$

$$5 \cdot 3^{\frac{2}{3}} 3 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 1 \cdot \frac{2}{4} \cdot 6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 1 \cdot \frac{3}{4} \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1^{\frac{1}{3}}$$

 $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{6 \cdot 5}{6 \cdot 5}$   $\frac{3 \cdot 2}{3 \cdot 2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{6 \cdot 5}{3}$   $\frac{3^{\frac{2}{3}}}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{6 \cdot 1}{6}$   $\frac{65}{6}$ 3.5615. 3 2.35 333232 1.675冬 乙冬 乙冬 冬冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 〇 乙 冬 冬 . 冬 冬 冬 1 2321.235 | 2216 | 2216 | 2216 | 2216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 216 | 2<u> て冬、冬冬 冬冬 乙冬冬</u> 乙 乙 <u>冬冬冬 冬冬</u> 乙 <u>乙冬 冬冬 乙冬冬</u> 乙<u>乙冬冬 冬冬 冬冬</u>  $3 \cdot 2 \cdot 5 \quad 6 \quad 1 \cdot 6 \quad 5 \cdot 3 \quad 5 \quad 6 \cdot 3 \quad 2^{t} \cdot 2 \cdot 2 \cdot 5 \quad 3 \cdot 2 \quad 123$ <u>乙冬、冬冬、冬冬、冬冬</u> 乙 <u>冬冬冬、冬冬</u> 乙 <u>乙冬冬、冬、冬、冬</u> 冬冬 2 3 2 1 6 1 2 3 6 1 6 5 3 2 3 5 1 6 1 6 1 3 2 3 2 1 【 乙 乙冬冬 冬冬 冬冬 【 乙 乙冬 , 冬冬 冬冬 【 乙 乙冬冬 冬冬 冬冬 

乙 冬冬 冬冬 冬冬冬 乙 乙 冬冬冬 冬冬 乙 冬冬 冬冬 乙冬冬 1 2 16 5.3 565 3.2 5 6 1.6 5.3 5 5 1 6 5 1.6 1 6 6 5 3· 2 5·3 5 1·2 3 5 2326 1·6 5·3 5·3 6 i 3 C 乙冬冬冬冬冬 乙冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 乙 乙 冬冬冬 冬冬  $5 \quad \underline{6165} \quad \underline{3532} \quad 3 \quad \boxed{3 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3^{\frac{2}{3}}} \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \boxed{3 \cdot 5} \quad \underline{6165} \quad \underline{3532} \quad 3$ 3.5 6i65 3 23 5 6 · 1 6.1 6 5 3.5 6 i 5 43 2.3 5.2 3 33 2 32 Z Z Z冬冬冬冬冬冬冬~ - 冬 Z冬 Z冬冬 冬 冬冬 冬冬 冬冬  $1 \cdot 2 \quad 7 \cdot 6 \quad 5 \cdot 6 \quad | \quad 1 \cdot 6 \quad 2123 \quad 1 \cdot 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 2 \quad 2 \cdot 1 \quad 6 \quad 7 \cdot 3 \quad |$ 乙 乙 . 冬 冬 . 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 ~ 2 . 冬 冬 . 冬 冬 冬 冬 2 t 2 3 · 21 6 · 1 21 6 | 1 2 16 5 · 3 5 65 | 3 · 23 5 6 1 · 6 | 

```
5 \cdot 3 \cdot 5 \quad \underline{6 \cdot 53} \quad 2^{t} \cdot 2 \cdot \underline{23 \cdot 5} \quad 3 \cdot 2 \quad \underline{1 \cdot 6} \quad 5 \cdot \underline{6} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{1 \cdot 3} \quad \underline{21 \cdot 2}
て て 冬冬冬 冬冬 | て <u>て、冬 冬、冬 冬冬</u> | て <u>て冬、冬冬 冬冬</u>
 \underline{23}5 \underline{32}1216 \underline{1\cdot6}1661 \underline{5\cdot3} \underline{5\cdot3} \underline{23}5 \underline{3\cdot2} \underline{7}
<u>乙冬 冬冬 冬冬冬 冬冬</u> 乙 乙 <u>冬冬冬 冬冬</u> 乙 <u>冬冬</u> 冬 冬

    2
    3
    6
    5
    i
    \frac{2}{4}
    6
    i
    6
    5
    3
    2
    1
    3
    5
    \frac{2}{3}
    3
    2
    1

(萧茂荣、萧远才、向昌全、萧龙宣演奏 文世昌采录、记谱)
```

上字调

1 = C (簡音作 3 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

建始县

5.61 653.2 1 - 656123 2.1612 3.65.3  $2^{\frac{1}{2}}$ 

\[ \frac{1}{203} \frac{23532}{32} \frac{1}{2} \frac{7}{7} \frac{7^{\frac{1}{7}}}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{1}{7} \frac{653.2}{7} \frac{3}{7} \frac{6}{7} \frac{1}{7} \frac{65}{7} \frac{3}{7} \frac{5}{7} \frac{1}{7} \

22 2 1 3 · 2 3 5 6 1 6 5 3 5 2 2 0 5 · 2 3 1 7 60 2 -

【 C C 冬冬 乙冬冬 乙冬 冬冬 冬冬 乙冬冬 C C 冬冬冬 冬冬 C 冬 冬冬 冬・冬 冬冬

 $6^{\frac{1}{2}}$  2 1 216 5 35 6.2 1.6 5 61 5 61 2 3.6 53  $2^{\frac{1}{2}}$ 

乙 冬冬 冬冬 冬冬冬 乙 乙.冬 冬.冬 冬冬 乙 乙冬,冬冬 冬冬 乙 乙冬,冬 冬 冬冬

 203
 2357
 656165616562
 1.253
 3 26 1 - 1. 2

 ここを冬冬冬冬
 ここを冬冬冬
 ここを冬冬冬
 ここを冬冬冬
 ここを冬冬冬
 ここを冬冬冬
 ここを、冬冬冬

 1 2 1 216
 1 760 2・1 6 2 1 5 6 - 5 - 1

 こを、冬冬冬
 ことを冬冬
 ことをき、冬冬
 まこをきた。
 まこをきた。

 ( 済茂栄、 新远才、 向昌全、 新龙宣演奏 文世昌采录、 记谱)

# 13. 干 妹 赶 场

[ 2 H 冬冬 | オ冬 乙冬冬 | H | 冬冬 | オ冬 乙冬冬 | 壮 冬冬 【 才冬 乙冬冬 | 壮 <u>冬冬 | 才冬 乙冬冬 | 壮 冬冬 | 才冬 乙冬冬</u>  $\|: \frac{3^{\frac{1}{2}}}{2} \quad \frac{3^{\frac{1}{2}}}{2} \quad | \quad \frac{1^{\frac{1}{1}}}{1} \quad \frac{\frac{1}{1}}{1} \quad | \quad \frac{6}{1} \quad \frac{12}{2} \quad \frac{3}{2} \quad | \quad \frac{1^{\frac{1}{1}}}{1} \quad \frac{\frac{1}{1}}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{5}{1} \quad \frac{5}{3} \quad \frac{5}{6} \mid$ |: 壮 冬冬 | <u>才冬 乙冬冬 | 壮 冬冬 | 才冬 乙冬冬 | |: 冬冬</u> 才 356  $35\frac{1}{16}$  535 16 16 16 16 16 16 16【冬冬壮 | 乙冬 壮 | 乙冬 壮 | 乙冬 壮 |  $\underline{6 \ i \ 6} \quad \underline{3 \ \dot{2}} \quad | \ \underline{i \ \dot{2}} \quad 6 \ \parallel \ \underline{5 \ 3} \quad \dot{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad | \ \underline{5 \ 3} \quad 5 \quad | \ \underline{\underline{6} \ i \ 6} \quad \underline{3 \ \dot{2}} \quad |$ 【<u>乙冬</u> 才 <u>乙冬</u> 壮 <u>乙冬</u> 壮 <u>乙冬</u> 壮 <u>乙冬</u> 才

**说明**: 1. " I" 为第一唢呐, " I" 为第二唢呐。

- 2. 模仿方言对白,其大体内容是: (男)干妹子儿! (女)喊啥子儿? (男)到哪去? (女)赶场去哟! (男)赶场做么子哟? (女)赶场买傢伙儿(即买东西)罗!
- 3. 锣鼓经谐音字为: 冬:读 dǒng 鼓; 才:读che,镲; 壮:读 zhuàng,全击;乙:读 yǐ,马锣。

(张代泽、张代牧等演奏 黄家济采录、记谱)

#### 14. 四 六 句 (一)

1=G (簡音作 2= a<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

利川市

 $\frac{\dot{5}}{\dot{6}} \dot{6} \dot{5} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{6}   $2 \cdot \underline{4} \mid \underline{4} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5}^{\frac{6}{5}} \mid \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{2} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \mid$ 6 2 1 <u>i 2</u> 6 5 6 4 2 6 6 4 2 5 0 0 说明: 锣鼓按"壮 冬冬 才冬 乙冬冬 "基本节奏型进行伴奏,遇<mark>3</mark>拍子时,则用"才冬 乙冬冬 冬冬 "。 后《四六句》(二)、(三)、(四)、(五)均同。

(何光玉、向先念等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

1 = G (簡音作 2 = a<sup>1</sup> ) (唢呐主奏)

利川市

$$\frac{2}{4} \quad \frac{\dot{2}}{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad | \quad 6 \quad \dot{2} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{2} \quad 6 \quad | \quad 4 \quad 5 \quad \frac{\tilde{6}}{6} \quad 5 \quad | \quad 2 \quad \underline{4} \quad 2 \quad | \\
\underline{5} \quad 6 \quad 4 \quad 2 \quad | \quad \underline{5} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \left\{ \begin{array}{c} \dot{2} \cdot \quad \dot{2} \\ \underline{24} \quad \underline{56} \end{array} \right\} \quad | \quad 6 \quad \underline{\dot{2}} \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{56} \quad | \\
\underline{68} \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68 \quad | \quad 68$$

(何光玉、向先念等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

1 = C (简音作 6= a<sup>1</sup>)

利川市

(袁世坤、何光玉等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

1 = C (筒音作 
$$\hat{e} = a^1$$
) (唢呐主奏) 利川市 
||:  $\frac{2}{4}$  3 ·  $\frac{1}{5}$  |  $\frac{1}{2}$  1  $\frac{6}{5}$  | 3 ·  $\frac{5}{5}$  |  $\frac{2}{3}$  3  $\frac{1}{2}$  |  $\frac{1}{5}$  6  $\frac{1}{5}$  |  $\frac{2}{3}$  3 |  $\frac{1}{5}$  |  $\frac{1}{5}$  |  $\frac{1}{5}$  3 ·  $\frac{1}{5}$  9

(张建华、吴安江等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

利川市

$$\| \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{0}{5} \quad \frac{7}{2} \quad | \quad \frac{5}{2} \quad | \quad \frac{3}{2} \quad$$

$$\| \cdot \frac{7}{2} \cdot \frac{5}{2} \cdot \frac{3}{2} \cdot 0 \cdot \| \cdot 5 \cdot \frac{3 \cdot 5}{2} \cdot \frac{6}{2} \cdot 7 \cdot 6 \cdot \frac{5}{2} \cdot 3 \cdot \frac{7}{2} \cdot 0 \cdot 1 \|$$

(张建华、吴安江等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

**1 = C** (簡音作**6**= a<sup>1</sup>)

(唢呐主奏)

利川市

 $\frac{3}{4}$   $3 \cdot 5$  6  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 5 & 2 & \overset{\sim}{3} \cdot 2 \\ \end{vmatrix}$  1 2  $\dot{6}$   $\begin{vmatrix} 2 & 5 & \overset{\sim}{3} \cdot 2 \\ \end{vmatrix}$  1 2  $\dot{6}$   $\begin{vmatrix} 1 & 2 & 6 \\ \end{vmatrix}$ i 6 | <u>i 6 i 6 | 5 3 | i 6 | 5 3 | 2 5 3 2 | i 0 i 0 | </u>  $\underline{6\ 1}\ \underline{61\ 6}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{5^{\frac{3}{5}}5}\ 6\ |\ 3\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{5\cdot 6}\ \overset{\sim}{3}\ 2\ |\ 1\ \cdot \ \underline{6}\ |$ 

1 6 | i 6 | <u>i 6 i 6 | 3 5 6 i</u> | 6 - | <u>5 2</u> 3 |

(何光玉、向先念等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

# 20. 满 字 调(一)

月 日 A (简音作  $1 = a^1$ ) (嗩吶主奏) 利川市 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

##

 $x \times x$   $x \times x$   $x \times x$   $x \times x$   $x \times x$   $x \times x$   $x \times x$ <u> 冬冬 | 才冬 乙冬冬 | 壮 | 冬冬 | 才冬 乙冬冬 | 壮 | 冬冬 | 才冬 乙冬冬 | </u>  $3 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2^{\frac{3}{2} \cdot 1} \quad 2 \quad 3 \quad \cdot \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{53} \quad | \quad 2 \quad - \quad \vdots$  $\underline{x} \times \underline{x} = \underline{x} \times$ o o | x o | o o | x o | o o | x o || x x | x x | x x | x x || x x || o | x o | o o | x o 世 冬冬 才冬 乙冬冬 壮 冬冬 才冬 乙冬冬 壮 冬冬 才冬 乙冬冬!

```
\frac{55}{63} \frac{63}{2} \cdot \frac{3}{2} \cdot 1
                                                     2^{\frac{3}{2}} 2 3 \cdot 2 3 \cdot 5
      12
                               <u>0 X</u>
                                                                    0 X X
                                                  X
                                                       X X
                  0 X X
                         X
      XX
             0 X
                                      X
                                               <u>5 3</u>
                                      <u>6 i</u>
                              <u>3</u>
        <u>i 6</u>
                                                                  OXX
                                                          0 X
                                               X X
                    <u>0 X</u>
                            0 X X
                                       X
                     X
                                        0
                     X
                                        X
                                               X
                                                           X
                            X
                                        X
                                               0
                            0
                                                           才冬
[ #
                    才 冬
                                        壮
                                                      5
                            5
               6
                                                      X 4,
                                      X 🦏
                            X X
                                                                 0
                                                       0
                            X 4/2
                                      0
                                      X
                            X
            X
                                                       0
                                                                 0
                            0
                                      0
  X
                            才冬,冬山
【 ± . 冬
          乙冬
```

(何光玉、袁世坤等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

### 21.满 字 调(二)

1 = A (簡音作 1 = a<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

利川市

旋律 : 2 2 2 2 3 5 2 3 5 5 3 2 3 2 1 2 2 1 2

3 5 2 3 | 5 5 3 | 2 5 0 0 3 # 2 5 3 | 6 <u>i 6</u>

才冬 乙冬冬 | 壮 冬冬 | 才冬 乙冬冬 | | 壮 冬冬 | 才冬 乙冬冬 |

 7 2 2 76 | 5 3 | 6 5 5 3 | 2 2 2 | 3 1 5 3 |

 オ冬 乙冬冬 | 壮 冬冬 | オ冬 乙冬冬 | 壮 冬冬 | オ冬 乙冬冬 |

 $2 \ \underline{23} \ \underline{| 1.2} \ \underline{35} \ \underline{| \frac{3}{4}} \ 2 \cdot \underline{0} \ 0 \ \underline{| \frac{2}{4}} \ \underline{325} \ \underline{| \frac{3}{4}} \ 2 \cdot \underline{0} \ \underline{03} \ \underline{| \frac{2}{4}} \ \underline{1.2} \ \underline{35} \ \underline{| } \ \underline{| \frac{3}{4}} \ \underline{| 1.2} \ \underline{| 35} \ \underline{| \frac{3}{4}} \ \underline{| 1.2} \ \underline{| 35} \ \underline{| \frac{3}{4}} \ \underline{| 1.2} \ \underline{| 35} \ \underline{| 1.2} \ \underline{| 1.$ 

₩ <u>\*\* | 才冬 乙冬冬 | 3 世 \*\* 乙冬 | 2 才冬 \* | 3 世 \* \*\* | 2 才冬 乙冬 | 3 世 \* \* | 3 世 \* \* | 4 世 \* \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 世 \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U \* | 2 U</u>

 $\frac{3}{4} \ 2 \cdot \underline{0} \ \underline{03} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{20} \ \underline{03} \ | \ \underline{20} \ \underline{03} \ | \ 2 \ \underline{22} \ | \ \underline{5656} \ | \ \underline{55} \ \underline{i65}$ ■ 3 社 冬冬冬 2 オ冬 乙冬冬 社 冬冬 オ冬 乙冬冬 社 冬冬 オ冬 乙冬冬 3.65631-1-2323.653 【 <u>才冬 乙冬冬</u> 壮 <u>冬冬 | 才冬 乙冬冬</u> 壮 <u>冬冬 | 才冬 乙冬冬</u> 壮 <u>冬冬 | </u> 【 <u>オ冬 乙冬冬</u> 壮 <u>冬冬 オ冬 乙冬冬</u> 壮 <u>冬冬 オ冬 乙冬冬</u> 壮 <u>冬冬</u> 
 6 i 5 3
 2
 1 2 3
 6 5 6 i 6 5 - 5 - 1

 世 冬冬 | オ冬 乙冬冬 | 世 . 冬 乙冬 | オ 0 0 0 |

(何光玉、袁世坤等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

利川市

$$\| \cdot \underline{6} \quad 5 \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{6} \quad 5 \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{6} \quad 5 \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad |$$

$$5 \cdot \underline{6} \mid 5 \quad \underline{65} \mid \vdots \quad 65 \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{65} \mid \underline{30} \quad 0 \mid \underline{33} \quad \underline{53} \mid$$

$$2 \ \underline{2} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ \cdot \ \underline{5} \ | \ \underline{6} \ 5 \ | \ \underline{1} \ \cdot \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ \underline{2} \ \overset{tr}{3} \ |$$

说明:1. 《满字调》与《四六句》属于当地吹打乐,只用于"白事","陪伴"亡人;"红事"禁用,亦不参加竞技活 动。一般由一至二支唢呐和鼓、钹、马锣、大锣等演奏。其曲牌多少不定,乐曲长短各异,大都未保留乐曲名称。

2. 散板后, 锣鼓按"壮 冬 冬 才冬 乙冬冬 " 节奏型进行伴奏。

(袁世坤、关安江等演奏 何益民、朱林山采录、记谱)

1 = bE(简音作4= ba1) (唢呐主奏)

秭归县

开场诗:云台老师登贵府,翻山涉水多辛苦; 细吹细打迎客到,喜曲乐调送客归。

| 台 台 | 广 广 | 台广 台台 | 广 - | 台 台台 | 广 - |

```
【大小开门】

\underline{12} \stackrel{\text{w}}{3} | \underline{23} \stackrel{\text{t}}{1^{\frac{1}{1}}} | \underline{2^{\frac{1}{2}}2} \stackrel{\text{f}}{6} | \stackrel{\text{f}}{6} - | \frac{3}{4} \underline{56} 5 \cdot \underline{6} | \frac{2}{4} 4 \cdot \underline{3} |

1 17 \mid 6 \quad 64 \mid 3.4 \quad 33 \quad | \quad 1317 \mid 6 \quad 61 \mid 71 \quad 76 \mid
[ <u>才台</u> 广 | <u>才冬 台台</u> | 才 <u>台台</u> | 才 <u>台台</u> | <u>才冬冬 才冬 | 才台</u> |
 \frac{45}{6} \frac{43}{6} \frac{2^{\frac{1}{2}}2^{\frac{1}{2}}23}{23} \frac{2^{\frac{1}{2}}2^{\frac{1}{2}}23}{23} \frac{43}{6} \frac{6}{6} \frac{61}{1} \frac{71}{1} \frac{76}{1}
1 = C (前6 = 后i)
```

 6 i 6 5 3 - 6 6 5 3 5 3 5 2 3

 台台 オ台 オ 台台 オ冬 オ台 オ 冬 オ 台 台台 オ 台

 5 5 6 5 5 - 0 0 0 0

 オ 冬 冬 オ 冬 オ 木 | 广オ 广广 | オ 广 オ 台 | 广冬 广 |

- 白: 东家礼兴很周到, 我说到就到, 招待不好, 淡酒一壶, 宽饮一杯。
- 奏 〔大小开门〕(同前)
- 白:来新客!请师傅掌长号。装烟!筛茶!
- 奏 (大号曲) (同前) (大小开门) (同前)
- 白: 大号开席!
- 奏 〔大号曲〕(同前)

 $3^{\frac{2}{3}}3^{\frac{2}{5}}$  |  $353^{\frac{2}{3}}$  | 1 · 3 | 2 - | 2  $2^{\frac{1}{2}}$  |  $3^{\frac{2}{3}}3$  5 | 台冬 才冬冬 台才 台台 才冬 台才 才 台台 才 台 才台 才冬 2 2 3 5 6 6 3 5 6 6 3 5 - 3 5 2 3 【 オ <u>オ 台 |</u> オ 台 <u>| オ 台 オ 台 | オ 台 | オ 台 | オ 台 | オ 台 | </u> | 5 - 3 5 2 3 5 - 5 1 1 <u>6 5</u> 3 3 6 广台台 | 才台 才台 | 广台台 | 才台 广 | 广广才广 | 台冬 广 | 6  $53 \mid 3^{\frac{2}{3}}353 \mid 2 - \mid 2 \quad 2^{\frac{1}{2}}2 \mid 3^{\frac{2}{3}}3^{\frac{2}{5}} \mid 35 \quad 32 \mid$ 台台 才冬 台台 才冬冬 台 台台 才台 台台 才冬 台台 才台 才台 1 2 3 5 | 2 2 1 | 2 - | 2 - | 0 オ台 台台 オ 台台 オ オ | 广 广 | オ 广 オ オ | 广 オ 广 | 白:上席炮! (放炮,同时上菜) 大盘上菜!

奏 〔大号曲〕 (同前)

#### 【观音扫殿】

```
2^{\frac{1}{2}} 2^{\frac{1}{2}} | 6 | 2 | 1 2 6 5 6 | 1 1 1 2 | 1 6 5 6 | 1 - |
【 <u>才台 台台 | 才冬冬 台台 | 才台 | 才台 | 才冬冬 台台 | 才台 台台 |</u> 才 广 |
                             - | 1 - | 1 0 | 0 0 | 0 0 | <u>1 6 1 2</u> |
<u>广才冬广 冬冬 广冬</u> 广 0 0 0 0 台 台
          3 \quad 5 \quad | \quad \underline{352^{12}} \quad | \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{3535} \quad | \quad \underline{3555} \quad | \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2412} \quad 7 \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad |
| オ 台 台 台台 | オ冬 台台 | 3 オ台 台台 オ冬冬 | 2 オ台 オ | オ 广 |
        6 - 6 - 0 0 0 0 \frac{3}{4} 12 5 \cdot 1 \frac{2}{4} 6 1 6 5
【<u>オ广冬冬 | 广冬</u> 广 | 0 0 | 0 0 | 1 3 オ 台台オ | 2 台台 オ冬 |
                                                                                                白:烧豆腐!
       35 \ 2^{\frac{2}{2}} \ 1^{\frac{6}{1}} \ 1^{\frac{6}{1}} \ 1 \ 2^{\frac{1}{2}} \ 2^{\frac{1}{2}} \ 6 \ 2 \ 1 \ 2 \ 656 \ 1 \ 1 \ 2
\frac{6^{\frac{5}{1}}6}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1
【 <u>才冬冬 才台</u> | 才 广 | <u>才 广 冬冬 | 广冬</u> 台 | 0 0 0 0 |
                                                                                                                                                                                                                                白:蒸肉一碗!
```

 16
 12
 3
 5
 3
 5
 2
 2
 3
 5
 3
 2
 3
 3
 5
 6
 5
 5
 5
 5
 6
 5
 5
 6
 5
 6
 5
 6
 6
 7
 6
 6
 7
 6
 7
 6
 7
 6
 7
 6
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 7
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1

白: 十碗上齐! (紧接奏〔观音扫殿〕全曲一遍)

白: 下席炮! (放炮) 大盘子收碗! 小盘子筛茶! 装烟哪!

奏 〔大号曲〕 (同前)

 $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{3}{6}$   $\frac{2}{6}$   $\frac{2}$ 【 オ オ | 广 <u>广 广 | オ 广 オ オ | 广 オ 广 オ ナ | ナ オ | 广 オ </u> 台 | 白:大炮卸席!(放炮) 奏 〔大号曲〕(同前) 【水阁凉亭】  $^{b}$ B (前 5 = 后  $_{2}$  )  $^{b} = 120$   $^{t}$   $^{r}$   $^{c}$   $^{c}$   $^{t}$   $^{c}$   $^{t}$   $^{c}$   $^{t}$   $^{c}$   $^{t}$   台广广广 オ广台台 广冬 广 乙冬 冬冬冬 才冬 冬冬冬 2 3 2 1 6 i 5 3 2 5 3 3 2 5 才 冬冬冬 | 才冬 台台 | 才台 广 | 台台 才冬 | 台台 广 1 3 2 3 2 1 6 i 5 - 3 5 6 i 台台 才 台台 才冬冬 台台 才台 广 才冬冬 台才 台台 - 3 5 6 5 6 i i i 6 i 5 3 2 5 3 3 2 广台台 才冬台冬 广广广 才冬广 才冬冬 才台 才台 才台 

- 说明: 1. 本套曲属于菜调类, 系宴请宾客时所用。
  - 2.在开席时,一般习俗上十碗菜。这里演奏曲牌〔观音扫殿〕。出第一道菜时奏乐曲第一段(前 15 小节);上第二道菜时奏第二段(后 9 小节)。接下去,几道菜按顺序反复演奏,直到十碗菜上齐为止。
  - 3. 大号简音作 <sup>b</sup>**7** = <sup>b</sup>D
  - 4. 伴奏的锣鼓乐很自由,其主要伴奏型如〔大号曲〕第 28 31 小节;

5. 锣鼓经谐音字为: 冬: 读 dǒng,堂鼓;才:读 che,镲;台:读 tai,小锣;乙:读 yǐ,休止; 广:读 guàng,全击。

(谭一成、谭本信、谭本旺、谭一鼎、向长华、秦学第演奏 许心珍采录、记谱)

# 24. 上 席 调

- - - - 0 <sup>5</sup>3 - - - - 0 金 仓 仓 - 匡 - 匡匡匡匡 E . 仓 仓 -重 囯 匡 筀 [ 乙 匡 <u>匡 匡 匡 E . 乙 仓 仓 仓 仓 </u>

- - -  $\hat{\mathbf{0}}$ )  $\hat{\mathbf{0}}$  0 0 0 0 0 3 2 - - 256 3 - - - - 332 1 - - 2.5- 冬 七 七 <u>七七 七七</u> 七 0 0 0 0 <u>4</u> 冬 乙 冬 冬 | 冬 乙 冬 冬 | 匡 - 冬 冬 |  ${}^{\frac{5}{4}}$ 3 ·  $\underline{2}$  5  $\underline{56}$  |  $\underline{6}$  - -  $\underline{621}$  |  $\underline{6}$  · ·  $\underline{2}$  1 ·  $\underline{\overset{\sim}{2}}$  | 1 2 ·  $\underline{\overset{\sim}{232}}$  1 2 | 乙 冬 冬 | 匡 - 冬 冬 | 冬 仓 冬 仓 | 匡 - 冬 <u>匡匡</u>  $3 \cdot \underline{2} \quad \underline{56} \quad 3^{\frac{2}{5}} \quad | \quad 1 \quad 2 \quad - \quad \underline{223} \quad | \quad \underline{12332} \quad 1 \quad \underline{2\cdot 1} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad - \quad \underline{66} \quad 6$ [ 匡 匡 <u>乙匡 乙冬</u> | 匡 乙 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 乙 冬 乙 |  $5 \cdot \underline{6} \quad \underline{56} \ \underline{3 \cdot 2} \mid 1 \quad 2 \quad - \quad \underline{\overset{\sim}{2}} \ \underline{32} \mid 1 \quad 2 \quad \underline{\overset{\sim}{343}} \quad \underline{23} \mid 5 \cdot \underline{6} \ 5 \cdot \underline{32} \mid$ 乙乙冬 七乙冬冬 乙冬乙 乙 冬乙冬冬

1  $2355\underline{56} | 3-23\underline{56} | \underline{21}\underline{121}\underline{6} \cdot \underline{2} | {}^{\frac{6}{1}}1-2$ 【冬冬 乙冬 冬 冬 匡 - 冬 冬 <u>冬冬 乙冬</u> 冬 冬 匡 - 冬 冬 5.  $\underline{6} \ \underline{56} \ \underline{3 \cdot 2} \ | \ 1 \ \underline{23} \ 5 \ \underline{56} \ | \ 3 \cdot \underline{2} \ \underline{12} \ \underline{32} \ | \ 1 \ - \ 1 \cdot \ \underline{2} \ |$ <u>冬冬冬 冬冬 冬 匡 - 匡 匡 乙 匡 乙匡 乙冬 匡 - 冬冬冬</u>  $2\overset{\sim}{1}$   $\stackrel{\circ}{6}$   $\cdot$   $\overset{\circ}{5}$   $\mid$  3  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\cdot$   $\overset{\circ}{6}$   $\mid$  5  $\mid$  3  $\overset{\circ}{5}$   $\stackrel{\circ}{6}$   $\cdot$   $\overset{\circ}{2}$   $\mid$  1  $\mid$  2  $\mid$  3  $\overset{\sim}{2}$ 1 2 1 2·1 6 - - 6 1 6 · 6 5 6 5 3 · 3 2 3 5 3 [ 冬冬冬冬 | 七 - 冬冬 | 冬 乙冬冬 | 匡 - 冬 冬 | 1 2 3 4 3 2 3 5 - - 3 6 5 3 2 6 2 1 - - 1 3 [冬乙冬冬 | 匡 - 冬冬 | 冬乙 冬冬 | 匡 - 匡 | 匡 | 匡

216 - 62 = 5 - 36冬 匡 匡匡 匡 匡 匡 王 - 冬 冬 | 冬冬 | 冬冬 | 七冬 | 冬 | 冬冬 |  $3 \cdot \underbrace{\overset{\sim}{2}}_{\underline{1}} \underbrace{1 \ 2 \ 3 \ 2}_{\underline{1}} = \underbrace{1 \ - \ 1}_{\underline{2}} \underbrace{\overset{\sim}{2}}_{\underline{1}} = \underbrace{1}_{\underline{6}} \underbrace{5}_{\underline{5}} = \underbrace{3}_{\underline{5}} \underbrace{5}_{\underline{5}} \cdot \underline{6}_{\underline{6}}$ [冬冬乙冬冬冬 | 七冬冬冬 | 冬冬冬 | 七冬冬冬 | 5 35  $6 \cdot \frac{\pi}{2}$  | 1 -  $1\frac{\pi}{2}$   $3\frac{\pi}{2}$  | 1 232 1  $2 \cdot \frac{\pi}{1}$  | 6 -  $6 \cdot \frac{\pi}{1}$  | 冬冬 乙冬 冬冬 七冬 冬 乙 冬冬 冬 冬 冬 七 冬 冬 冬 冬冬冬冬冬冬人之冬冬 冬 1 七 - 冬冬 【冬乙冬冬 仓-冬 <u>乙冬</u> 冬 <u>冬冬</u> 乙冬 | 匡 - 匡 匡匡  $6 \cdot \underline{6} \quad 5 \quad \underline{35} \quad 6 \quad - \quad 6 \cdot \underline{21} \quad 6 \cdot \underline{6} \quad 5 \quad \underline{35} \quad 6 \cdot \underline{2} \quad 1 \cdot \underline{21}$ 【冬匡 冬匡 乙冬 匡 - 冬冬 | 冬 乙 冬 冬 | 七 乙 冬 冬

6 154943 - -  $56|\overset{\sim}{2}32|$  1 2  $3^{\frac{2}{3}}3|$  3 - - 35[冬 乙 冬 冬 | 匡 - 冬 冬 | 冬 ~ | 匡 - 匡 <u>匡匡</u>  $\begin{bmatrix} \frac{2}{3} & \underline{35} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 & \frac{1}{2} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 & \underline{3} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 & - & \underline{56} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 6 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 6 \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \underline{5} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \underline{32} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \underline{232} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \underline{256} \\ \end{bmatrix}$ 【冬 匡 冬 匡 乙冬 匡 - 冬 冬 冬 冬 乙冬 冬冬 七冬 冬 冬 3.  $\underbrace{\overset{\sim}{\underline{2}}}_{\underline{1}} \underline{1} \underline{2} \underline{\underline{32}} | \underbrace{1 - 1}_{\underline{1}} \underline{\underline{32}} | \underline{1} \underline{\underline{21}}_{\underline{1}} \underline{6} \cdot \underline{5} | \underline{3} \underline{5} \underline{5} \cdot \underline{6} |$ <u>冬冬 乙冬</u>冬冬 七 乙 冬冬 | 冬 乙 冬冬 | 冬 乙 冬冬  $5 \ \underline{3532} \ \dot{6} \cdot \ \underline{2} \ | \ 1 \ - \ \underline{12} \ \underline{32} \ | \ 1 \ \underline{232} \ 1 \ \underline{21} \ | \ \dot{6} \ - \ \dot{6} \cdot \ \underline{1} \ |$ 【乙冬 <u>冬冬 冬冬</u> 冬 乙 <u>冬冬 冬冬</u> 冬 乙 匡 - 匡 - 冬 <u>冬冬</u>  $6 \cdot 6 \cdot 3532 \mid 6 \cdot 2^{\frac{6}{1}} \cdot 32 \mid 1 \quad 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \cdot 21 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - - \mid 232 \cdot 1 \mid 6 - \mid 232 \cdot$ 冬冬冬冬 匡 - 冬冬冬 冬冬 匡 - 匡 匡匡  $1 \quad \underline{21} \stackrel{6}{\circ} \cdot \quad \underline{5} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad - \quad - \quad | \quad 3 \quad - \quad \underline{3^{\frac{2}{3}}} \quad \underline{23} \quad | \quad 5 \quad - \quad \underline{56} \quad 3 \mid$ 匡冬匡乙冬 匡 - 冬冬 冬 乙 冬 冬

1.  $\underline{32} \underline{1} \underline{2} \underline{32} | 1 - 1 \cdot \underline{32} | \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \cdot \underline{2} | 1 - - \underline{2 \cdot 5} |$ 冬冬冬冬年 医一冬冬 冬乙冬冬 医一冬冬  $| 3 \cdot \underline{2} \quad 5 \cdot \underline{6} \quad | \ 3 \cdot \underline{\overset{\sim}{2}} \quad 1 \quad \cdot \ \underline{2} \quad | \ \underline{3} \, \underline{\overset{\sim}{43}} \, \underline{2} \, \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{6} \, \, \underline{\overset{\sim}{4} \, \underline{54}} \, | \ 3 \quad - \quad - \quad |$ [冬·冬冬·冬 | 匡 - 冬冬冬 | 乙 冬 冬 | 匡 - 匡 <u>匡</u>匡  $| 3 \cdot \underline{2} 5 \quad \cdot \underline{6} | \stackrel{\frown}{6} - \stackrel{\frown}{6} \cdot \underline{21} | \stackrel{\frown}{6} \cdot \underline{2} \quad 1 \cdot \stackrel{\sim}{\underline{2}} | 1 \quad 2 \cdot \underline{232} \quad \underline{12} |$ 【冬匡<u>冬匡乙冬</u>匡-冬冬 冬 冬 七冬冬 冬  $3 \cdot \underline{2} \quad \underline{563 \cdot 2} \mid 1 \quad \widehat{2} \quad 2 \quad \cdot \stackrel{\sim}{\underline{2}} \mid \underline{12} \quad \underline{3\stackrel{\sim}{\underline{2}}} \quad 1 \quad \underline{2\stackrel{\sim}{\underline{1}}} \mid \stackrel{\frown}{\underline{6}} \quad - \quad \stackrel{\frown}{\underline{6}} \cdot \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid - \quad \stackrel{\frown}{\underline{6}} \cdot \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid - \quad \stackrel{\frown}{\underline{6}} \cdot \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid - \quad \stackrel{\frown}{\underline{6}} \cdot \underline{6} \mid \underline$ 【冬乙冬冬 冬乙冬 冬冬 乙冬 冬 乙冬 | 七 - 冬冬 |  $5 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3 \cdot 2} \begin{vmatrix} 1 & 2 & 2 & \overset{\sim}{\underline{2}} \end{vmatrix} 1 2 \underline{\overset{\sim}{\underline{2}}} \begin{vmatrix} 1 & 2 & \overset{\sim}{\underline{3}} \underline{43} \underline{2 \cdot 3} \end{vmatrix} 5 \cdot \underline{6} 5 \cdot \underline{32} \end{vmatrix}$ 冬冬、冬 七冬冬 冬冬 冬 冬 冬 匡 - 冬冬冬

 $\underline{1}$  2  $\underline{3}$  5  $\underline{6}$  3 -  $\underline{2}$  3 5 6 1  $\underline{1}$  2  $\underline{1}$  6  $\underline{2}$  1 - 1  $\underline{21}$  $6 - - 23 | 1 - 1 \cdot 32 | 1 \cdot 32 1 21 | 3 - 343 23$ 匡 冬匡 乙冬 匡 - 冬冬 冬 冬 冬 冬 冬 七 冬 冬 5.  $\underline{6}$   $\underline{56}$   $\underline{3.2}$   $|\underline{1}$  2  $\underline{3}$  5  $\underline{56}$  | 3.  $\underline{\overset{w}{2}}$   $\underline{1}$  2  $\underline{32}$  | 1.  $\underline{21}$   $\underline{6}$  .  $\underline{1}$ [冬·冬冬冬 | 冬冬冬 | 乙乙冬冬 | 七乙乙<u>冬冬</u> 【<u>冬冬 冬冬</u> 冬冬 七 - 冬 冬 | 冬 乙 冬冬 | 七 冬 冬 |  $6 \cdot 2^{\frac{6}{1}} \cdot 2 \mid 1 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \mid 3 \quad - \quad \frac{2}{3} \quad 43 \quad 23 \mid 5 \cdot 6 \quad 5 \quad 6 \quad 3 \cdot 2 \mid 2 \mid 3$ 【冬、冬冬冬 冬 乙 冬 冬 | 冬冬 乙冬 冬 乙 七乙 冬 冬冬冬 1  $232 12 3\overset{\sim}{2} | 1 - - 121 | 6 \cdot 2 | 1 \cdot 2 - 232 |$ 冬冬 匡 - 冬冬 冬冬 乙冬 冬冬 王

冬匡冬匡乙冬 匡 - 冬冬 冬 冬 七冬 冬冬 乙冬 1  $\frac{2}{2}$   $\frac{32}{1}$  2  $\frac{3}{2}$   $\frac{5 \cdot 3}{4}$   $\frac{23}{4}$   $\frac{56}{4}$   $\frac{3 \cdot 5}{4}$   $\frac{21}{4}$   $\frac{6 \cdot 2}{4}$   $\frac{1 \cdot 21}{4}$   $\frac{6 \cdot 2}{4}$ 秦 秦 <u>秦 秦 飞寒</u> 秦 <u>秦 秦 飞寒</u> 秦 <u>秦 秦</u> <u></u> [ ] 秦 · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u>秦</u> · <u></u> 【冬.冬 冬冬 乙冬 冬.冬 冬冬 冬冬 乙冬 冬 冬 冬 ~ 冬

6 - 1216 | 6 1216 | 6 132 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 1213 | 121七乙冬冬乙冬冬冬冬乙冬冬、冬冬、七、冬冬冬乙冬 
 1 · 21 · 132
 1 · 232
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32
 1 · 2 · 32</t 6 - 121666 1  $21 \cdot 21 \cdot |^{\frac{2}{5}} 6 \cdot 6 = 5 - 3 | 1 2 \cdot 1 | 6 1 21 |$ 【冬 乙 冬 乙 <u>冬冬 乙冬</u>冬 乙 | 冬 冬 乙 冬 | 匡 - 匡 <u>匡匡</u> 6 - 5 ·  $3 \mid 23563232 \mid 1 \cdot \frac{\pi}{2}126.6 \mid 356563.2 \mid$ 冬 匡 冬 匡 一 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 七 冬 冬冬 乙冬  $1 \quad \overbrace{2 \quad 32} \quad \underline{1} \quad 2 \quad \underline{3} \quad | \quad 5 \cdot \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad 3 \cdot \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \widehat{1} \quad \underline{1} \quad \cdot \quad \underline{2} \mid$ 【冬冬 冬冬 〇冬 冬 冬 冬 冬 冬 七冬 冬冬 〇冬 冬乙冬冬 冬冬乙冬冬冬 冬冬 三- 三冬冬冬 冬 - - -说明: 1. 大号筒音作 b3 = C。

(余全堂、殷继平等演奏 高家统、许传登采录 许传登、胡德生记谱)

1 = A (筒音作 6 = #f<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

长阳县

# 0 0 0 0 0 0 0 0 1 16 # 5 · <sup>1</sup>45 5 3 | 锣鼓经【 サ 广 - <sup>養</sup>广广 广广 广 - <sup>₹</sup>冬<sup>\*</sup>冬<sup>\*</sup>冬<sub>%</sub>- 丁 - 丁 丁 │

 $\begin{vmatrix} \frac{4}{4} & \frac{1}{1} & 2 & \frac{3}{2} & \frac{2}{6} & \frac{3}{2} & \frac{2}{6} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2}  

 $7 \quad -\frac{2}{1} \cdot \frac{7 \cdot 2}{1 \cdot 2} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{5 \cdot 3}{1 \cdot 3} \cdot \frac{6}{1} \cdot \frac{5 \cdot 3}{1 \cdot 3} \cdot \frac{5 \cdot 3}{1$ 

【<u>乙冬</u>冬丁 <u>丁冬 乙冬 乙冬 丁 丁冬 | 乙冬</u>冬丁 <u>丁冬</u> |

 $3.2 \ 5.6 \ 3 - | \ 3 - 6 \cdot {}^{1} \ 6 \ | \ 5.6 \ 3.5 \ 6.7 \ 6.7 \ 5.6 \ 3 \ |$ 

【 <u>乙冬 乙 冬%- | 冬%- 丁冬</u>丁 | 乙 <u>冬.冬 丁冬丁冬</u> | 冬 <u>乙冬 丁.冬</u>丁 |

【 冬√- 丁 丁冬 | 乙冬冬 丁 丁冬 | <u>乙冬 乙冬 丁.冬 丁冬 | 乙冬 冬.冬 丁冬 丁</u>

| | 冬<sub>×</sub> - 丁 <u>丁冬</u> | <u>乙冬</u> 冬 丁 丁 | 冬<sub>×</sub> - <u>丁.冬</u>丁 | <u>乙冬</u> 冬 丁 丁 | 【 冬<sub>∞</sub> - 丁 <u>丁冬 | 乙冬 乙冬乙冬 丁.冬 丁冬 | 乙冬</u>冬 <u>丁冬 丁冬 | 乙冬 冬丁冬 丁.冬</u> |  ${}^{\frac{1}{2}}2 \cdot \underline{5} \ \underline{3 \cdot 5} \ \underline{2313} \, {}^{\frac{1}{2}}2 \cdot \underline{5} \ \underline{323} \ \underline{563} \, {}^{\frac{1}{2}}2 \cdot \underline{53 \cdot 6563} \, {}^{\frac{1}{2}}\underline{2 \cdot 3} \, {}^{\frac{6}{2}}\underline{1 \cdot 2} \ \underline{312} \ \underline{33} \, {}^{\frac{1}{2}}$ 【 <u>乙冬冬丁冬冬 丁.冬</u> | 冬 冬 丁冬 | 丁.冬 | 冬 冬 丁 丁 冬 | <u>乙冬 乙冬冬 丁.冬 丁冬</u> |  $3 - \underline{6 \cdot 5} \ \underline{35} \ | \ \underline{6} \ | \ \overset{\sim}{7} \ \underline{6 \cdot 5} \ | \ 3 \ \underline{36}^{\frac{1}{2}} \ \underline{5 \cdot 6} \ 3 \ | \ \underline{1} \ 2 \ \underline{3}^{\frac{6}{2}} \ 1 \cdot \ \underline{25} \ |$ 【 冬<sup>至</sup>冬 丁 <u>丁冬 | 乙冬</u> 冬 丁丁 | <sup>至</sup>冬 冬 <u>丁.冬</u> <u>丁冬 | 乙冬</u>冬 丁 <u>丁冬</u>  $3.2 \ 6.5 \ 3.2 \ 12.3 \ |^{\frac{6}{1}} 1 \cdot 3^{\frac{1}{2}} 2 \ 2312 \ |^{\frac{6}{1}} \cdot 2 \ 23 \ 12.6 \ 5 \ |^{\frac{6}{1}} 7 \ 6 \ -|^{\frac{6}{1}}$ 6 - 6 5 6 1.2 6 1 2 56 3 · 56 2312 3 3 6 5 #4 5  $3 \ \underline{35} \ \underline{2312} \ 3 \ | \ 3 \cdot \underline{5} \ 6 \ 5 \ | \ 6 \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{61} \ \underline{256} \ | \ 3 \cdot \underline{5} \ | \ \underline{5} \ | \ \underline{2356}$ 【冬冬丁冬丁冬 | 冬乙 丁丁 | <u>乙冬 乙.冬 丁 | 丁冬 | 乙冬 冬冬冬 丁.冬 丁 冬</u>

 $^{\frac{1}{2}}$ 2 ·  $3^{\frac{1}{2}}$ 2·3 1 21 | 6 12 6  $^{\frac{1}{6}}$ 6 1 · 3 | 1 2  $3^{\frac{1}{2}}$ 2·3  $^{\frac{1}{2}}$ 2 3 |  $^{\frac{1}{6}}$ 1 · 2 3·6 56 3 | 【 <u>冬冬 冬 丁 丁冬 | 乙冬 <sup>←</sup>冬 丁冬冬 丁冬冬 | 乙冬 冬 丁 丁冬 | 乙冬 冬 丁 丁冬 | </u> 【<u>乙冬 冬冬 丁冬 丁冬</u> 乙 冬 <u>丁冬</u>丁 | <sup>₹</sup>冬冬 丁 丁 | 冬%乙丁 <u>丁冬</u> |  $2.1 \ 3.5 \ 2313^{1}2 \ 2.3 \ 1.2 \ 6 \ 5 \ | 6 \ 7 \ 6 \ - \ | 6 \ - \ 16 \ 5 \ 3 \ 5$ 【 乙冬乙冬冬丁冬 丁 | 乙冬冬 丁冬丁 | 冬冬 冬 丁丁 | 冬∞- 丁 丁 | 6  $7^{\frac{1}{2}}$  6 - 6 -  $6 \cdot 5$   $3 \cdot 5$  | 6756 7 675 657 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667 | 667

 
 ? - \*\*? 6
 5\*5 6 7 5 35 35 5 · 65 3·5 2312

 乙冬冬 丁 丁冬 | 乙冬 冬 . 冬 丁冬 丁 | 乙冬冬 丁 丁冬
  $3 \cdot 2 \quad 5 \cdot 45 \quad 3 \quad 3 \cdot 2 \quad \begin{vmatrix} 1 \\ 4 \end{vmatrix} \quad 1 \cdot 2 \quad \begin{vmatrix} 12 \\ 3 \end{vmatrix} \quad 3 \quad \begin{vmatrix} 1 \\ 2 \end{vmatrix} \quad \begin{vmatrix} 3235 \\ 2 \end{vmatrix} \quad \begin{vmatrix} 21 \\ 6 \end{vmatrix} \quad \begin{vmatrix} 1 \cdot 2 \\ \end{vmatrix}$ <u>3 5 | 3 2 3 | 1 · 3 | 2 1 6 | 6 1 | 1 2 3 | 1 3 2 1 | 6 1 2 |</u>  $6 | \underline{6 \ 1 \ 2} | 6 | \underline{1261} | \underline{2312} | \underline{3 \cdot 2} | \underline{123}$ 132.1 | 6 | 6.2 | 1.2 | 356 | 2.3 | 1 . 3 | $2 \cdot 1 \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid 3 \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{$ 

说明:1. 本曲主要用于各种礼仪活动之中。其后《水龙吟》、《水阁凉亭》、《双喜会》等乐曲均如此。

2. 锣鼓经的谐音字为: 不: 读 bǔ; 冬: 读 dŏng, 堂鼓; 丁: 读 dīng, 铛锣; 广: 读 guang, 全击;
 乙: 读 yǐ, 休止。

(李华甫、刘宗轩、李尧章、陈本甲演奏 刘光法、尤新林、陈洪采录 陈洪记谱)

正宫调 1=A (筒音作 6= #f¹) (唢呐主奏)

长阳县

6 12 6·1 25 3 - <sup>5</sup>3 <sup>1</sup>2·32 1·2 6 1 25 3·2 171 6 - [<sup>平</sup>冬<sup>平</sup>冬冬丁 丁丁 冬%- 丁丁冬 | <sup>平</sup>冬% - 丁丁冬 | <sup>平</sup>冬% - 丁丁冬 |

6 - 12 6.1 53 12 2.3 23 132.1 6 - 13 6 5 57 6 3.5 231.2

 $3 - {}^{\frac{1}{2}}3 {}^{\frac{1}{2}}\underline{3} | \underline{5.3} \underline{6.7} \underline{57.6} 3 | \underline{1} 2 \underline{3} {}^{\frac{3}{2}}\underline{2.5} \underline{3.2} | {}^{\frac{1}{2}}1 \cdot \underline{3} \underline{1} \underline{2.} \underline{2312} |$ 【 冬<sub>0</sub> - 丁 <u>丁冬</u> | 冬<sup>在</sup>冬冬 丁 <u>丁冬</u> | 冬<sup>在</sup>冬冬 丁冬 丁 | 冬<sub>0</sub> - 丁 <u>丁冬</u> | 6  $-\frac{1}{2}$   $\frac{6.6}{.}$  5 6 1  $\frac{5.6}{.}$  1  $\frac{1.5}{.}$  3  $\cdot$   $\frac{2.5.6}{.}$   $\frac{12.6}{.}$   $\frac{5.3}{.}$   $\frac{6.7}{.}$   $\frac{5.6}{.}$   $\frac{4654}{.}$  $3 - \frac{1}{2 \cdot 3} \cdot 2 \cdot 3 \cdot | 5 \cdot 3 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 67 | 5 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2 \cdot | 1 \cdot 2 \cdot \frac{3}{2} \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2$ 【<u>冬冬 冬冬</u> 丁 <u>丁冬</u> |冬 <sup>至</sup>冬冬 丁.冬 丁冬 | <sup>平</sup>冬.冬 冬冬 丁.冬 丁冬 | 冬∞- 丁 <u>丁冬</u>  $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & 1 & -\frac{2}{3} & \frac{1}{2}  【 冬» - 丁丁 | <sup>平</sup>冬 <sup>平</sup>冬 丁冬丁 | 冬» 乙 丁 <u>丁冬 | <sup>平</sup>冬 <sup>平</sup>冬 <sup>平</sup>冬 下冬 丁冬 |</u>  $5.3 \ 6.7 \ 5765 \ 6.2 \ 1 \ 1321 \ 6 \ 6123 \ 1.2 \ 6 \ 5 \ 6 \ 121 \ 5 \ - \ 5 \ 3 \ 5 \ 67$ 【 冬<sup>在</sup>冬冬 丁·冬 丁冬 | 冬<sup>在</sup>冬冬 丁 丁冬 | 冬 <sup>在</sup>冬冬 丁 丁冬 | 冬<sup>在</sup>冬冬 丁·冬 丁冬 |

 ${}^{\frac{3}{2}}$ 5 -  ${}^{\frac{7}{2}}$ 6.5 3567  $|{}^{\frac{3}{2}}$ 5 57 6 3.2 563 1 2  $|{}^{\frac{3}{2}}$ 2. 3  $|{}^{\frac{1}{2}}$ 2. 3 2.5 3 23  $5 - 6 \cdot 7 \quad | 6 - \underline{12665} | 3 \cdot \underline{2} \, \underline{1 \cdot 2} \, \underline{125} | 3 \cdot \underline{2} \, \underline{535} |$  冬 下 丁冬 冬%- 丁 丁冬 冬冬 冬冬 丁.冬 丁冬 冬<sup>₹</sup>冬冬 丁.冬 丁 6  $1 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 5^{\frac{5}{5}}$  3 -  $\frac{8}{3 \cdot 6} \cdot 563$  1 2 3 2 6  $\frac{5}{7}$  - 7 6 
 本
 本
 本
 本
 本
 本
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 工
 5 3 6.7 5 35 3 5 5 5765 3.5 2312 3.2 5.45 3 2367 3 - <sup>8</sup> 3 56 3.23 【冬冬丁.冬丁 │ <sup>1</sup>冬冬冬丁.冬丁冬 | 冬 <sup>1</sup>冬 丁丁冬 | 冬 <sup>1</sup>冬冬丁.冬丁冬 | 【 冬 <sup>平</sup>冬冬 丁 丁冬 | 冬<sup>平</sup>冬冬 丁丁冬 | 冬 <sup>千</sup>冬冬 丁冬冬 丁冬 | 冬 <sup>千</sup>冬冬 丁冬冬 丁冬  $6 - 6 \overset{\sim}{7} | 6 - \underline{12665} | 3 \cdot \underline{2} | \underline{1 \cdot 2} \underline{3252} | 6 - \underline{2 \cdot 1} \underline{65} |$ | 冬<sub>0</sub> - 丁 丁冬 | 冬<sup>在</sup>冬冬 丁·冬 丁冬 | <sup>在</sup>冬<sup>在</sup>冬冬 丁 丁冬 | 冬<sup>在</sup>冬冬 丁·冬 丁 |  $6\overset{\sim}{7}\overset{\sim}{6}-|\overset{\circ}{6}-\overset{\circ}{6}5|61|\underbrace{6\cdot 1}25|3-3\underbrace{367}|$ 【 冬∞- 丁 丁 | 冬∞- 丁 丁 | <sup>₹</sup>冬<sup>₹</sup>冬冬 丁 <u>丁冬 | 冬冬 冬冬</u> 丁 <u>丁冬</u> |

 $3 \ 5 \ \underline{57} \ \underline{6.5} \ \underline{3.5} \ | \ \underline{675} \ \underline{7.67} \ \underline{5} \ 6 \ . \ | \ 6 \ \underline{675} \ \underline{7.67} \ \underline{567} \ |^{\frac{5}{6}} 6 \ - \ \underline{675} \ \underline{3.2} \ |$ <u> 冬冬 冬冬 丁冬 丁冬 | 冬 <sup>\*</sup> 冬冬 丁冬 丁冬 | 冬 <sup>\*</sup> 冬冬 丁 丁冬 | 冬 <sup>\*</sup> 冬冬丁 丁冬 | </u>  $\underline{1} \ 2 \ \underline{3}^{\frac{1}{2}} \underline{2 \cdot 5} \ \underline{3 \cdot 2} \ |^{\frac{9}{1}} \underline{1} \cdot \ \underline{3} \ \underline{2 \cdot 3} \ \underline{123} \ | \ 5 \ - \ \ \ 6 \ \ 5 \ \ | \ 5 \ \underline{57 \ 6} \ \underline{3 \cdot 5} \ \underline{2312} \ |$  
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*  $3 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 45 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 2 \mid \frac{1}{4} \cdot 1 \cdot 2 \mid 6 \cdot 13 \mid 2 \cdot 3 \mid 2 \cdot 3 \mid \frac{1}{4} \cdot 2 \mid 32 \cdot 5 \mid 6 \mid 6 \cdot 12 \mid$ 6 <u>126 613 2.1 65 531 1321 612</u> 6  $5 \cdot 3 \mid 2352 \mid 3 \mid 216 \mid 11 \mid 1321 \mid 6 \cdot 6 \mid 576 \mid 3$ 

(李华甫、李尧章、刘宗轩、陈本甲演奏 刘光法、尤新林、陈洪采录 陈洪记谱)

## 27. 水 阁 凉 亭

1 = E (简音作 1 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

। ਗਿਗ <u>ਹਨ ਨੂੰ - | ਜੂ</u> ਹ | <u>ਨੂਨ| ਹਨ | ਹਨ | ਹਨ | ਹਨ |</u>

 $\underline{\mathbf{6} \cdot \mathbf{i}} \quad \begin{vmatrix} \frac{3}{2} \\ \underline{\mathbf{5} \cdot \mathbf{3}} \end{vmatrix} \quad \underline{\mathbf{2} \cdot \mathbf{3}} \quad \begin{vmatrix} \frac{1}{2} \\ \mathbf{2} \end{vmatrix} \quad \underline{\mathbf{2} \cdot \mathbf{2}} \quad \begin{vmatrix} \frac{1}{2} \\ \underline{\mathbf{2} \cdot \mathbf{2}} \end{vmatrix} \quad \underline{\mathbf{3} \cdot \mathbf{5} \cdot \mathbf{2} \cdot \mathbf{3}} \quad \underline{\mathbf{5} \cdot \mathbf{6}} \quad \underline{\mathbf{1} \cdot \mathbf{2}} \quad \underline{\mathbf{1} \cdot \mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{5} \cdot \mathbf{6}} \quad \underline{\mathbf{5} \cdot \mathbf{6}} \quad \underline{\mathbf{1} \cdot \mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{5}  \quad \underline{\mathbf{$ 

 $\underline{6\cdot\dot{1}}$   $\left| \underline{5} \ \underline{35} \right| \underline{6\dot{1}656}$   $\left| \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}6} \right| \left| \underline{5} \ \underline{6} \right| \left| \underline{5\cdot6} \right| \left| \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \right| \left| \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}6} \right| \left| \underline{5\cdot6} \right| \left| \underline{\dot{5}\cdot6} \right|$ 

 $\underline{235}$   $|\underline{5161}$   $|\underline{5163}$   $|\underline{1}$   $|\underline{123}$   $|\underline{1}$   $|\underline{1}$   $|\underline{2.3}$   $|\underline{5.6}$ 

4 元 - 丁丁广冬冬 丁 当丁广 - 当 丁当 [广广广 当广 当丁 广 冬冬 当冬冬 当丁 可<sub>0</sub>。可可丁 当当  $5 \ \underline{5165} \ \underline{3.6} \ \underline{563} \ |^{\frac{1}{2}} 2 \ -^{\frac{32}{3}} \underline{1235} \ \underline{2311} \ |^{\frac{5}{6}} 6 \ \underline{653} \ \underline{6512} \ \underline{65413} \ |^{\frac{5}{6}}$  $\frac{1}{2}$  -  $\underline{1235}$   $\underline{2311}$   $| \underline{6 \cdot i}$   $\underline{6^{\frac{5}{6}}}$   $\underline{i}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$   $| \underline{5 \cdot 3}$   $\underline{6}$   $\underline{\ddot{6}}$ [ 冬<sub>0</sub> - 当 <u>当 丁</u> ] <sup>平</sup> 可. 可 可 可 丁 丁 丁 丁 <sup>\*</sup> 冬 <sup>\*</sup> 冬 冬 冬 冬 丁 当 丁  $5 \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \frac{6}{567} \frac{5632}{5632} | \dot{2} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \frac{\dot{1}}{6} \frac{\dot{2}^{1}\dot{2}}{\dot{2}} | \dot{1}\dot{2} | 6 | 6 | 53 | 6 \cdot 5 | 65\dot{2}$ 冬。冬丁当丁 可可可可可可可 当丁 冬~- 丁当乙当丁  $| \dot{1} \cdot \cdot \dot{2} + | \dot{6} \cdot \dot{5} + | \dot{4} \cdot \dot{5} + | \dot{4} \cdot \dot{2} + | \dot{5} \cdot \dot{5} + | \dot{4} \cdot \dot{5} + | \dot{4} \cdot \dot{5} + | \dot{5} \cdot \dot{5} + | \dot{4} \cdot \dot{5} + | \dot{5} \cdot \dot{5} + | \dot{4} \cdot \dot{5} + | \dot{5} \cdot \dot$ 当丁乙 当丁 广 冬冬冬 丁丁 丁丁 广 冬.冬冬冬 丁丁 当丁 104

6 6 54 6 5 446 5 6 5 5645 6 5 6 1 26 446  $\stackrel{\stackrel{4}{\overline{\phantom{0}}}}{\underline{\phantom{0}}} 5 \cdots \qquad \underline{\underline{\phantom{0}}}$ 新快  $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{212}$   $\frac{3 \cdot 2}{3 \cdot 2}$   $\frac{3 \cdot 2}{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 2}$   $\frac{3213}{2 \cdot 1 \cdot 2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{$ <sup>平</sup>冬.冬冬冬 冬冬 丁 丁丁 丁丁 丁丁 丁丁 丁丁 丁丁 丁丁 丁丁  ${}^{1}2$  .  ${}^{3}$   ${}^{1}2$  35 231  ${}^{1}$   $| \underbrace{6 \cdot i}_{} 6 \cdot 53|_{} \underbrace{6512}_{} 6513|_{} | {}^{1}2$  2 3  ${}^{1}2$  235 231  ${}^{1}$  $6^{\frac{1}{2}}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{6}$    653 6512 6513 2 2 32 2 35 231 6 6 6 1 2 126 105

```
5 555366 5 5 56532 2 2162 2 12
 TTTT TT TT TT TT TT TT TT TT
 6 653 65 62 1 1 2 65 4565 4 · 5 4 2 565
 <u>4<sup>4</sup> 4 5 6 5 4 5 | 6 | 6 5 6 5 4 2 4 | 5 | 5 6 5 5 5 6 4 5 | </u>
 6 56 i 2 4 6 | <sup>2</sup>5 - 5 6 4 6 5 4 | 2 . 3 2 2 32 |
 - 6 \cdot 1 + 5165 + 4 \cdot 3 + 23 + 2^{1}2 + 2312 + 32 + 3 \cdot 2 + 12 + 3213
\frac{1}{2} . \underline{3} \underline{2 \cdot 3} \underline{231} \underline{6 \cdot i} \frac{1}{6} \underline{6} \underline{i} \underline{2} \underline{i} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{i} \underline{2} \underline{i} \underline{6} \underline{5}
 \frac{4\ 2}{1\ 2\ 6}\ 5\cdot \frac{1}{1}\ \left|\ \frac{2}{4}\ 3\ -\ |\ 2\cdot \frac{5}{1}\ |\ 3\cdot \frac{2}{1}\ |\ 1\cdot \frac{2}{1}\ |\ \frac{2}{1}
      T T T Z \begin{vmatrix} \frac{2}{4} T T T T T T
 106
```

说明: 锣鼓经谐音字为: 不:读bù; 冬:读dŏng,堂鼓; 丁:读dīng,铛锣 I; 当:读dāng,铛锣 I;
 广:读guàng,全击; 乙:读yǐ,休止。

(田文煊、徐永谷、徐守成、谢邦勋、田一彦、赵昌全演奏 刘思安、张爱军、陈洪采录 陈洪记谱)

## 28. 水木雅接四条腿

1 = bE (简音作 4 = ba1) (唢呐主奏) b=100  $\left(\frac{1}{1}\right)$   $\frac{6}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{1}{2}$    2
 2
 1
 2
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 广
 オオ
 广
 ・
 ナ
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・< 5 <u>35</u> 2 <u>2 2</u> 3 2 3 6 1 - 1 2 2 6 

 
 5
 5
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 1

 「
 大力
 冬冬
 广广
 冬
 广广
 冬
 广广
 冬
 十
 大力
 ※
 12 6 6 12 6 6 12 26 5 - 5 0 | <u>冬冬 广广 | 冬冬 广广 | 冬广 冬才 | 广 オオ | 冬冬 广广</u> オ | 广 <u>广オ | 冬广 冬オ</u> | 广 <u>オオ</u> | 广 **0** ||

(谭一成、谭本性、谭本寿、谭本善、谭本旺演奏 许心珍采录、记谱)

29. 凤凰展翅

长阳县 1 = bA (簡音作 5 = be¹) (唢呐主奏)  $\underline{x\;x}\;\;\underline{x\;x}\;\;\hat{\hat{x}}_{_{\#_{\!\!\!\!/\!\!\!\!/\!\!\!\!/\!\!\!\!\!/}}}$ 

<u>( ⊤⊤ тт ӝ</u>

 $\underline{x} \underline{x} \underline{x} \widehat{x}_{\otimes} - \underline{x} \underline{x} \underline{x} \widehat{x}_{\otimes} - - - - - - \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x}$  $\underline{x}\underline{x}$   $\underline{x}\underline{x}$   $\hat{x}_{\otimes}$  -  $\underline{x}\underline{x}$   $\underline{x}\underline{x}$   $\hat{x}_{\otimes}$  - - - - 0 0 0 x 0 0 自慢新快 = 72 0 0 0 0  $\hat{0}$  0  $\frac{2}{4}$  53262 121  $\frac{6656}{5}$  36532  $X \quad X \quad X \quad X \qquad \widehat{X} - \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & X \end{vmatrix}$ <u>X 0</u>  $0 \ 0 \ 0 \ X \ | \hat{X}_{\infty} - | \frac{2}{4} \ X$ X

```
x x x
  0 X 0 X
x \times x = x \times x \times 0
 x x
        X
           X
   X
X
 X
   X X X
             0
  \mathbf{o} \mathbf{x} \quad \mathbf{o} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{0}
        0
           0
             0
   0
    0
       0
         0
0
```

转1 = <sup>b</sup>B(前3 =后2)  $\frac{8}{5 \cdot 6} \quad \underline{3 \cdot 23} \quad | \quad \underline{1321} \quad \underline{61} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{1232} \quad 1 \quad 1 \quad | \quad \underline{4} \quad \widehat{2} \quad - \quad \underline{3 \cdot 2} \quad 5 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 5 \quad |$  $\underline{x \ xx} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ xx} \ \underline{x \ xx} \ x \ \underline{x \ x} \ \underline{$  $\chi$   $\chi$   $\frac{3}{4}$   $\chi$   $\chi$  0  $\frac{4}{4}$   $\hat{0}$  0 0  $\chi$   $\underline{\chi}\chi$   $\frac{3}{4}\underline{0}\chi$  0  $\chi$   $\frac{4}{4}\hat{0}$  0 0Arr Arr 0 0 X X 0 0 0 X X 0 0 0 X 

114

X

 $x \quad \underline{x \quad o} \quad o \quad 0 \quad x \quad \underline{x \quad o} \quad o \quad 0 \quad x \quad \underline{x \quad o} \quad o \quad 0$  $0 \quad \underline{x \ 0} \quad \underline{x \ 0} \quad 0 \ 0 \quad \underline{x \ 0} \quad \underline{x \ x} \quad 0 \ 0 \quad \underline{x \ 0} \quad \underline{x \ 0} \quad \underline{x \ 0} \quad \underline{x \ 0} \quad \underline{x \ 0}$ x - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 广 - 丁当 丁当 冬。- 丁.当 丁丁 冬。- 丁当 丁当 冬。冬 丁当 丁当  ${}^{\frac{2}{3}}$  3 6  $|\underline{3}$  5  $\underline{56}$   $\underline{3 \cdot 2}$   $\underline{12321}$   $|\underline{6}$  1  $\underline{2}$   $\underline{1232}$   $\underline{132 \cdot 1}$  $x \underline{x o} o o x \underline{x o} o o x \underline{x o} o o$ 冬冬冬 冬冬冬 丁当 当丁 当丁 冬冬 冬冬冬 丁当 丁 当

| 3 5 ·  $\frac{3}{2}$  1 · 2 ·  $\frac{6}{5}$  ·  $\frac{5}{5}$  ·  $\frac{1235}{5}$  2 ·  $\frac{3}{2}$  2 ·  $\frac{1}{2}$  1 ·  $\frac{6}{5}$  ·  $\frac{6}{6}$  ·  $\frac{6}{6}$  ·  $\frac{6}{5}$  ·  $\frac{6}$ 

| 1235 | 2 1 | 6 56 | 5323 | 2 3 | 35326 | 6 5 | 6 1 | 12 3 | 2 1 | 6 56 | 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 1 | 6 56 | 1 1 132 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3

 $\underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{\overset{828}{5}} \quad \underline{1} \quad \underline{\overset{6}{2}} \quad \underline{1} \quad \underline{2\overset{6}{6}} \quad \underline{\overset{5}{\cdot}} \quad \underline{\overset{6}{\cdot}} \quad \underline{\overset{5}{\cdot}} \quad \underline{\overset{6}{\cdot}} \quad \underline{\overset{78}{\circ}} \quad \underline{\overset{6}{\cdot}}  -  $\frac{x}{2}$   $\times x$   <u>x o</u> x x o o x x 【当当丁当 当 冬 生 当 当 当 渐快 1..  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{23}$   $\underline{5632}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2532}$   $\frac{6}{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2356}$  |  $\underline{3}$  ..  $\underline{2}$   $\underline{6.5}$   $\underline{4632}$  $\underline{x} \times \underline{x} \times$ 

1 23 2532 <sup>8</sup>1 1 2356 3.. <u>32</u> 1.2 <u>1232</u> 1 2 <u>23</u> 2 32 <u>1321</u>  $\mathbf{x}$   $\mathbf{o}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{o}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{o}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{o}$ X 0 0 0 0 0 0 当丁当丁当丁当丁当丁当丁当丁当丁当丁当丁  $6 \cdot \frac{62}{1} \cdot \frac{1 \cdot 2}{1 \cdot 2} \cdot \frac{1 \cdot 26}{1 \cdot 26} = \frac{5}{1 \cdot 2} \cdot \frac{6 \cdot 12}{1 \cdot 26} = \frac{6 \cdot 12}{1 \cdot 26}$ 0 | x 0 x 0 | x 0 0, 0 0 0 当丁 当丁 当丁 当丁 当丁 当丁 当丁 当丁 当丁 当丁

 ${}^{\frac{1}{1}}$ ..  $\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1321} \ | \ 6 \ - \ \underline{5612} \ \underline{6} \ \underline{56} \ | \ 1 \ \underline{126} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{3521} \ \underline{1} \ \underline{12} \ \underline{12} \ \underline{66} \ \underline{6}   $\underline{x} \circ \underline{x} \circ$  $5 \cdot \cdot \cdot \underbrace{5}_{} \underbrace{3 \cdot 76}_{} \underbrace{5}_{} \underbrace{5}_{} \underbrace{623}_{} \underbrace{123}_{} \underbrace{7 \cdot 6}_{} \underbrace{56}_{} \underbrace{7}_{} \underbrace{6 \cdot 7}_{} \underbrace{5}_{} \underbrace{5}_{} \underbrace{76}_{} \underbrace{5612}_{} \underbrace{65}_{} \underbrace{5}_{} \underbrace{5}_$ x o x x | x x x x | x x x x | x x x

说明: "拍子",即用小钹单面击桌面。

(曾祥南、罗邦柱、童绪海、邓正海演奏 陈洪采录 记谱)

1 = B (簡音作 5 = #f¹) (唢呐主奏)

长阳县

→ = 76 旋 律 | 4 0 0 0 0 0 1535 2 23 21 | 6 66 5 63 2356 3 23 锣鼓经 【 4 广广广 冬广. 冬广. | 广冬 冬冬冬 ト | 冬ゃ - 丁当 丁当

| 17 61 2 3 3 6 56 3 2 | 1 23 1.761 2.3 3 6 | 3 5 5.6 3.3 2 32 | 冬 广 广广 乙广 | 广 冬冬 广 丁当 | 冬 - 丁当丁当 |

 6 1
 1321
 6 56
 1276
 5 6
 6·7
 6123
 1 63
 1 2 3 1 21 3.2

 冬 - 丁当 丁当
 冬 - 丁当 丁当
 冬 - 丁当 丁当
 冬 - 丁当 丁当

5 - 6 56 235 6 5 6 6756 1276 5 6 6 5 3 6 56 

 tr
 3 - 3.5
 2 12
 3 3.5
 3.5
 2 3
 6
 1 3
 1261
 2362

 (本) - 丁当 丁当
 本本 丁当 丁当
 本本 丁当 丁当
 本本 丁当 丁当
 本本 丁当 丁当
 工当 丁当

 6
 1 \*\*
 6
 1 \*\*
 1 \*\*
 6
 2 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 5
 6
 1 \*\*
 1 \*\*
 2
 5
 6
 1 \*\*
 1 \*\*
 2
 5
 6
 1 \*\*
 1 \*\*
 2
 2
 2
 5
 6
 1 \*\*
 1 \*\*
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2  $\underline{3256} \ \underline{123} \ \underline{^{1}2 \cdot 3} \ \underline{56} \ \underline{3} \ 5 \cdot \underline{^{\frac{321}{1}}6 \cdot 7} \ \underline{66} \ \underline{3} \ 5 \ \underline{3} \ \underline{2 \cdot 3} \ \underline{1323}$ [ 冬 <u>冬冬 丁当 丁当 | 冬</u>% - <u>丁当 丁当 | 冬</u>% - <u>丁当 丁当</u> | 丁当 丁当 冬冬丁当 丁当 冬。- 丁当 丁当

```
5 · 56 323 35 5 - 61 156 5 - 5.6 323

    1761
    2.3
    3.6
    5632
    1 23
    1761
    2.3
    3.6
    3 5 · 6
    6 23

    冬
    大
    大
    丁当
    <

    1.2
    6.1
    2 32
    1321
    6
    6
    56
    1321
    6
    7
    5
    6
    1321
    6
    56
    1 32

    广 冬 丁当 丁当 广 - 丁当 丁当 下 当 冬 - 丁当 丁当 丁当
    丁当 丁当 丁当 丁当

丁当 丁当 冬 - 丁当 丁当 冬 冬 丁当 丁当 冬 冬 丁当 丁当
```

 
 冬
 大
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上

 5 6
 1 35
 1 2
 23 1
 6·7
 5·6
 5·6
 563 2
 1 2
 23 1
 6·6
 5·6

 冬
 大
 大
 丁当
 丁当
 大
 大
 大
 丁当
 丁当
 丁当
 丁当
 丁当
 丁当
 丁当

 56
 675
 5·6
 5632
 123
 56
 3·2
 2·1
 61
 12
 1·2
 6·6

 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 < 

 3.5
 3 23
 5.6
 5632
 1 23
 5 6
 3.2
 2.3
 1.2
 6.1
 2 32
 13 21

 冬
 冬冬
 丁当
 丁当
 冬
 大
 丁当
 丁当
 大
 冬
 丁当
 丁当

6 6 56 1321 6 6 1 21 6 56 1 3 1 2 2312 3.5 3.6 冬冬 丁当 丁当 冬 冬冬 丁当 丁当 冬 冬冬 丁当 丁当 突慢 转快板 = 180 5.  $3^{\frac{1}{2}}$ 2 23 61 2 65 13 2 2 25 32 56 -冬 - 丁当 丁当 冬 - 丁当 丁当 2 冬 - | 4 冬 冬 丁当 丁当 冬 冬丁当 丁当 冬冬丁当丁当冬冬八当丁当冬-丁当丁当冬-丁当丁当 冬冬丁当丁当冬冬丁当丁当冬冬丁当丁当冬冬丁当丁当 5 5 3 2 - 25 3 2 5 6 3 2 3 5 2 3 · 5 2 1 6 5 1 12 

 $23 12 6 - |12 6 - 1| |65 13 2 \cdot 5| |\frac{2}{4}| |3 \cdot 6| |5 \cdot 3|$  $2 \cdot 3 \quad 1 \cdot 2 \quad \boxed{6513} \quad 2 \cdot 3 \quad \boxed{113} \quad 2 \cdot 5 \quad \boxed{3256} \quad 6 \cdot 7 \quad \boxed{6757} \quad 5 \quad 65$ 【冬 广 <u>广广 乙广 冬冬</u> 广 | 冬 丁当 | 冬 丁当 <u>12 6 6 13</u> | <u>2321 67 5</u> | <u>5 3 2321 | 6757 5 65 | 5 63 2356 | </u> <u> 冬冬冬 丁当</u> 冬 丁 当 <u>冬冬冬</u> 丁当 <u>冬冬冬</u> 丁当  $\frac{\tilde{3}}{3} \frac{23}{3} = \frac{\tilde{1}}{1 \cdot 2} = \frac{\tilde{1}}{1} \frac{26}{1 \cdot 1} = \frac{5 \cdot 6}{1 \cdot 1} = \frac{5 \cdot 3}{1 \cdot 1} = \frac{2 \cdot 3}{1 \cdot 1} =$  
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
  $\frac{3}{4}$  2165 6 1 1326  $\frac{2}{4}$  5.5 3.2  $\frac{2}{4}$  232  $\frac{2}{1}$  23  $\frac{67}{1}$  5 6532  $\frac{3}{4}$  次 上广 丁当  $\frac{2}{4}$  广 冬冬 | 广 大 乙 广 . 

(杨世鹏等演奏 陈洪采录、记谱)

长阳县

$$\begin{vmatrix} \frac{6}{6} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{6} & \frac{1}{6} & \frac$$

```
    2・3 5
    3 2 3 5
    1 1 1 2
    6 5 3 -

    丁 冬 乙 丁 <u> 乙冬冬 乙冬</u> 乙 冬 丁 -

 <u>2 5 3 2 | 1 · 2 6 5 | 3 3 5 | 2 3 | 2 3 2 1 | </u>
【乙冬 | 乙冬 | 丁 - | 乙冬冬 乙冬 | 乙 乙 乙 乙 乙 冬冬
3 \cdot \underline{5} 2 \cdot \underline{3} 5 \cdot \underline{1} 6 \cdot \underline{5} 3 \cdot \underline{3} 2 \cdot \underline{3} 2 \cdot \underline{1} 6 \cdot \underline{6}
2 \cdot 3 1 2 3 3\overset{\sim}{2} 2 3 5 1 1 \cdot 2 2 6 5 - 3 2
```

- 说明: 1. 锣鼓乐由鼓、锣、镲、铛锣、马锣或小锣五件组成。吹奏旋律时,只用鼓和铛锣、镲,其演奏具有即兴性。
  - 2. 锣鼓经谐音字为: 冬: 读 dǒng , 鼓 ; 丁: 读 ding , 铛锣; 乙: 读 yǐ , 马锣或小锣; 七: 读 qǐ , 镲; 广: 读 guang , 全击。

(李绪银、覃春传、金南桥、吴和高、彭广军 、汤卫国 、严传桥演奏 龚玉龙、龚发达、尤新林、陈洪采录 陈洪记谱)

## 32. 苏州大开门

乙字调 1 = C (筒音作 5 = g<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

长阳县

旋 律 サ<sup>22</sup>5・6<sup>52</sup>3・212・5 321 6 12 6125 4 3 3・5 3・2 5 6 3 23532 123 1223 ਿ 対 が サ 0 00 0 广冬・冬 冬 冬 冬 冬 ~ - 14 广 プ フ プ フ 丁当 丁当

 5·3
 6 5
 563
 2·3
 5 65
 3·3
 2532
 6 1
 1262
 1321
 6 6

 冬
 丁当
 丁当
 冬
 丁当
 丁当

 5 · 6 5 · 6 5532
 1 2 3 2 · 5 3 26
 5 56 3 2 · 3 5325

 冬 - 丁当丁当
 冬 - 丁当丁当
 冬 - 丁当丁当

```
3.3 \ \underline{2356} \ \underline{2321} \ \overset{\widetilde{6}}{\underline{6}} \ \underline{52} \ \overset{\frac{9}{1}}{\underline{1}} \ \underline{1321} \ 6 \ \underline{6123} \ 1 \ \underline{1262} \ \underline{113} \ \underline{2312}
                   - <u>丁当 丁当 冬 - 丁当 丁当 冬</u>。- <u>丁当 丁当</u>
     3 <u>3 26</u> 5 <u>56 3</u> <u>2 · 3</u> <u>5 6</u> 3 <u>2 · 3</u> | <u>1321</u> <u>6 61</u> <u>21232</u> <u>1321</u>
           冬<sub>小</sub>- <u>丁当 丁当 ~</u> - <u>丁当 丁当 ~</u> - <u>丁 当 丁当</u>

      6
      6
      5
      1321
      6
      6
      1321
      6
      56
      132
      12
      2312
      3.5
      321

      冬%-
      丁当
      丁当
      下当
      丁当
      丁当
      大%-
      丁当
      丁当

    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    5
    6
    1
    2
    3
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    1
    2
    3
    2
    3
    2
    3
    2
    3
    2
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3
    3</
    - <u>丁当 丁当 「当 丁当 「当 丁当 </u>
6.2 \ 15 \ 32 \ 1 \ 2 \ 23 \ 1  | \underline{6} \ .7 \ 5^{\frac{6}{5}} \ 5 \ 6 \ 5 \ 32  | \underline{1} \ 2 \ 2321 \ \widetilde{6} \ 5 \ \widetilde{\underline{6}} \ |
                                                    - 丁当 丁当
```

```
    特急板
    =144

    6
    6
    7
    6
    7
    5
    7
    4
    6
    6
    6
    1
    6
    6
    12

    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
    ***
6 5 13 2 25 3 32 5 3 2 23 1 -
                  ▼ 1当 | 冬冬 丁当 | ・
  5 · <u>3 | 23 21 | 67 57 | 6 · 6 | 5 · 3 | 23 56 |</u>
3 23 1 - 1 6 5 6 5 3 2 -
| 冬冬冬 丁当 | 冬冬冬 丁当 | 冬冬冬 丁当 | 冬冬冬 丁当 | 冬冬冬 丁当 | 冬冬冬 丁当 |
<u>2 5 32 | 5 3 | 23 56 | 3 - | 21 62 | 1 2 | </u>
```

6 2 1 - <u>13 21</u> 3 . <u>2</u> 5 . <u>3 23 56</u>  $\frac{3}{3}$  23 12 61 23 12 6 6 12 6 6 12 
 冬冬冬
 丁当
 半冬冬
  丁当
 半冬冬冬
 丁当
 半冬冬冬
 丁当
 半冬冬冬
 丁当
 半冬冬冬
 丁当
 半
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 上
 【<u>冬冬</u> 广 <u>广广 乙广 冬冬</u> 广 <u>冬冬</u> 丁当 <u>冬冬</u> 丁当 <u> 冬冬 丁当 | 冬冬 丁当 | 冬冬 丁当 | 冬冬 丁当 | 冬冬 丁当 | </u> 
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 冬冬
 丁当
 <u>冬冬 丁当 | 冬冬 丁当 | 冬冬 丁当 | 冬冬 丁当 | 丁, - | 丁, - | </u>

## 33. 迎 客 调 (一)

**乙字调** 1 = <sup>b</sup>B (筒音作 5 = f <sup>1</sup>) 五峰县

| <u>2</u> 3 <u>~~</u> | 6 1 | <u>6</u> 1 <u>2</u> | <u>32</u> 3 · <sup>5</sup> | <u>12 3 76</u> | 5 - | | 七 冬冬 | 七 冬 | 七 冬冬 | 七 - | 七 冬冬 | 七冬 |

7. 6 5 - 5 6 6 5 5 2 3 <u>23</u> 1.2 <u>35</u> 6.1 <u>21</u> 七冬 七冬 冬冬 七冬 冬冬 七冬 冬冬

 676 56
 161 3·2
 1·32
 1 - 2 - 2 - |

 E
 冬
 七
 冬
 E - |
 E E E E E E E E |

说明: 锣鼓经谐音字为: 冬: 读 dǒng , 鼓; 七: 读 qǐ , 镲; 匡: 读 kuang, 全击。

(余全堂、殷继平等演奏 高家尧、许传登采录 许传登、胡德生记谱)

34. 迎 客 调 (二)

乙字调

五峰县

说明: 锣鼓经谐音字为: 仓: 读 cang, 苏锣; 余同前。

(余全堂、殷继平等演奏 高家尧、许伟登采录 许传登、胡德生记谱)

35. 迎 客 调 (三)

正宮调 1 = A (筒音作 6 = #f<sup>1</sup>)

五峰县

白:来了女客啊!

(余全堂、殷继平等演奏 髙家尧、许传登采录 许传登、胡德生记谱)

1 = <sup>b</sup>B (筒音作5= f<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

五峰县

(余全堂、殷继平等演奏 高家尧、许传登采录 许传登、胡德生记谱)

37. 迎 客 调 (五)

**乙字调** 1 = <sup>b</sup>B (筒音作 5 = f¹) 五峰县

(余全堂、殷继平等演奏 高家尧、许传登采录 许传登、胡德生记谱)

```
当冬 当冬 当冬 冬当 冬 当 乙 冬 当 冬 当
                                                     3 . <u>2</u> | 1 . <u>3</u> | <u>1 i</u> 6 | 5 . <u>6</u> | 3 . <u>2</u> |
2 . <u>5</u> | 3 . <u>2</u> | 1 . <u>3</u> | <u>1 2</u> 6 | 5 . <u>6</u> | 3 . <u>2</u> |
                                                   冬当 冬当 乙当 乙当 冬当
                   . \ \underline{3} \ | \ \underline{23} \ \underline{1i} \ | \ 6^{\prime} \cdot \underline{i} \ | \ 6 \ - \ | \ 3 \ \cdot \underline{5} \ | \ 3 \ \underline{23} \ |
1 . <u>3</u> | <u>23 12</u> | 6 . <u>1</u> | 6 5 | 3 . <u>5</u> | 3 <u>21</u> |

        冬当
        冬当
        冬当
        冬当
        冬当
        乙当
        乙当

    \frac{1.2}{1.2} 6 \frac{1}{1} . \underline{2} | 3 . \underline{2} | \underline{53} \underline{21} | 3 . \underline{2} | \underline{12} \underline{33}
 \frac{1 \cdot 2}{1 \cdot 2} = \frac{62}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{3}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{3}{1} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{3}{1} \cdot \frac{3}{
        13 1 i 6 i 6 - 6 1 i 6 - 1 i 6
                                                 6 1 6 - 6 1 6 - 12 61
         冬 <u>当冬 乙当 冬当 乙当 冬当 冬当 冬当 冬当 冬当 </u>
    <u>32 15 3 2 12 33 13 2i 6 - 6 - </u>
        <u>3 2 1 2 | 3 . 2 | 1 2 3 3 | 1 3 2 1 | 6 - | 6 - | </u>

    冬当
    冬当
    冬当
    冬当
    下当
    冬当
```

 1.2
 1256
 3·2
 1
 132i
 65
 1·3
 123
 8
 5
 3i
 6
 5

 1.2
 1256
 3·2
 61
 132i
 65
 1·3
 123
 8
 5
 3i
 6
 5

 当当
 丁当丁丁
 当
 丁丁
 当
 丁丁
 当
 丁丁
 当
 丁丁
 丁丁
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1

 5 6
 1·2
 3·5
 23215
 3<sup>t</sup>3
 2356
 25 31
 6 1
 132i
 6 i
 6 5
 3 23

 5 6
 1·2
 3·5
 23215
 3<sup>t</sup>3
 2356
 25 31
 6 1
 1321
 6 1
 6 5
 3 23

 丁当
 当当
 丁当
 

```
      5. i
      6 · i
      6 · i
      2 35
      2 i
      6 i
      5 · i
      6 · 5 i
      6 · 5 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i
      6 · 1 i</t
```

 3·2
 123
 1·3
 23'İ
 6·İ
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I
 6·I<

 5·i 6 5 3·3 235i
 3 5·3 5·i
 6 ·i 6 5 5·i

 5·1 6 5 3·3 2356
 3 5·3 5·1
 6 1 6 16 5·45

 丁当丁 当当 丁.当 丁.当 当 当 - 丁 当冬 当 当 丁当 当当

```
132i 65 1.32 1256 3 2356 3.4 2356 5.32 1 2 2 56 3 23
 1321 6 5 1.32 1256 3 2356 3.4 2356 5.32 1 2 2 56 3 23
     \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{6}{3} \frac{3}{23} \frac{5}{161} \frac{1}{3} \frac{1}{23} \frac{1}{1} \frac{3}{1} \frac{2311}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{2}
5 <u>6 5 3 23 5 65</u> 3 <u>123 1.3 2312</u> 6 - 5 <u>6.2</u>
61 1 \cdot 21^{\frac{1}{2}} 256 3 321 6 613 1 23 5 3.\frac{2}{2} 1.321
 6\ 1\ 1\cdot 2\ 1^{\frac{6}{1}} 2\ 56 3\ 321\ 6\ 613 1\ 23\ 5\ 3\cdot 2\ 1\cdot 321
 \underline{61} . \dot{1} 6 \underline{2.3} \underline{i} 6 \underline{616} 6 - \underline{675} \underline{325i}
 \underline{6}1 \cdot \underline{6}1 \underline{6}1 \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{17}1 \underline{6} - \underline{6} - \underline{6}5 \underline{325}1
-' i 6^{\frac{1}{2}} 5 - <u>i6</u> \frac{3}{545} 3 · · <u>2</u> <u>1261</u> <u>25i</u>
    - 1 6 5 - 16 \frac{5}{2} 3 · · 2 1261 256
```

```
3.3 235\dot{1} 3.\ddot{3} 3.6 5.63 1.2 2.56 3.23 5.6\dot{1} 6.56 3.23 5.6\dot{5}
         3.3 \quad 2356 \quad 3.\quad 3 \quad 36 \quad 563 \quad 12 \quad 256 \quad 323 \quad 565 \quad 323 \quad 565
         丁当当 乙当 丁当丁 当丁 当丁 丁当 丁当当 丁 当当 当丁当 丁 当
         3 \cdot 2 \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2
        3 \cdot 2 \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2
       <u>当. 丁 当丁 当当 丁当当 当 当 丁. 当 丁 当 冬 当丁 当丁当 丁当</u>
       <u> 当冬 当. 丁 当丁 当丁 当工 当工 当丁 当丁 当丁 当 当. 丁 当当 丁当当</u>
                               2^{i} 6 - 132 6^{i} 65 35323 2^{i} 6 2^{i} 6
       3 4356 2531 61 1321 61 65 35323 5 · 1 6 1 6 · 1
6 0 231 i 6 5 i 6 - 53 i 6 6 0 231 i 6 5 3 5
       2 35 23 1 6 5 1 6 - 5 1 6 2 6 1 1321 5645 35
         丁当 丁当丁 当 丁 当冬冬 冬冬 当.丁 当 丁 当.丁 当当 丁当丁 当丁
```

```
1321 \ \underline{61} \ \underline{65} \ \underline{\overset{\circ}{3}23} \ \underline{5\cdot 1} \ \underline{6} \ 1 \ \underline{6\cdot 1} \ \underline{235} \ \underline{231} \ \underline{6} \ 5
                 当 <u>当 . 丁 当当 丁当丁 当. 当 丁 当. 丁 当丁 当当 丁当丁 当丁 当丁</u>
                                                           7.\dot{1} 6 .\dot{5}7\dot{1} 6 - 235 231\dot{1} 6 - 1.2 \ddot{3}23
                    6 \frac{1}{77} 6 - 6 - 235 321 6.2 \frac{6}{1} 1.2 \frac{323}{23}

【 当当 丁当 丁当 当丁 │ 当 当当 当丁当 丁当 │ 当.丁 当 丁当 当丁
            5 \cdot \underline{i} 6 5 3 \cdot 23 5 \cdot 65 3 2 1 2 1 \cdot 3 231\underline{i} | 6 \cdot \underline{i} 675 3 5 3 \cdot 5 3 \cdot 23
             5 \cdot 1 \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{23} \quad \underline{5} \quad \underline{65} \quad | \quad 3 \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{3} \quad \underline{2312} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \cdot \underline{5} \quad \underline{323} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \cdot \underline{5} \quad \underline{323} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline
  <u>【当.丁 丁当 丁当丁 当丁 当. 丁 当丁 当丁 当丁当 </u>当 当 <u>当.当 当丁</u>
               \frac{2}{4} \underline{i}'6 · | \underline{3 \cdot 2} \underline{5321} | \underline{3 \cdot 2} \underline{1233} | \underline{1321} \underline{6'i} | 6 \cdot '\underline{i} |
            \frac{2}{4} 1262 612 3.2 5321 3.2 1233 1321 61 6 . 1
6^{7} 16 2315 3.2 1233 1321 6 - 1.2 35
            6 1261 2312 3.2 1233 1321 6 - 1.2 3.5
 【 丁 当 丁当丁当 丁当丁当 丁当 当丁冬当 丁当冬丁 广 乙当乙丁 广 丁 当 丁
            231\dot{1} 6 232\dot{1} 6 \dot{3} - \dot{3} - \dot{5} - \dot{5} -
       \begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{6}{1} & \frac{1}{3} & \frac{2}{3} & \frac{2}{3} & \frac{1}{3} & \frac{
               <u>广当丁 广广 | 当广 丁当当 | 广 - | 当。- | Ĉ 当 当 | 当 - </u>
```

说明:本曲为两支唢呐演奏,有时一高一低(多为相距八度),艺人称之为"老少配"。

(杨世鹏、杨士谷、田继朗、陈本栋演奏 刘思安、张爱军、陈洪采录 陈洪记谱)

1=F (简音作 4=bb) (唢呐主奏)

秭归县

k 律  $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2}$ 

 1235
 2 22
 35
 6
 116
 616
  $\frac{3}{4}$  56 5
 5
  $\frac{2}{4}$  5

 劉教 广材
 本 广广
 材材 广大
 材材 广大
  $\frac{3}{4}$  广村 广广
  $\frac{2}{4}$  参析 广大

 $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \end{bmatrix}$ 

```
    2-64

    2.5 4 5
    6 5 5 6

    . 2 2 2 5 3 2

    . 2 2 2 5 3 2

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 2 2 3 5

    . 2 2 2 
   | 广 <u>参終オ | 广オオ 冬が冬村 | 广オ7オ 冬村 | 广777 冬广 | 冬オオ 冬广 | <sup>3</sup> 「オ广オ 「ハアア 「7オ 「</u>
   0 0 0 0 0 0 0
```

```
0 0 \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{221}{222} & \frac{222}{222} \end{vmatrix} = \frac{3216}{223} \begin{vmatrix} \frac{5}{223} & \frac{5}{223} & \frac{655}{223} \end{vmatrix} = \frac{32161}{223} \begin{vmatrix} \frac{223}{223} & \frac{223}{223} \end{vmatrix}
\frac{\tilde{6}}{6} \frac{6}{1} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{2}{6} \frac{1}{6} \frac

    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0</
```

 $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$ 

 2 22
 3216
 2225
 2 2
 1112
 12 5
 6566
 5
 5211
 1212

 ※オ
 广オ冬オ
 广オ冬オ
 广オオ
 ※オ广广
 ※オ广・オ
 ※オペオ
 广オオ
 ※ア冬オ
 ※オペオ

 12 5
 65 4
 1112
 12 5
 6566
 5
 3 4 6566
 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5
 - 2 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 3.522 3 3522 3.2 1112 112 3235 2 21 2 -「广、オ 冬オ | 冬オオ 冬オ | 广オ冬オ | 广オ冬オ | 广オ冬オ | 广オ冬オ | 「オ冬オ | 「オ冬オ | 「オ冬オ | 「オ冬オ | 「オペカ | 「オペカ | トオペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ | トカペカ 广才冬才 广才冬才 广 广才冬才 冬才才 冬广冬才 冬才 广 广冬才 冬才才 0 0  $\| 0 \ 0 \ \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \ \frac{3}{8} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 |$ 冬广冬才 冬才 || 「丁丁丁 オオオ | 3 オブオ 冬オブオ 冬才 || 3 「オ 冬オ ブオ | 3 冬オ ブオ 广

(谭一成、谭本信、谭本寿、谭本旺等演奏 许心珍采录、记谱)

1 = <sup>b</sup>B ( 简音作 5 = f <sup>1</sup> ) ( 唢呐主奏 )

长阳县

| 1 - - - | <sup>†</sup>5 - - - | <sup>†</sup>5 - - - | 5 - - - ) | | アオ广 <u>七丁</u> | 崩广 - <u>七丁</u> | 广 - 丁七 | 广 - 丁<u>丁</u> |

```
接 1 = F (前 6 = f = f ) f = f (前 6 = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f = f =
```

i - - | i - 0 i | i - - - | 1 - - - ) | 【 <u>七七 冬七 七乙</u> 七 广. <u>七 七丁</u> 七 广 - 崩 <u>七丁</u> | 七 崩 七 <u>冬丁</u> 【 广 - 广 - <u>冬丁 丁丁 崩 冬丁</u> 七 <u>丁丁</u> 崩 崩 七 广 - <u>乙七</u>  $|\tilde{3}|$  2  $|\tilde{2}|$  3 23 5 56 3 2 35 2 35 2 23 1 | 6. $\frac{1}{2}$  72 67 5 32 72 67 56 3.5 2 2 23 5 2 35 2 35 2 3 2 1 35 $23 \ 2 \ 1 \ 35 \ 23 \ 2 \ 1 \ 35 \ 2312 \ 33 \ 2 \cdot 3 \ 1 \cdot 23 \ 1 \cdot 23 \$  $\underline{1\cdot 2} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \cdot \ \underline{3} \ | \ \underline{2\cdot 3} \ \underline{1} \ ) \ \underline{3}^{\frac{3}{2}} \underline{3} \ \underline{56} \ | \ \underline{3\cdot 2} \ \underline{1} \ \underline{2} \cdot \ \underline{3} \ | \ \underline{1\cdot 2} \ \underline{3} \ \underline{3}^{\frac{1}{2}} \underline{2} \cdot \underline{3} \ |$ 

【反上小楼】 0 0 0 0 6.2 72 6.7 5 32 72 67 563 5. 6 5.6 72 T 崩 冬丁 冬丁 | 广 七丁 崩 冬丁 | 七冬 广 七丁 冬 丁 | 广・七 七 七丁

 23 2 23 13
 12・3 5 35 67 675 3 5 3 23 1・2 35

 「广 七丁 崩 乙丁 | 广 - 七 乙丁 | 广 - 崩 冬丁 | 广 - 乙丁 崩 

| <u>23</u>2 1 35 | <u>23</u>2 1 35 | <u>23</u>2 1 35 | <u>2312</u>35 2 .3 | | 广 <u>七丁 七 七丁</u> | 广 <u>七丁</u>七 七丁 | 广 <u>七丁</u>七 七丁 | 广 <u>七丁</u> 广 崩 |

| <sup>1</sup>2 · <u>3</u> 1 · <u>23</u> | <u>1 · 2</u> <u>3</u> 1 2 · <u>3</u> | <u>2 · 3</u> 1 <u>3</u> <sup>2</sup> 3 <u>56</u> | <u>3 · 2</u> 1 2 · <u>3</u> | [ 丁丁丁 广 · <u>七</u> | 七 <u>七丁</u>广崩 | 七 <u>崩 七七 冬七</u> | <u>七丁</u> 七广 · <u>七</u> | 158

3 5.6 2.5 3 2 - 2.3 1 5 - 56 35 6.2 76 5 - 1 [ 丁七 崩 <u>七丁 广 - 冬丁 冬丁</u> 广 - <u>乙丁 冬丁</u> | 七 崩 广 -

```
5.7 \underline{67} \underline{3}^{\frac{2}{3}} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{323} \underline{5} \underline{35} \underline{6.\dot{2}} \underline{767} \underline{5} \underline{3} \underline{6.\dot{2}} \underline{767} \underline{5} \underline{67}
5 \quad \underline{67} \quad \underline{56} \quad \underline{36} \quad | \quad 5 \cdot \underline{6} \quad \underline{3}^{\frac{2}{3}} \underline{3} \quad \underline{56} \quad | \quad \underline{323} \quad 1 \quad 2 \cdot \underline{3} \quad | \quad \underline{1\cdot 2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{3}} \underline{2} \cdot \underline{3} \quad |
 【 广 <u>七丁 广才 冬七</u> | 广 - 七 · <u>七</u> | <u>七冬</u> 七 广 · <u>七</u> | 丁 <u>七丁</u> 广广
       \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}
 【七广七.七】七冬崩 乙丁冬丁 广-七冬丁 七崩七 冬丁
        【广·<u>七七工</u> | 广-<u>乙丁冬丁</u> | 七崩七崩 | 广-<u>乙丁</u>七
           [ t ZT ZT 崩 | 广广t 广广 | <u>tt 广t</u> t <u>tT</u> 广 · <u>t t tT</u> |
```

```
[李调]
0 0 0 0 0 6·7 6·5 35 6·56 56 3 6·7 6·7 6·5 35
 【 丁 崩 <u>乙丁 冬丁</u> 广 崩 <u>七丁</u> 崩 | 广 - 广 崩 | 七.<u>七</u> 七 <u>七丁</u> |
          <u>656</u> <u>75</u> 6 - | 6 · <u>7</u> 2 <u>72</u> | 6 · <u>7</u> <u>6.5</u> <u>3 5</u> | 6 · <u>7</u> 2 <u>72</u> |
【 广 <u>七丁</u> 广 - | 广 · <u>七</u> 七 <u>七丁</u> | 广 - 广 崩 | 广 · <u>七</u> 七 <u>七丁</u> |
         \underline{6.2} \ \underline{72} \ \underline{6.5} \ \underline{35} \ | \ 6 \cdot \ \underline{5} \ 3 \ \underline{56} \ | \ 3 \ \underline{56} \ \underline{65} \ \underline{35} \ | \ \underline{23}^{\frac{1}{2}} \underline{2} \ | \ 1 \ \underline{35} |
| 广 - 七 崩 | 广 - 七 广 | 七 广 七 <u>七丁</u> | 广 <u>七丁 乙丁</u>七 |
  | 广 <u>七丁</u> 七 <u>七丁</u> | 广 <u>七丁</u> 七 <u>七丁</u> 广 <u>七丁</u> 广 崩 | 七冬丁 广. 七 |
 \mid \underline{1.2} \quad \underline{35} \quad 2 \cdot \underline{3} \quad \mid \quad 2 \quad 1 \quad \underline{3}^{\frac{2}{5}} 3 \quad \underline{56} \quad \mid \quad \underline{3.2} \quad 1^{\frac{1}{5}} 2 \quad \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad \mid \quad \underline{1.2} \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^{\frac{1}{5}} 2 \cdot \quad \underline{33}^
                                   セ 广- | 七崩七 <u>广七</u> | 丁 セ广・<u>七</u> | 七 <u>七丁</u>广七
```

## 【指日高升】

```
2.3 \ 21 \ 1.2 \ 6 \ 5.6 \ 3 \ 6 \ 5 \ - \ 3 \ . \ 5 \ 3 \ 23 \ 1.2 \ 6
<u>广七 冬七 七 七丁</u> 广- 七 七丁 广 - 七 冬丁 | 广七 崩 <u>冬丁</u> |
 {}^{\frac{6}{1}} 2 1 6 {}^{\frac{6}{1}} 1 · 2 3 {}^{\frac{6}{3}} 5 6 | 2 3 231 {}^{\frac{6}{1}} 1 · 2 6 | 5 · 6 3 6 |
【广打乙丁冬丁广- 七冬丁 广七 七七 七丁广七丁乙丁七
 5 \cdot \underline{6} \ 3 \ 6 \ | \ 5 \ 6 \ \underline{56} \ \underline{36} \ | \ 5 \ - \ \underline{3}^{\frac{2}{5}} 3 \ \underline{5} \ | \ \underline{3 \cdot 2} \ 1 \ 2 \cdot \underline{3} \ |
| 广崩 七 <u>冬七</u> | 广<u>七丁</u> <u>广七 冬七</u> | 广崩 广 . <u>七</u> | 七 <u>七丁</u> 七 广
| \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{35} \ \underline{23} \ \underline{16} \ | \ \underline{21} \ \underline{35}^{\ \ 2} \cdot \ \underline{3} \ |^{\ \ 2} 2 \ \underline{35}^{\ \ 2} \ \underline{23}^{\ \ 2} 2 \ \underline{25}^{\ \ 2} \ | \ 2 \ \ - \ - \ \ |
【 t <u>tT ZT 广t | Tt tT</u> 广 · t | t <u>TT</u> 广 · t | t冬 崩 <u>ZT 冬T</u>
  0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
順崩广- | 七崩七. <u>七</u> | 七<u>七丁</u>广广 | 广广<u>七七</u>广 |
 [ 崩 七 广. <u>七</u> | 崩 七 广 <u>冬丁</u> | 七 崩 七 <u>冬丁</u> | 七 崩 广 - |
               0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
```

## 【展凉伞】

转 1 = F (前 6 == 后 3)

2 32 1 · 6 2 · 1 3 · 5 23 2 · 3 1 61 57 6 · 5 广 七七 广七 七七 广 七 广 七 广 七 广 七 广 七 丁 七 丁七 丁七 丁七

 $5 \cdot \frac{6}{1} \cdot 1 - |\underline{12} \cdot \frac{65}{1} \cdot 1 - |\underline{2^{\frac{5}{2}}} \cdot 3 \cdot 5 - |5 \cdot 6 \cdot 5 - |$  $\parallel \underline{61} \ \underline{57} \ \underline{6} \cdot \underline{5} \ | \ \underline{76} \ \underline{57} \ \underline{6} \cdot \underline{5} \ \parallel 1 \cdot \underline{3} \ 2 \cdot \underline{5} \ | \ 3 \ \cdot \underline{2}^{\frac{8}{1}} \underline{1} \ \cdot \underline{3} \ |$ 

| 5 6 5 - | <sup>5</sup> 3 <u>23</u> 1·6 | 5 6 5 - | 3 <u>23 1·3 | 2·1 6·7 | 67 55</u> 3 - |
| ナセナセ | ナ<u>セセ</u> ナセ | ナセナ <u>ナセ</u> | ナセナ ナ <u>ナセ</u> | ナモ | ナーナー | ナーナー | ナーナー | ナーナー | ナーナー | 169

- 说明. 1. 本套曲属于丧事专用。段落之间的锣鼓乐部分,可随需要(如送丧时沿路吹打)反复演奏。乐曲结构一般以〔四门 净〕开始,最后用〔客调〕反复演奏 , 通过一流 、二流、三流逐步加快速度,形成高潮而结束。头 、尾间由10首乐曲联缀而成。
  - 2 . 大号简音作 **5** = c
  - 3. 锣鼓经谐音字为: 冬: 读 dóng, 鼓; 丁: 读 ding, 铛锣; 崩: 读 bèng, 包锣; 七: 读 qǐ , 镣; 广:读 gùang, 全击; 乙: 读 yǐ, 休止。

(李华甫、刘宗轩、李尧章、陈本甲、陈本栋、李书俊、李美香、田继朗、 李子文、刘德锦、李明轩、杨启望演奏 陈洪、刘光法采录 陈洪记谱) 1 = "F (簡音作1= "f1) (唢呐主奏)

长阳县

唢	呐	サ	由慢5 <b>0</b>	到快 <b>0</b>	0	0	O	0	ô	0	:	由慢 <b>0</b>	到快 <b>0</b>	0	0	0	0		J = 60 O	0	0	ô	i
堂	鼓	<b>∤</b> #	XX	X	XX	X	XX	X	$\hat{\mathbf{x}}$	_	. ;	X	X	<u>-</u>	_	_	_		<u>xx</u>	X	X	Ŷ,	; ;
拍	子	#	0	0	0	0	0	0	ô	0	}	0	0	0	0	0	0	:	0	0	0	ô	;
铛	锣	サ	0	X	0	X	0	X	Ŷ	_		X	X	<u>-</u>	_	_	_	<b>)</b>	( <b>X</b>	X	Ŷ	-	
马	锣	#	0	X	0	X	0	x	Ŷ	-	;	X	X	-	_	_	_		0 0	X	â	-	. !
大	锣	#	0	0	0	0	0	0	ô	0	;	X	X	=	_	_		:	0	0	Ŷ	-	. ;
锣剪	技经	#	终	Т	終	т	冬	т.	Î	_	_ !	<b>,</b> -	<b>,-</b>	=	_				<u>**</u>	T	ĉ	٠ -	. ;

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & 6 & \cdot & \cdot & \frac{5}{2} & \frac{3}{2} & \frac{5}{2} & \frac{5}{2} & \frac{7}{2} & \frac{1}{2} & \frac{5}{2} &$$

本曲又名《惨调》。

 $\begin{bmatrix} x \cdot x & x & \frac{1}{2}x & x & x & x & \frac{1}{2}x & \frac{1}{$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{6} & \frac{$ 

 $\begin{bmatrix} 2 & 3 & 2 & 3 & 2 & 3 & 1 & \cdot & \cdot & 23 & 1 & \cdot & 2 & 3 & 5 & 2 & 3 & 2 & 23 & 231 \\ 0 & 0 & \frac{\pi}{2} & \underline{x} & \underline$ 

说明:本曲在演奏时可任意反复。

(李华甫、刘宗轩、李尧章、李子文、陈本甲 、 刘德锦演奏 陈 洪、尤新林、刘光法采录 陈 洪记谱)

## 42. 女 劝 娘

秭归县

6 6 | 6 6 | 3 
$$23$$
 |  $\frac{3}{4}$  5  $21$  1 |  $\frac{2}{4}$  6 6 | 6 6

2 2 | 
$$32 \frac{16}{.}$$
 | 2  $1^{\frac{6}{1}}$  |  $6^{\frac{6}{1}}$  6  $\frac{56}{.}$  | 1  $\frac{16}{.}$  |  $\frac{3}{4}$  5 - - |

$$1^{\frac{6}{1}}$$
  $21$  | 6 - |  $22$   $21$  | 6  $23$  |  $12$   $1$  |  $\frac{3}{4}$  1  $6^{\frac{5}{2}}$   $0$  |

许心珍采录、记谱)

1 = C (简音作 3 = e<sup>1</sup>) (唢呐曲)

长阳县

 $\frac{2}{4} \ \underline{36} \ \underline{5} \ \underline{i} \ \underline{23} \ | \ \underline{5}^{\frac{3}{5}} \ \underline{6} \ \underline{3}^{\frac{3}{5}} \ | \ \underline{65} \ \underline{3} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{2} \ | \ \underline{3563} \ 5 \ | \ \underline{3} \ \underline{53} \ \underline{6} \ 5 \ \underline{53} \ |$  $\frac{2}{4} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{10}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{1}} \ \underline{3} \ \underline{\dot{12}} \ \underline{\dot{6}} \ | \ 5 \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \ | \ 5 \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ |$  $\underline{\dot{1}} \ 3 \ \underline{\dot{5}} \ \dot{\underline{\dot{3}}} \ \dot{\underline{\dot{5}}} \ \dot{\underline{\dot$  $\underline{\dot{3}}\,\underline{\dot{5}}\,\underline{\phantom{\dot{5}}}\,\underline{\phantom{$  $\frac{\dot{2}\ \dot{3}\dot{5}}{5}\ 5\ |\ \underline{5\ \dot{5}}\ \dot{3\ \dot{2}}\ |\ \dot{1\ 3}\ \dot{\ \dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ 5}\ \dot{1\ \dot{2}\dot{3}}\ |\ \underline{5^{\frac{3}{5}}}\ \underline{6\ 3}\ |\ \underline{6\ 53}\ \dot{1\cdot\dot{2}}\ |$  $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}}$  5  $|\underline{5}\overset{\sim}{6}$  5  $|\underline{5}\overset{\sim}{3}\overset{\sim}{\dot{5}}$   $|\underline{\dot{2}}\overset{\sim}{10}$   $|\underline{\dot{3}}\overset{\sim}{\dot{5}}$   $|\underline{\dot{3}}\overset{\sim}{\dot{2}}$   $|\underline{\dot{1}}\overset{\sim}{3}$   $|\underline{\dot{1}}\overset{\sim}{2}\overset{\sim}{6}$  5  $\frac{3}{4}$  $\frac{1}{3}$  $\frac{6}{6}$  $\frac{5}{6}$  $\frac{5}{6}$  $\frac{3}{6}$  $\frac{1}{6}$  $\frac$ 3563 | 6125 | 3532 | 3565 | 1.261 | 131.2 |35 35 | 23 65 | 35 35 | 235 5 | <math>55 32 | 13 21 |

(李兴成、赵正明演奏 陈洪采录、记谱)

1 = D (簡音作4=g¹) (唢呐曲)

秭归县

中板 🗕 76 自由地 

 $6 \ \underline{23} \ \underline{1^{\frac{1}{1}}} \ 6 \ - \ 5 \ - \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{1^{\frac{1}{1}}} \ \underline{6 \cdot 1} \ \underline{235} \ 6 \ - \ \underline{6} \ \underline{23} \ \underline{1^{\frac{1}{1}}} \ \underline{6} \ - \ \underline{\hat{5}} \ - \ \underline{}$ 

 $3.5 \ 2231 \ 23 \ \hat{2} \ 3^{5} \ 6 \ 23 \ 11 \ 6 \ - 5 \ - \ 2 \ 5 \ .$ 

5555 - 3522355 - 3216 35223 - 223 2

22 32 316 35 23 2 - 23 23 1 23 11. 6 1 23 1 6 1 23 1 2<sup>t</sup>2

 $35 \ 5 - 5 \ 6 \ ^{2}5 \ 6 - 5 \ | \ \frac{2}{4} \ 6 \ \frac{61}{1} \ | \ 2 \ \frac{35}{1} \ | \ \frac{23}{1} \ | \ \frac{6}{1} \ \frac{5}{1} \ \frac{5}{1} \ | \ \frac{6}{1} \ \frac{5}{1} \ | \ \frac{6}{1} \$ 

 $1^{\frac{6}{1}}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{7}{1}$   $\frac{7}{1}$   $\frac{1}{1}$   许心珍采录、记谱)

1 = \*F(简音作 5 = \*c1) (竹笛主奏)

秭归县

 $\begin{vmatrix} ir & & & \\ 2 & \cdot & i \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} i & 65 & 3 \cdot 5 & 23 & 6i & 65 & 3 - 20 & 3 \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} 1/2 & 2/2 & 3/2$ 

 2
 · 1
 60 61 2 5 35 32 10 21 6 6

 ( 才冬冬 冬冬 | 才冬 冬冬 | 才 冬 | 才冬 乙冬 | 才冬 冬 | 才 才 |

 1 - 1 2 10 0 2 · 1 61 56 1 

 オ 乙 オ冬 冬冬 オ 冬 オ 冬 冬冬 7 8 8 7 7 2

5 - | 5 <u>6 1</u> | 5 - | 5 <u>6 i</u> | <u>5 0</u> 0 | 5 2 | 【オ 乙 | オ <u>冬冬</u> | オ 乙 | オ <u>冬冬</u> | オ 冬 | オ 冬 | 
 3
 23
 6
 i
 5
 5
 12
 5
 5
 0
 6
 i
 50
 0

 大冬冬
 大冬冬
 オ
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大

说明: 锣鼓经谐音字为: 冬: 读 dong 鼓心; 打: 读 da , 鼓框; 当: 读 dang , 鼓边; オ: 读 ce , 小線; 乙: 读 yǐ , 休止。

(宋士平等演奏 许心珍采录、记谱)

1 = F (筒音作  $4 = {}^{b}b^{1}$ ) 土笛

长阳县

慢起 旋律 4 6 で5 i 2·6 56i2 65 35 23 5 - 6<sup>b</sup>75 - 6

「毎数経 2 可 ここ こ 可可 丁 丁可 可可 可可 丁可 丁可

 5.6 i
 6iżż 675
 3.5 233 125 3.2
 1 126 232 132

 可可可丁可丁 可可丁可丁可可可可丁 丁可

 可可丁丁丁 之可可可丁可丁丁 之可可可丁可丁可

3 - <u>5·i</u> <u>6756</u> | i - <u>iż6i ż··śżś</u> | i <u>iż6ś</u> i - |

```
टि <u>जन र जन र जन र जन र ज</u>
 6 \ \underline{1 \cdot 3} \ \underline{^{1}2} \ \underline{2312} \ \underline{6 \cdot i} \ \underline{\overset{\circ}{6} 56} \ 1 \ \underline{23} \ \underline{5} \ \cdot \underline{\overset{\circ}{6}} \ 5 \ -
\underline{6 \cdot 1} \underline{6} \underline{56} \underline{1 \cdot 6} \underline{25} \underline{3} - \underline{5612} \underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{3 \cdot 2} \underline{5} \underline{2 \cdot 3} \underline{2312}
      可可 丁可 丁丁 乙 可 丁可 丁可
 3 - \underline{5 \cdot i} \ \underline{6^{\flat}756} \ | \ i \cdot \underline{6} \ \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \ \underline{6\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3}
5 - \frac{6}{1} 23 | 123 = \frac{6}{1} 35 | 2321 | 6 | 13 | 2162 | 1 - \frac{23}{2} |
विट नग नग ट गगग न टगटग नग टग र
```

- 说明: 1. 土笛,又称直笛子, 是流行在鄂西山寨的一种吹管乐器。音域可达两个八度。可合奏亦可独奏。
  - 2. 使用乐器为: 土笛(两支)、梆子、铛锣、拍子。
  - 3. 锣鼓经谐音字为: 可: 读 kuò , 梆子; 丁: 读 ding , 铛锣; 乙:读 yǐ, 休止。

(李华甫、陈本甲、刘宗选、刘德锦演奏 刘光法、陈洪采录 陈洪记谱)

1 = D (简音作 6 = b<sup>1</sup>) (土笛曲)

长阳县

 $\frac{4}{4}$  0 0  $\underline{3.2}$   $\underline{5.32}$  | 6 -  $\underline{16.5}$   $\underline{6.15}$  | 3 -  $\underline{3.3}$   $\underline{2.3}$  | 5 -  $\underline{6.1}$   $\underline{1256}$  |  $3 - 2^{\frac{3}{2}} 12 \overset{\sim}{7} | 6 - \underline{56} \underline{16} | \underline{56} \underline{323} \underline{532} \underline{6.1} | \underline{5.32} \underline{6.1} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{6} |$  $6 - 6 \underline{13} | \underline{1} 2 \cdot \underline{3 \cdot 2} \underline{1232} | \underline{1} 2 \cdot \frac{8}{1} \underline{23} 7^{\frac{17}{2}} | 6 - \frac{8}{1} \underline{1 \cdot 321} |$  $6 - \underline{5 \cdot 6} \ \underline{3 \cdot 2} \ | \underline{1} \ 2 \ \underline{3}^{\frac{1}{2}} \underline{2 \cdot 3} \ \underline{2 \cdot 3} \ | 5 - 6 \ \underline{53632} \ | ^{\frac{5}{2}} \underline{1} - \underline{2 \cdot 1} \ \underline{3 \cdot 2} \ |$  $\frac{1}{2}$ 1 - 1256  $\frac{3}{2}$   $\begin{vmatrix} \frac{12}{5}$ 5 - 36.5  $\begin{vmatrix} 3.2 \\ 3 \cdot 2 \end{vmatrix}$  353 321  $\begin{vmatrix} \frac{3}{5} \\ 1 - 3.23$  212 $6 - \frac{2}{12} \frac{12}{12} \frac{6532}{12} \quad | \frac{6 \cdot 1}{7} \quad 6 \quad - \quad | \frac{2^{\frac{12}{4}}}{4} \frac{6}{123} \quad | \frac{4}{4} \frac{1}{1} \quad 2 \cdot \frac{1}{2} \frac{5}{2} \quad | \frac{3523}{2} \quad |$  $5 \ \underline{5} \ \underline{3} \ 6 \ \underline{1 \cdot 3} \ | \ \underline{1} \ \underline{2}^{\frac{12}{6}} 3^{\frac{2}{6}} 1^{\frac{1}{2}} \ 2 \ | \ 2 \ - \ 2^{\frac{5}{2}} \underline{3} \ \underline{21} \ | \ \underline{1} \ 2 \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5}^{\frac{6}{7}}$  $6 - \frac{17}{6} \cdot \frac{6 \cdot 7}{1} = \frac{3}{5} \cdot \frac{6 \cdot 5}{1} \cdot \frac{35}{1} \cdot \frac{6}{5} \cdot \frac{5}{6} \cdot \frac{50}{1} \cdot \frac{7 \cdot 6}{1} \cdot \frac{56}{5} \cdot \frac{7}{1} = \frac{1}{5} \cdot \frac{1}$  $6 - \underline{56} \ \underline{613} \ | \underline{12} \ 1 \ \underline{2.1} \ \underline{21} \ | \underline{3.2}^{1} \ 2 \ \underline{65} \ \underline{612} \ |^{\frac{1}{1}} 1 \ -^{\frac{1}{1}} 1 \ \underline{232} \ |$ 6  $-\frac{1}{6} \cdot \frac{16}{16} \cdot \frac{32}{16} = \frac{1216}{16} \cdot \frac{132}{16} = \frac{1}{16} \cdot \frac{23}{16} \cdot \frac{13}{16} = \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{16}$ 

5. 6 3.3 2312 | 1 2 3 1.2 6 5 | 6.1 7 6 - | 6 - 1 23 6 13 |

1 2 . 3 2 32 | 1 - 2 5 2 5 6 | 3.2 5 6 3.2 1.2 |

1 2 . 3 2 32 | 2 1 - 2 5 2 5 6 | 3.2 5 6 3.2 1.2 |

2 - 78

2 4 6 13 2 | 1632 1 2 | 32532 6 | 6 12 6 | 6 13 1 2 | 2312 6 |

5 32 12 1 | 6 12 6 | 5.3 2356 | 3 21 1 | 12 6 5.3 | 2352 3 |

2 1 6 2 6 1 | 1 21 6 | 5.6 3.2 | 2 1 6 1 | 1232 1.3 | 2 - |

(田文煌演奏 陈洪采录、记谱)

48.哦 吹 吔

1 = F (巴鸣曲) 长阳县

说明: 巴鸣是用柳树皮(或桐树皮)制作的一种吹管乐器。将树皮卷成管状,附设三至四个按孔(有的多至七个), 靠气流振动管壁发音。当地谚语: "蓑衣遮风雨,巴鸣解忧愁"。它是群众生活中的一种娱乐工具,主要 用作演奏一些歌腔,也吹奏一些固定的乐曲。

(王家林演奏 刘思安采录 陈洪记谱)

1 = \*C

(喇叭叶吹歌)

长阳县

 $+ 61 1261 \cdot 61 \cdot 0 2323 32112 32353 2 1 \cdot 2 2 2 1 \cdot 2 2 1 \cdot 2 6 1 1 \cdot 0 61 216 1 -- 1$ 

 $\underline{3}$  1  $\underline{\overset{\circ}{2}}$  1  $\underline{\overset{\circ}{21}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}}$   $\underline{$ 

 1
 2
 2
 3
 1
 2
 3
 2
 1
 2
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 2
 3
 2
 3
 2
 2
 2
 2
 2
 3
 2
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 2
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03
 03</

 $\frac{1}{3}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{2$ 

 $\frac{6}{1}$  3  $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{21}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{8}{1}$   $\frac{21}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{0}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{8}{1}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{1}$    1
 1
 2
 3
 3
 2
 1
 6
 1
 2
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1
 2
 3
 1

说明:喇叭叶是一种有剌的草本植物,叶厚大而圆,取其叶,卷成口哨,成喇叭状,以气流和人声结合发声。

(田卜珍演唱 田一彦演奏 刘思安采录 陈洪记谱)

# 吹打乐・鄂北打调

## 鄂 北 打 调 述 略

鄂北地区,先秦时期乃北楚之疆,紧连中原,交通便利,物产丰富,民风纯朴,蕴藏着丰富的音乐文化资源。鄂北打调就是流行在湖北省襄樊市所辖襄阳、老河口、谷城、保康、南漳、宜城、枣阳、随州以及神农架、郧阳地区与兴山县等广阔地带的吹打类乐种。

## 一、源流与分布

鄂北地区,自古以来音乐文化发达,器乐演奏活动频繁。1973年在宜城县楚皇城遗址出土的一个南北朝(公元 420—589年)时期的陶罐上,雕绘有 16个持古乐器的仕女围立坛口而奏,姿态各异。明清以来,各地志书对民间器乐的情况均有记载。明《枣阳县志》载:早在洪武(公元 1368—1398年)年间,"枣邑城乡已兴鼓乐"。《光化县志·风俗篇》记:"当地社民"迎春之际都是"管弦前导";清明踏青也是"喧鼓乐携酒食标幡塚上";除夕之夜更是"鼓乐守岁达旦"。其流传久远。

打调是吹管乐与打击乐结合的乐种。旋律高亢、粗犷,节奏明快、火爆,具有浓郁的乡土气息。根据其风格特色,又有"火炮"与"锣鼓架子"之分。各地称谓不同,源流有别。

#### (一)火炮

在荆山、洪山山地称为"打调"或"高调",演奏一些俗曲时调。

在南河(汉水支流)沿岸的神农架、保康、房县、谷城等区、县的打击乐,有自己独立的牌子,演奏起来气势磅礴,声震山野,群众把这种演奏形式称为"打火炮",把打击乐称之为"火炮傢业"。以后逐渐加入唢呐吹奏,人们仍沿用旧名。

在兴山与谷城的部分山地称为"围鼓"。围鼓原指"锣鼓点子",也属独立的锣鼓乐,因围坐敲击,故称"围鼓"。明清时期,谷城的围鼓除打击乐外,尚有海螺一支,大号一对。游奏时海螺在前面间断直吹,以示开路,后面抬着锣鼓架子。清末民初,围鼓加进了唢呐,并

由保康、房县逐渐传入了兴山,在当地生根开花,得到发展。至今兴山围鼓有明确师承关系的已有8代。

在谷城县西南山地则称为"套曲",有"大开套"与"小开套"之别。这些套曲是举行民俗活动时的开场曲,由多首情绪各异的乐曲联缀而成,有一个完整的结构,故称"套曲"。在大型庆典之时用大开套开场,在小型民俗活动中则奏小开套。

在宜城县西南丘陵、山地,则称"九龙会"。据当地艺人介绍,九龙会流行于楚皇城(宜城县郑集)附近,由9支曲牌组成,故称九龙会,主要是些当地乐曲。后来发展到11首,但仍称九龙会。

### (二)锣鼓架子

"锣鼓架子",是因演奏时抬有一个精美花雕的锣鼓架子而得名。据老河口市乐人王直夫(公元1898—1984年)介绍,在清咸丰(公元1851—1861年)初年,老河口的吹打乐活动十分频繁,仅西帮(山西帮)各商行,一次出会就有20多个锣鼓架子,再加上其他商行的锣鼓架子,使得整个城镇鼓乐喧天,围观群众填街塞巷。1950年,王直夫等许多民族器乐爱好者,组织成立了"国乐研究社",发掘、整理、研究民间器乐曲,交流演奏经验,历次赴省、地会演,均获好评。所以锣鼓架子还有"国乐锣鼓"之称。

## 二、班社与乐人

打调乐班在鄂北遍及城乡,十分活跃。乐手众多,人才辈出。中华人民共和国建立后 除成立了老河口"国乐研究社"外,近年来民间班社发展更为迅速。1982年随州市吹管艺 人达千人以上;山区保康县也在 1986 年出现了 300 多个乐班。同时也涌现了许多技艺出 色、在当地颇受欢迎的乐人。除老河口市著名民间音乐家王直夫外,还有随州市三里岗镇 的黄本德(公元1900-1988年),人称"黄老喇叭",抗日战争时期曾多次参加李先念部队 的联欢演出。他的七名徒弟在当地都是唢呐高手。襄阳县双沟镇的郭修本(公元1922 ),年幼从师学艺,他的笙与唢呐吹得潇洒自如,音色优美,多次参加省、地表演, 受到表彰。1953年曾参加全国第一届民间音乐舞蹈会演,同年还参加赴朝慰问团出国演 出,回国后当选为省人大代表。现虽已年迈,仍在从事民间演奏活动。其他尚有郧县的"唢 呐兄弟"哥哥罗汉周(公元 1921 年一 )、弟弟罗道周(公元 1926 年一 );谷城县石 );宜城县李挡的杨国芳(公元 1922 年一 花镇的黄体谦(公元 1926 年-);兴山县 );保康县马桥镇的李守义(公元 1938 年一 )等,都 榛子的张连新(公元 1931 年一

## 三、曲目与应用

打调应用于红白喜事、寿诞丰收、玩灯赛会、祭祀、迎神等各种民俗活动。民间称乐班为"响手班子"。中华人民共和国建立前有相当一部分"火炮"、"围鼓"、"什样锦"等还用于朝山拜顶。

各地曲牌甚多,除少数外,一般是各种民俗场合通用。现将各地代表性曲牌列举如下: 打调有:〔东调〕、〔南调〕、〔窄韵〕、〔掐韵〕、〔文调〕、〔武调〕、〔快板〕、〔慢板〕,而《洪山打调》(一套 13 曲)只适用于白喜事。

火炮有:各种〔啦呱腔〕、各类〔蛮腔〕、〔开门调〕、〔一眼调〕、〔二眼调〕、〔三眼调〕、〔四眼调〕、〔陪郎调带对口句〕、〔花鼓蛮腔带赞花词〕、"武曲子"等。

围鼓有:〔过街调〕、〔矮子接姐·狐狸哥〕、〔思乡情〕等。

套曲有:《大开套》等。

九龙会有:〔访贤良〕、〔榔头娃〕、〔平阳之〕、〔山坡羊〕、〔背靠背〕、〔上梁山〕、〔文四门〕等。

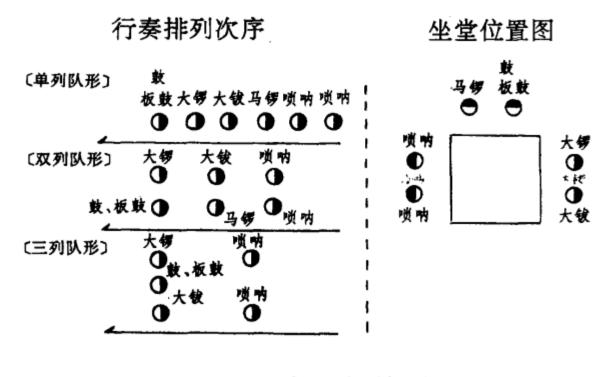
锣鼓架子有:[金枝令]、[夜深沉]、[清风浪]、[风摆柳]等。

什样锦有:〔大武当〕、〔小武当〕、〔金罗汉〕、〔金串子〕等。

## 四、乐器组合与演奏形式

打调有"粗乐"与"细乐"之分。用唢呐、咭呐、大号、长号(三节号),有些地方还加上双鼻浪等吹管乐器主奏者叫粗乐;用竹笛或者二胡及其他弹弦乐器主奏者称细乐。打击乐器则是各地通用的锣、鼓、钹等。由于各地习俗与传承关系不同,使用乐器的多寡与人员的组合也不尽一致。粗乐,使用唢呐两支,在火炮类的吹打班中还加大号两支或长号一支(有的还用笙),加上边鼓、战鼓、马锣、勾锣、苏锣、大钹等打击乐器,一般为5至8人组成,成员大致固定。细乐,竹笛可用四支以上,有的加进二胡和其他弹弦乐器,加上击乐,每班人数不少于10人,人员灵活,可以临时组合。

打调演奏形式分行奏与坐堂两种。行奏还有单队、双队、三队之分,坐堂则是围桌而坐。现以围鼓为例,如图:



五、音乐特征

打调演奏的乐曲以曲牌为多,其次是当地的民歌曲调与少量花鼓戏音乐。

### (一)发展手法

基本结构有上下句、四句头与多句式几种,以四句头居多,其次是多句式。在打调中还有"引子、正板、尾声"的结构,特别是带尾声的曲牌较多。尾声有的称"送板",有的叫"流板"、"尾子"、"跑趟子",是一个较长的乐句,有的甚至 为乐段。在"武曲子"中每首均用送板结尾,在"什样锦"、"锣鼓架子"中也较普遍。曲牌的组合,大体有如下一些手法:

- 1. 叠板。将乐曲的某部分进行重复,是打调曲牌组合的主要形式,占整个乐曲的 80%以上。它运用重复首、重复尾、首尾重复等多种方法使旋律得到发展。重复首,即乐曲开始段的重复,有一小节、两小节、一个乐句不等的完全重复与变化重复。如〔打娃娃〕。重复尾,是以结尾部分的一句或两句的完全重复或变化重复。如〔过街调〕。首尾重复则是乐曲头、尾均使用重复的方法,中部则可自由变化。如〔西调〕。
- 2. 引伸。每一乐句不是前面旋律的重复,而是以开端为基础,进行引伸以发展乐曲。这 类曲牌其基本段落为"四句头"、"多句式",有起承转合之势,在反复串接时又运用加花、变 形、更新(增加新材料)等方法,使乐曲进一步发展。如《大开套》中的〔傍妆台〕,全曲除引子 与尾声外,由四个段落组成,每段六至八句不等,各句之间联系十分紧密,无单调、松散之 感。而反复时各段只保留了头、尾乐句的大致近似,中间则引伸变化,长短不一。
- 3. 对答。多为吹管乐与打击乐的对答,也有用相同的乐器之间或同类乐器之间的对答,其答句旋律均为对句的重复或加花重复。如〔赞花词〕即两支唢呐之间的对答;《磨调》则是唢呐、笙、双鼻浪之间的对答,一简一繁,对比明显。
- 4. 带垛与分合。曲牌的片断在同一高度作三次以上的重复或变化重复,群众称之为"带垛子"。打调中大多数是一个音型反复构成的单垛句结构。在"武曲子"中运用较多。如〔背靠背〕:

这里使用了五种音型的垛句, 使乐曲情绪明快而火热。

将一句旋律分成几部分,按一定规律进行各种组合,使乐曲风格统一,气氛热烈而 紧凑。如〔肚儿疼〕,就是以第一句为基础而进行分合的。如:

### (二) 乐曲结构

1.单曲。一种是连环结构,通过多次重复或加花重复联成一支独立的乐曲。情绪单一,只有某些速度和旋律的加花变化,如〔干八句〕,除引子与尾子外,反复20次,每段均有微小差异,速度由慢渐快,最后以突慢结束。另一种是递减结构,即把一首乐曲的各段按照一定的递减规律进行联接,并且间以击乐。如襄阳〔十样锦〕,全曲由一个合头、一个合尾和四个乐组构成。在演奏时,先将四个乐组奏一遍,再在反复时

依次递减;然后将各组的上下句颠倒,反过来演奏,再依次递减。其结构如下图:

- 2. 套曲。把若干曲牌联成正套(即按固定程式联缀的)和散套(无固定程式 联缀的),统属套曲。正套中有的全部固定,如《大开套》,即按〔打雕〕、〔点将〕、 〔大开门〕、〔傍妆台〕、〔浪里白〕、〔大团圆〕的顺序进行演奏。有的部分固定, 其固定部分多在开始与结尾,中间可灵活选曲。如荆山打调,在开号之后,必奏〔越 调〕、〔开门调〕,中间则可选奏其他曲牌,但最后必以〔武调〕结尾。中途如需 暂 停,可视情况采用〔急挽板〕或〔慢挽板〕煞住。这种结构可以适应民俗活动中各种场合 的需要。火炮的套曲中大多属于正套。散套即可自由选曲,中间用锣鼓乐联结。这类套 曲多用于大型集会、喜庆寿诞等场合。在套曲中, 锣鼓乐也各有规范。如围鼓, 演奏成 段的锣鼓牌子时,多为固定式的。主要有"起板"和"腰板"(即间奏)。"起板"由 以下五个牌子依次缀成: 〔起板〕 (得一 替冬 替冬冬 )、〔双曲子〕 (又称〔双七 子〕或〔双句子〕:光光 乙光 光オオ 光 乙光 乙光 光オオ 光 )、〔溜 板〕 (又称 〔拗板〕: 大冬冬 光 大冬冬 光大 光大 光光 乙光乙 光光 乙光 乙)、 〔长流水〕(又称〔流水〕或〔横镲子〕、〔过桥〕:光オ 乙オ 光オ 乙オ 光オ 乙オ 光)、〔挽板〕 (大 大 光 光光 <u>乙光</u> 乙 光大 光光 | 乙大 光 )。"腰板"用 于曲牌之间的联缀,有"双曲子腰板",由〔接风捶〕(乙 乙光 乙)、〔双曲子〕、 〔溜板〕、〔长流水〕、〔挽板〕联缀而成,这是常用的;还有"回头望(又称"老虎 嗑牙")腰板",只将"双曲子腰板"的〔双曲子〕改成了〔回头望〕(光光 乙オオ | 光.オ 光光 | 乙光 乙! 光 光 . 光.オ 光オ | 光オオ 光 ); 还有 "武曲子腰板", 结构单一,属于专用。
  - 3. 复套。是由若干小套复合而成的大套曲。它的特点主要表现在其乐曲构成的每

<sup>(</sup>注: "( )"为组别,括号内的a+b 等代表句序)

一个小套本身均已是一个完整的套曲结构,它由引子、正板、尾声组成。因而,这里的每一个小套,它既可以独立存在,亦可与其它小套连接。这正是这种复套与由一般只曲联缀而成的套曲的主要区别。如"弦子曲磨调",一共有8个小套,每首小套均由"头子"(即引子)、"盘头"(即正板)、"尾子"(即尾声)组成。头、尾旋律大致相似,而在盘头部分则可演奏一些民歌曲调和花鼓戏音乐,容量极大,在长期的实践中也习用一些较固定的曲牌。也有由板连套再连大套的情况。如洪山《打调》,除开头为〔大开门〕、〔小开门〕之外,后由1 3 曲组成,每曲又分三板,各板之间则用点子分开,各曲之间用锣鼓牌子连接,整套则由散、慢、中、快的速度构成。

#### (三) 音乐特色

鄂北吹打乐中,在调式、旋律与演奏技巧上,山区与平原略有差异。流行于南部和荆山、洪山、武当山等地的"火炮"音乐,粗犷、火爆、高亢,擅长表现欢腾、热烈、喜庆的情绪。结音为徵的占60%以上,其次为宫,约占30%,商、羽较少。五声音阶最多,加入清角或变宫音的六声音阶不到15%,极少七声音阶。这些曲牌中既有不少"165"、"532"、"216"的级进以及它们的反向进行,又有大量四度或五度跳进,如"51,15,62,26,25,25"等。整个火炮音乐连绵不断,一句紧接一句,只在段落处才用击乐分开。如〔南调〕:

终止式亦很有特色,在旋律进行中,不论前面有无击乐,终止音必须落在弱拍并有一捶击乐与旋律同步。艺人称之为"接风捶",意指间奏锣鼓从此捶连接。终止的旋律有大二度下行(或七度上行)至终止音的,也有四度或五度上、下行进入终止音的,少量为小三度上行。如:

在民歌曲调用器乐演奏方面,民间艺人也有很多好的见解与作法。如兴山县围鼓艺人说: "将民歌化成喇叭曲,再拿来打围鼓。"关键就在一个"化"字。再加上具有特色的击乐伴奏,更具有器乐化及打调特点。

此外,尾音带哨,即在终止音之后再带上滑或下滑装饰音,也是火炮音乐之一大特色。如:

"2 35 65 1 . 1 - " " " 1 65 6 1 5 . 5 - 
$$\frac{245}{5}$$
 " " .

流行于汉江两岸平原地区的锣鼓架子,清新、明快。加变宫的六声音阶占一半以上, 五声音阶只占40%左右,七声音阶很少。结音情况则羽、徵各占三分之一左右,宫音较少。乐曲绝大部分为民间俗曲。如〔金罗汉〕、〔金串子〕等。

乐队的组合也有变化,有的以丝竹为主奏乐器加进击乐"三星锣",如各种《十样锦》;有的加进笙为唢呐伴奏,如《干八句》。小型套曲和独奏曲也不少,如锣鼓套曲《什样锦》、笙独奏曲《汉东山》等。

## 50.火 炮 头(一)

1 = F (简音作 2 = g 1)

保康县

【新啦呱腔】 J=92

唢	呐	2   4	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 <sup>5</sup> 3</u>	3 3	<u>3<sup>2</sup> 3</u>	
板	鼓	2 4	0	0	0	0	0	0 <u>x x x</u> <u>x x x</u>	0	x	X	X	
堂	鼓	<b>2 4</b>	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u>x x</u>	<u>o x</u>	<u> </u>	X	0	0	0	
中	镲	2 4	<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u>x x</u>	<u>o x</u>	<u> </u>	X	<u>0 X</u>	0	0	
马	锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	l
苏	锣	$\frac{2}{4}$	X	-	0	X	0 X	X	X	0	0	0	
锣声	鼓 经	$\frac{2}{4}$	光オ	<u> こオ</u>	こオ	光才	乙光	光才才	光	<u> </u>	乙	ح	

	<u>353</u>	2321	<u>61 5</u>	6165	23	5 <u>3</u>	$\frac{2}{3}$ $\frac{3^{\frac{2}{3}}}{3}$	<u>3<sup>2</sup> 3</u>	353	2321
	x	<b>x</b>	x	<u>x x</u>	<u>x</u>	x <u>x</u>	<u> </u>	X	<b>x</b>	<b>x</b>
	0	0	0	0	O	0	0	0	0	0
	0	o	0	0	<b>o</b>	0	<b>o</b>	0	O	o
	x	<b>x</b>	x	x	<b>x</b>	x	<b>x</b>	x	x	x
	0	0	0	0	0	0	<b>o</b>	0	0	0)
ı	Z	2	Z	ح	ح	ح	Z	ح	2	Z

0	0	0	0	6156 ••••	116	5 5	<u>6 1 5</u>
x o	0	0	0	x	x	<b>x</b>	<b>x</b>
<u>0 x</u>	<u>x</u> x	<u>o</u> x	<u>x</u> x :	0	0	0	0
<u>0 x</u>	X X	<u>0 x</u>	<u>x x</u> :	0	0	<b>o</b>	0
x	X	x	x :	x	X	<b>x</b>	x
		<u>o</u> x					
<u>Z</u>	光光	乙光	<u>Z</u> #	ح	ح	Z	2

X 0 0 X O 0 oxxx oxx 0 X X <u>0 X</u> X <u>x</u> x <u>x x</u> <u>o x</u> X χ. 0 X X X X X X X X X X <u>o x</u> x X 0 X 0 X 0 0 <u> こオ</u> 乙光 光光 **[** ∠ 光 光 乙 Z

#### 【游春蛮腔】

| 3523 | 553 | 2 i | 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 | i 2 i 6 56 |

【低音啦呱腔】。=96

	<u>15</u> 1		1	÷	3	-	<u>3<sup>2</sup> 3</u>	<u>3 <sup>2</sup> 3</u>	35	2321	
	x	0	<u>x</u> (	<u> x o</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>o x x</u>	<u>o x</u>	<u>x x x</u>	<u>x</u> x	
	0	<u>X X</u>	<u>o</u>	<u>x</u> <u>o x</u>	x	0	0	0	0	0	
	<u>o x</u>	<u>x x</u>	0	х .	x	-	0	0	0	0	
	x	X	x	x	x	x	x	X	x	x	
	0	<u>x x</u>	<u>o</u>	х .	x	-	0	0	0	0	
ı	<u>Z</u> #	光光	2	光	光	_	2	ح	2	ح	

$$\begin{vmatrix} \underline{61} & 5 & \underline{6165} & | & \underline{61} & 5 & \underline{65} & | & \underline{3^{\frac{2}{3}}} & 3^{\frac{2}{3}} & | & \frac{3}{4} & 3 & 5 & \underline{2321} & \underline{6156} & | & \frac{2}{4} & \underline{1} & \underline{65} & \underline{232} \\ \underline{xx} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{0} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{0} & \underline{x} & | & \frac{3}{4} & \underline{0} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} \\ \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{0} & 0 & | & \underline{0} & 0 & | & \frac{3}{4} & \underline{0} & 0 & 0 & | & \frac{2}{4} & \underline{0} & \underline{0} & | \\ \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{0} & 0 & | & \underline{0} & | & \underline{3} & \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{3} & \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{0} & \underline{0} & | \\ \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{0} & 0 & | & \underline{0} & 0 & | & \underline{3} & \underline{4} & \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{4} & \underline{x} & \underline{x} & | & \underline{2} & \underline{$$

| 
$$\frac{1}{6}$$
 |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac$ 

$$\begin{vmatrix} 2321 & \underline{6156} & | & \underline{16} & 1 & \underline{2} & | & \underline{5} & \underline{65} & | & \underline{1 \cdot 6} & | & \underline{1 \cdot 6} & | \\ 0 & \underline{X} & \underline{0} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & 0 & \underline{0} & \underline{X} & | & 0 & \underline{0} & \underline{X} & | & 0 & \underline{0} & \underline{X} & | & \underline{0} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{0} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{0} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X} & | & \underline{X} & \underline{X} & | & \underline{X}$$

 $\begin{vmatrix} \underline{5656} & 1 & \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \underline{2165} & \underline{61} & 5 & \underline{65} & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 3^{\frac{2}{4}} & 3^{\frac{2}{4}} & 3 & \frac{3}{4} & 3 & 5 & \underline{2321} & \underline{6156} \\ \underline{X} & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & \underline{X} & 0 & \underline{X} & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 0 & \underline{X} & 0 & \underline{X} &$ 

2 4	1 6 5	<u>5 3 2</u>	32 3	•	3 2 3	3	0	0	0	o
	<u>x x</u>									
<b>2 4</b>	0	0	0	0	<b>o</b>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
<u>2</u>	0	0	0	0	0	0	<u> </u>	<u>x x</u> .	<u>x x</u>	x
2	x	x	X	x	x	X	x	<b>x</b>	X	x
<u>2</u>	0	0	0	0	<b>o</b>	0	<b>x</b>	<b>x</b>	x	x
2 4	2	ح	Z	2	Z	ح	光才	光オ	光 オ	光

 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 116 & 55 & | \frac{5}{6} & \frac{5$ 

【送板】 <u>x o</u> 0 0 <u>0 x</u>  $\mathbf{o} \qquad \underline{\mathbf{o} \times \mathbf{x}} \qquad \underline{\mathbf{x} \times \mathbf{x}} \quad \mathbf{x} \qquad \mathbf{o}$ XXX 0 0 XX X 0 X 0 | X 0 X 0 X 0 <u>【光オ</u> 光 Z ح

【马尾戏蛮腔】

$$\begin{vmatrix} \frac{6561}{1} & \frac{5^{\frac{3}{4}}}{5} & \frac{5}{1} & \frac{3}{4} & \frac{5 \cdot 3}{4} & \frac{23}{1} & \frac{65}{1} & \frac{2}{4} & \frac{5 \cdot 3}{1} & \frac{2353}{1} \\ \frac{x \times 0 \times 1}{1} & \frac{x \times 0 \times 1}{4} & \frac{3}{4} & \frac{x \times 0 \times 0 \times 1}{4} & \frac{2}{4} & \frac{x \times 0 \times 1}{4} \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 \\ 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & 0 & || \cdot 0 & 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 & || \cdot 0 &$$

$$\begin{vmatrix} \underline{2321} & \underline{6156} & | & \underline{1612} & \underline{\overset{\$}{5}} \underline{\overset{5$$

```
      \frac{1612}{2}
      \frac{3565}{2}
      \frac{61}{2}
      \frac{5}{2}
      \frac{5
```

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

【老牧呱般】 
$$J=108$$

$$\begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | | \frac{2}{4} & \frac{623}{623} & \frac{216}{6} & | \frac{5623}{623} & \frac{216}{6} & | \\ 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & \underline{X} & \underline{0} & 0 & | | \frac{3}{4} & 0 & 0 & \underline{X} & \underline{0} & \underline{X} & | | | | \frac{2}{4} & \underline{X} & \underline$$

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \frac{5 \cdot 3}{2} & \frac{5}{2} & \frac{32}{4} & \frac{2}{4} & \frac{5 \cdot 3}{2} & \frac{5 \cdot 3}{2} & \frac{23}{2 \cdot 3} & \frac{5}{2 \cdot 3} & \frac{32}{2 \cdot 3} &$$

2
 2
 3
 
$$5.3$$
 $2^{\frac{1}{2}}2$ 
 $6.56$ 
 $2^{\frac{1}{2}}2$ 
 $6.2$ 
 $2.6$ 
 $7.6$ 
 $5.6$ 
 $7.26$ 
 $7.256$ 

 0
 0
 0
 0
 0
  $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 
 $x.0$ 

 $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{6}{6} & \frac{2}{6} & \frac{23}{6} & \frac{2}{16} & \frac{5}{6} & \frac{3}{6} & \frac{5}{6} & \frac{2}{3} & \frac{5}{6} & \frac{3}{6} & \frac{2}{6} &$ 

【送板】  $\frac{2 \cdot 3}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{5^{\frac{3}{5}}}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{5}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{5}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{5}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{5}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} \mid$ 5 5 <u>0 5</u> 6135 <u>0 X</u> X X X X 0 X 0 XXX X X XXX X 0 | x X 0 X 0 0 0 X ح ۲ ح 乙 ۲ [光 光オオ光

X X X X X X x x x o x X X O X X X X X X X X x  【倒板】

 $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{12}{4} & \frac{6}{23} & \frac{216}{6} & || \frac{5623}{4} & \frac{216}{5} & || \frac{3}{4} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 2} \cdot || \frac{12}{4} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 3} & \frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 2} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{12}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{2}{4} & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & || \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 &$ 

 $\begin{vmatrix} 2 \cdot 3 & 5 \cdot 3 & | & 23 & 5 & 0 & 32 & | & 5 \cdot 3 & 2 & 3 & | & 5 & \frac{3}{5} & 5 & \frac{3}{5} & 5 & | & 5 & 23 & 5 & | \\ 0 & 0 & | & 0 & | & x & | & 0 & | & x & | & 0 & | & x & | & 0 & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x$ 

  $\begin{vmatrix} 2^{\frac{1}{2}} 2 & \overset{6}{6} & 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 23 & 5653 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2116 & 5^{\frac{3}{5}} 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 6156 & \frac{1}{2} 5 \cdot & \begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \end{vmatrix} 2$   $\begin{vmatrix} 0 & \chi & \chi & \chi & | & 0 & \chi & \chi & \chi & | & \frac{3}{4} & \chi & \chi & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} 0 & \chi & \chi & \chi & | & 0 & \chi & \chi & \chi & | & \frac{3}{4} & \chi & \chi & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} 0 & \chi & \chi & \chi & | & \chi & \chi & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0$ 

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 223 & \underline{5653} & | & \underline{2116} & \underline{5} & \underline{32} & | & \frac{3}{4} & \underline{2^{1}} 2 & \underline{6} & 5 & \cdot & | & \frac{2}{4} & 0 & 0 & | & 0 & 0 \\ \hline \frac{2}{4} & 0 & \chi & | & \underline{0} & \chi & \chi & | & \frac{3}{4} & \chi & \chi & 0 & 0 & | & \frac{2}{4} & 0 & \chi & \underline{0} & | & \chi & \underline{0} & \chi & | \\ \underline{2} & \chi & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{4} & 0 & \chi & \chi & \cdot & | & \frac{2}{4} & \chi & \chi & \chi & \underline{0} & \chi & | & \underline{0} & \chi & 0 & | \\ \underline{2} & \chi & \chi & | & \chi & \chi & | & \frac{3}{4} & \chi & \chi & \chi & | & \frac{2}{4} & \chi & \chi & | & \chi & \chi & | & \underline{0} & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \underline{1} & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi & | & \chi$$

5653	2321	6561	<u>5 32</u>	222	<u>6 5</u>	2 23	5653	<u>2116</u>	<u>5<sup>3</sup></u> 5
x o	0	<b>o</b>	0	<u>x x</u>	0	<u>o x</u>	<u>o x</u>	<u>o x</u>	<u>x x</u>
<u>o</u> x		<u> </u>	x	o	<u>x x</u>	0	0	0	0
<u>o</u> x		<b>x</b>	x	0	<u>x x</u>	0	0	0	0
x	X	<b>x</b>	x	x	x	<b>x</b>	x	x	x =
<u>o</u> x		<b>x</b>	x	<b>o</b>	<u>x x</u>	0	0	0	0
乙光	ح	光冬冬	光	\ Z	光光	2	ح	2	Z

 $\frac{2}{4}$   $\times$  0  $\times$  0 <u>0 X 0 X</u> XX  $\mathbf{O} \times \mathbf{O} \times$  $\frac{3}{4}$   $\underline{\chi}$   $\chi$  $\frac{2}{4}$  0 X 0 X X  $\chi \qquad \frac{2}{4} \quad \chi$ X X  $\frac{3}{4} \quad \underline{X} \quad X$  $\frac{2}{4} \quad \underline{0} \quad X$ X  $\frac{2}{4}$  乙光 乙光  $\frac{3}{4}$  光光 乙才  $\frac{2}{4}$  乙光 【乙光 乙オ 光

 $\frac{2}{4}$  5321 1 2 <u>5 52 12 5 1 65 35 2</u> <u>0 X X</u> 0 X 0 X 0 X XXX X 0 0 X 0 0 0 X X X X X X X X 0 0 て て て て 光オオ 光 て て

<u>3535</u> | <u>6161</u> <u>35 6</u> <u>5165</u> 0 X X X X 0 0 X 0 X XΧ X X 0 0 **0** X 0 0 0 0 X X X X X X X X X X XX 0 <u>X</u> X 0 0 乙オ 光オ 乙オ 光光 ۲ ح して 冬 光 [[ て 乙

5 52 0 X X X 0 X 0 X 0 X XXXX 0 0 0 0 X 0 0 XX 0 0 0 0 0 X 0 X X X X X X X X X 0 X 0 0 

 0.5 5.32 | 1.6i | 6i65 | 5.32 | 12.5 | 32.1 | 5.32 | 1.25 | 32.1 | 5.32 | 1.25 | 32.1 | 5.32 | 1.25 | 32.1 | 5.32 | 1.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25 | 2.25

 $\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & \frac{3}{4} & 0 & | & 0 & | & \frac{3}{4} & 0 & | & 0 & | & \frac{3}{4} & | & 0 & | & 0 & | & \frac{3}{4} & | & x & 0 & | & x & 0 & | & \frac{3}{4} & | & x & 0 & | & x & 0 & | & \frac{3}{4} & | & 0 & | & x & 0 & | & \frac{3}{4} & | & 0 & | & x & | & 0 & | & x & | & \frac{3}{4} & | & 0 & | & x & | & 0 & | & x & | & \frac{3}{4} & | & 0 & | & x & | & 0 & | & x & | & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & | & x & |$ 

【开门调】(下手) 1 <u>65</u> 3 21 1 65 6161 : 5<u>5</u> 1 <u>65</u> : <u>o</u> x <u>x</u> | <u>o x</u> X X X 0 X <u>ox</u> <u>ox</u> : x <u>ox ox</u> : x :∥ x x x X X X 0 0 

 $\begin{vmatrix} \underline{6135} & \underline{6565} & \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \underline{2321} & \underline{321} & \underline{5} & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \underline{321} & \frac{1}{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \underline{25} & \underline{32} & 1 & | & 1 & 0 & 0 \\ \hline \underline{X} & \underline{X} & \underline{X} & \underline{X} & \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \underline{X} & \underline{0} & \underline{X} & \underline{0} & \underline{X} & \underline{0} & | & \frac{2}{4} & \underline{0} & \underline{0} & | & \frac{3}{4} & \underline{X} & \underline{X} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{0} & \underline{0$ 

| 321 5 | 532 1 | 
$$\frac{3}{4}$$
 25 321 · | 0 0 0 | | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{4}$   - **说明**:1. 本套曲属于"火炮"之开场曲,程式较固定,每首〔啦呱腔〕之后必带一首〔蛮腔〕,〔开门调〕以后则可奏一些明清以来的曲牌、民歌曲调以及地方戏曲音乐等。最后可用〔武曲〕结束。
  - 2. 锣鼓经谐音字为: 冬: 读 dōng 堂鼓; 才: 读 cài 镲; 乙: 读 yì 马锣或休止; 光: 读 guāng 全击。

(李守义 陈德友、章赐文、万象礼、杨烈富 褚耀权演奏 杨顺适、申化友采录 杨顺适记谱)

#### 51.火 炮 头(二)

1 = <sup>b</sup>A ( 简音作 2 = <sup>b</sup>b<sup>1</sup> ) ( 唢呐主奏 )

神农架林区

 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0$ 

 $\frac{1}{2}$  光  $\frac{3}{4}$  乙光 乙光 光  $\frac{2}{4}$  光才  $\frac{2}{4}$  光才  $\frac{2}{4}$  光才  $\frac{2}{4}$  光才  $\frac{2}{4}$  光才  $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$ 

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0<

| <u>光才</u> 光 | <u>光光 乙才 | 光. オ 乙光 | 乙. オ 光光 | 光光</u> 光

$$\frac{3565}{...}$$
  $\frac{676}{...}$   $\frac{5\cdot 3}{...}$   $\frac{2335}{...}$   $\frac{676}{...}$   $\frac{5^{\frac{4}{5}}5}{...}$   $\frac{657}{...}$   $\frac{35676}{...}$   $\frac{5^{\frac{4}{5}}5}{...}$  2  $\times$  2  $\times$  2  $\times$  2  $\times$  2  $\times$  2  $\times$  35676

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{3535}{1111} & \frac{6567}{11111} & \frac{\frac{1}{5}}{11111} & \frac{3}{4} & \frac{2}{11111} & \frac{3}{4} & \frac{2}{11111} & \frac{3}{4} & \frac{2}{11111} & \frac{2}{4} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \cdot & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \cdot & \frac{1}{2} & \frac$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 \\ \hline \frac{2}{4} & \frac{1}{2} &$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$
  $\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \frac{1$ 

$$\frac{2}{4}$$
 5 6 i 6 i 5 3 | 2 2 3 2 3 2 3 3 | 5 6 i i 6 5 3 | 2 3 5 6 5 3 2 | 1 1 6 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 | 1 1 6 |

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ \hline (  $\frac{x}{4}, \frac{1}{4}, \frac{1}$$$

说明:本套曲属于"火炮"又一形式的开场曲,〔一眼调〕至〔四眼调〕连续演奏,中间用锣鼓乐连接。

#### 52. 叨 嘴

1 = bE (筒音作5 = bb1) (唢呐主奏)

神农架林区

$$\frac{\dot{3}}{\dot{3}}$$
 $\frac{\dot{3}\dot{2}}{\dot{2}}$ 
 $\frac{\dot{3}\dot{2}}{\dot{2}}$ 
 $\dot{3}$ 
 $\dot{3}$ 
 $\dot{5}$ 
 $\dot{1}$ 
 $\dot{2}$ 
 $\dot{3}$ 
 $\dot{2}$ 
 $\dot{3}$ 
 $$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} &$$

【下音】。=120

接 1 = 
$$^{\flat}$$
E (前5 = 后1)  
 $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 6 \cdot 5 & 656 \end{vmatrix}$  i -  $\begin{vmatrix} \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & 656 \underline{\dot{1}} \end{vmatrix}$   
 $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \underline{\cancel{2}} & \underline{\cancel{$ 

$$\begin{bmatrix} 5 & 5 & 0 & 56 \end{bmatrix}$$
  $\begin{bmatrix} \frac{8}{3} & 32 & 1 & \frac{1}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2321 & 51 \\ \frac{3}{4} & 1 \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 1 \end{bmatrix}$  0  $\begin{bmatrix} 2 & 2 & 2 & \frac{3}{4} \\ \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 2 & \frac{2}{4} \\ \frac{3}{4} & \frac{2}{4} \end{bmatrix}$ 

## 53.朝 阳 歌

神农架林区

## 54.货 郎 担

1 = bE (簡音作5 = bb1) (唢呐主奏)

神农架林区

 検
 2
 5165
 615
 532
 165
 231
 232
 565
 615
 165
 615

 毎数经
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2

 532 165 0 1 232 5 65 165 5 0 0 5 32 3561

 光オ 光オ 乙光 乙オ 光.オ 光光 乙 光光 光光 光 光 光 元

 2
 16
 5
 5
 5
 32
 5165
 61
 5
 16
 5
 5
 0
 61
 23
 2
 5165
 61
 5

 こ
 こ
 こ
 大米
 こ
 こ
 こ
 こ
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 大米
 こ
 こ
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本
 日本</t

 5 32 3561
 \*2 · 16
 5 5 6532
 5165 61 5
 \*1.6 5 5

 米 こ こ 米米 こオ 米米 こ こ こ

 061
 2
 5165
 615
 6523
 1216
 565
 165
 61
 5
 - )

 こ
 こ
 大光
 乙光
 乙光
 乙木
 大元
 大元
 大元
 大元
 大元
 大元
 大元
 十二

# 55.卖 菱 花

1 = bA (簡音作 2 = bb1) (唢呐主奏)

神农架林区

## 57. 陪郎调带对口句

(唢呐主奏)

保康县

62
 5 · 
$$\frac{3}{4}$$
 0 0 0  $\frac{2}{4}$  6161  $\frac{5^{\frac{3}{5}}}{5 \cdot 5}$  63 5 32 1 1 23

 こ 光冬冬  $\frac{3}{4}$  光光 乙光 光冬  $\frac{2}{4}$  光 こ こ こ こ こ こ

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & \frac{1}{2 \cdot \frac{1}{6}} & \frac{1}{2 \cdot$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{5} & 53 & 2^{\frac{3}{5}} & 5 & \frac{2116}{5} & \frac{5^{\frac{3}{5}}}{5} & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & \frac{6}{6} & \frac{6}{53} & \frac{223}{23} & \frac{553}{25} & \frac{2^{\frac{3}{5}}}{5} & \frac{2}{5} & \frac{1}{5} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{6563} & \frac{5^{\frac{3}{5}}}{5} & \frac{1}{6563} & \frac{5^{\frac{3}{5}}}{5} & \frac{3}{3561} & \frac{5^{\frac{3}{5}}}{5} & \frac{3}{3561} & \frac{5^{\frac{3}{5}}}{5} & \frac{3}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{5}{5} \\ \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6}{\cdot} & \frac{5}{\cdot} & \frac{32}{\cdot} & | & \frac{1 \cdot 2}{\cdot} & \frac{6 \cdot 5}{\cdot} & | & \frac{2 \cdot 3}{\cdot} & \frac{5 \cdot 3}{\cdot} & | & \frac{2}{\cdot} & - & | & \frac{2321}{\cdot} & \frac{61 \cdot 6}{\cdot} & | \\ \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & | & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & | & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & | & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & | & \frac{2321}{\cdot} & \frac{61 \cdot 6}{\cdot} & | \\ \end{bmatrix}$$

| 2321 6165 | 616i 5 35 | 6i 5 
$$\cdot$$
 |  $\frac{3}{4}$  0 0 0 |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |  $\mathbb{Z}$  |

(李守义、陈德友、章赐文、万象礼、杨烈富、褚耀权演奏 杨顺适、申化友采录 杨顺适记谱)

58. 花鼓蛮腔带赞花词 保康县 1 = F (简音作 2 = g<sup>1</sup>) (唢呐主奏) J=100 <u>5 5 3 5 3 2 1 2 5 3 2 2 2 6 5 5 . 0 0</u> て て て て て て <u>て で 2 大米 でオ</u>

較小行板 
$$J=80$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & \frac{6}{5} & \frac{2}{6} & | \frac{3}{4} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & | \frac{2}{4} & \frac{5}{5} & - | \frac{5}{5} & - | \frac{3}{4} & \frac{7}{5} & \frac{7}{5} & | \frac{2}{4} & \frac{7}{5} & \frac{7}{5} & - | \frac{3}{4} & \frac{7}{5} & \frac{7}{5} & \frac{2}{4} & \frac{7}{5$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{5} \cdot \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{5}{6} & \frac{5}{3} & \frac{2}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{6} \\ \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} \end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} \frac{1}{6} & \frac{2}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{2}{6} & \frac{1}{6} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 1 & 1 & 6 & 5 & 6 & 6 & 2 & 6 & 2 & 5 & 6 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{5653} & \frac{2}{23} & \frac{2}{5653} & \frac{2}{23} & \frac{1}{5} & \frac{5}{5} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} \\ \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{5653} & \frac{223}{2} & \frac{5653}{2} & \frac{2^{\frac{1}{2}}}{2} & \frac{5/5}{5} & \frac{16}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} \\ z & z & z & z & z & z & z & z & z \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & 2 & \frac{1}{6} & \frac{6}{3} & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} $

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & 1 & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{5}{5} & \frac{3}{6} & \frac{5}{6} & \frac{1}{6} $

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & 2 & 1 & 2 & 2 & 1 & 6 & 5 & \frac{3}{5} & \frac{6}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} $$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & 1 & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{6} & \frac{1}{6} & \frac{2}{6} & \frac{6}{2} & \frac{5}{6} & \frac{6}{5} \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{1} & \frac{6^{\frac{1}{6}}6}{2 & \frac{2}{6}} & \frac{2}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5^{\frac{1}{5}}5}{5} & \frac{6165}{5} & \frac{3523}{5} \\ \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z}$$

| 
$$\frac{1}{2}$$
  $\frac{5}{32}$  |  $\frac{3}{4}$   $\frac{2 \cdot 6}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2$ 

(李守义、陈德友、章赐文、万象礼、杨烈富、褚耀权演奏 杨顺适、申化友采录 杨顺适记谱)

#### 59. 平腔扎板大鞴马

$$1 = F$$
 (简音作  $2 = g^1$ ) (唢呐主奏)

保康县

特 
$$1 = C$$
 (前  $5 = E_1$ )   
突慢   
 $\frac{2.3}{...}$   $\frac{5.3}{...}$   $\left|\frac{5.2}{...}$   $\frac{5.2}{...}$   $\frac{5.2}{$ 

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 16
 16

 16
 16

 16
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 12
 16

 16
 16

 12</td

 $\frac{6^{\frac{5}{6}}6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{6^{\frac{5}{6}}6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{6^{\frac{5}{6}}6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{1 \cdot 6}{5 \cdot 6} \cdot \frac{5 \cdot$ 

 5
 00<sup>1</sup>i
 5
 5<sup>1</sup>i
 5<sup>1</sup>i
 5·6
 i 6
 5 i 232i

 [ 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ |
 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ |

 5
 0 3 | 2<sup>1</sup>2 2 16 | 5
 0 3 | 2<sup>1</sup>2 2 16 | 5
 5 0 3 | 2<sup>1</sup>2 2 16 | 5

 ( 光オ 乙オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 乙 オ | 光オ 〇 オ | ペート

 5
 0 3
 | 2 ½ 2
 0 3
 | 2 ½ 2
 0 3
 | 2 ½ 1
 2 5
 | 2 ½ 1
 2 5
 | 2 ½ 1
 2 5
 | 2 ½ 1
 2 5
 | 2 ½ 2
 1 ½
 1 ½
 |

 [光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ | 光オ 乙オ |
光オ 乙オ	光オ 乙オ	光オ 乙オ
光オ 乙オ	光オ 乙オ	
光オ 乙オ	光オ 乙オ	

 $\begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{6}$ 

 e!
 5
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 6
 e!
 5
 e!
 5
 e!
 6
 e!
 6
 e!
 5
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!
 e!

 5
 061
 5.6
 661
 6 1
 6 5
 661
 112
 1 6
 156
 1 1 12

 (光オ 乙オ
 光オ 乙オ
 光オ 乙オ
 光オ 乙オ
 光オ 乙オ
 光オ 乙オ
 光オ 乙オ
 光オ 乙オ

| 1 6 156 | 1 02 | 1<sup>1</sup>1 02 | 1<sup>1</sup>1 02 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 16 12 | 1 1

 5 61
 5 61
 5 6
 1 6
 5 6
 1 6
 5 5
 0 61
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 0 0 1
 5 5
 <td

 $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 5 & - & - & | \frac{2}{4} & 5 & 0 & | 5 & 0 & | 553 & 5 & | 553 & 5 & | \\ & \frac{3}{4} & \frac{1}{2} &$ 

262

光光

(李守义、陈德友、章赐文、万象礼、杨烈富、褚耀权演奏 杨顺适、申化友采录 杨顺适记谱)

. .

## 60.背 靠 背

1 = C (筒音作5= g<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

保康县

 6
 1
 3
 2
 2
 4
 6
 1
 5
 3
 21
 5
 6
 1
 2
 1
 5
 3
 21
 5
 6
 1
 2
 1
 5
 32
 1・6
 1

 こ光冬光
 乙光冬光
 乙光冬光
 乙光、乙光
 乙光
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十
 二十

|  $\frac{5.6}{1}$  |  $\frac{3}{4}$  | 1 - 0 |  $\frac{2}{4}$  |  $\frac{532}{4}$  |  $\frac{12}{12}$  |  $\frac{532}{12}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  | 5 |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac{52}{52}$  |  $\frac$ 

て 光 乙 光 乙 光 乙 光

 $5 \ 3 \ | \underline{2} \ 2 \ \underline{16} \ | \ 5 \ \underline{0} \ 3 \ | \ \underline{2^{\frac{1}{2}}} \ 2 \ \underline{16} \ | \ 5 \ \underline{0} \ 3 \ | \ \underline{2^{\frac{1}{2}}} \ 2 \ \underline{16} \ | \ 5$ | <u>光オ 乙オ | 光オ こ オ | 光オ こオ | 光オ こ オ | 光オ こオ | 光オ こ オ |</u>

 $\begin{vmatrix} \frac{5^{\frac{3}{5}}}{5} & \frac{00^{\frac{5}{1}}}{1} & | \frac{5^{\frac{5}{5}}}{5} & \frac{00^{\frac{5}{1}}}{1} & | \frac{5^{\frac{5}{5}}}{5} & \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} & | \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} & | \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - & | \frac{5}{5} & - &$ 

> (李守义、陈德友、章赐文、万象礼、杨烈富、褚耀权演奏 杨顺适、申化友采录 杨顺适记谱)

# 61. 文 相 和

1 = C (简音作5 = g<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

保康县

<u> 乙光</u> 乙 | <u>3</u> 光 、 <u>ス</u> 光 ・ <u>オ</u> 光 266

| 
$$\frac{32}{4}$$
  $\frac{12}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{32}{4}$   $\frac{32}{4}$   $\frac{32}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4$ 

| 2 - | ? - | 
$$\frac{3}{6}$$
 - |  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{6}$  0 0 |  $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{6}{6}$  |   
| 光 乙 | 光 乙 | 光 乙 |  $\frac{3}{4}$  光光 乙光 乙冬 |  $\frac{2}{4}$  光才 乙才 | 

$$\begin{bmatrix} \frac{6}{1} & \frac{1}{1} & \frac$$

(李宗华、鲁习明等演奏 杨顺适、卢大忠采录 杨顺适记谱)

## 62. 欧 八 岔

1 = C (筒音作 5 = g<sup>1</sup> ) (唢呐主奏)

保康县

$$\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 5 & -\frac{32}{7} & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{6}{5} & \frac{6}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \frac{1}{5} $$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \overset{\sim}{6} & - & | & \frac{2}{6} & \overset{\sim}{6} & \frac{6}{2} & | & \frac{2}{6} & \frac{6}{2} & | & \frac{1}{5} & \frac{6}{6} & \frac{5}{6} & | \\ \frac{2}{4} & \overset{\sim}{7} & \overset{\sim}{7} & | & \overset{\sim}{7} & | & \frac{2}{7} & | & \frac{1}{7} & |$$

(白天禄、山锡国、王世聪、杨先强、王新培、王永胜演奏 杨顺适、俞洪英采录 杨顺适记谱)

64.南 调

1 = A (简音作 5 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

保康县

<sup>\* ※:</sup> 喉音,用喉头发出"呜呜"之声震动唢呐哨片,使喉音同唢呐音同时发出。

$$\frac{5.6}{...}$$
 $\frac{56}{...}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{2161}{4}$ 
 $\frac{2}{4}$ 
 $\frac{5}{5}$ 
 $\frac{5}{5}$ 
 $\frac{2}{16}$ 
 $\frac{5}{5}$ 
 $\frac{5}{5}$ 
 $\frac{1}{5}$ 
 $\frac{5}{6}$ 
 $\frac{1}{6}$ 
 (白天禄、山锡国、王世聪、杨先强、王新培、王永胜演奏 杨顺适、俞洪英采录 杨顺适记谱) 1 = A (筒音作 5 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

$$k = 96$$
  $(22)$   $k \neq | \cdot \frac{2}{4} + \frac{6}{2} \cdot \frac{6}{2} + \frac{2}{2} \cdot \frac{2}{2} \cdot \frac{5}{2}  

| 
$$\frac{216}{...} \frac{5.6}{...} | \frac{562}{...} \frac{26}{...} | \frac{21}{...} \frac{15}{...} | \frac{3}{4} \frac{656}{...} \frac{5}{...} - | \frac{2}{4} \frac{5}{...} - | \frac{3}{2} \frac{2}{...} | 0 0$$
 |   
|  $\frac{8}{...} \frac{8}{...} \frac{1}{...} 

(白天禄、山锡国、王世聪、杨先强、王新培、王永性演奏 杨顺适、俞洪英采录 杨顺适记谱)

# 66.北 调

(白天禄、山锡国、王世聪、杨先强、王新培、王永胜演奏 杨顺适、俞洪英采录 杨顺适记谱) 1 = A (简音作5 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

保康县

5 i6
 5 3
 
$$2^{\frac{1}{2}}$$
2
 3532
 1216
 5 5
 2 1
  $6^{\frac{5}{6}}$ 6
  $5 \cdot 6$ 
 56 1

 こ
 こ
 こ
 こ
 こ
 大
 こ
 大
 大
 上

(白天禄、山锡国、王世聪、杨先强、王新培、王永胜演奏 杨顺适、俞洪英采录 杨顺适记谱)

68.武 调(一)

1 = A (简音作 3 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

保康县

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 5 & \frac{6}{\cdot} & \frac{5}{\cdot} & \frac{6}{\cdot} & \frac{5}{\cdot} & \frac{6}{\cdot} & \frac{5}{\cdot} & \frac{6}{\cdot} 

(白天禄、山锡国、王世聪、杨先强、王新培、王永胜演奏 杨顺适、俞洪英采录 杨顺适记谱) 1 = A (簡音作  $5 = e^1$ ) (唢呐主奏)

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{4} & 1 & 6 & - & \frac{2}{4} \frac{1}{1} \frac{6}{5} \frac{5}{5} \frac{6}{5} & \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{5} & \frac{1}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{5}{6} \\ & \frac{2}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{$$

(白天禄、山锡国、王世聪、杨先强、王新强、王永胜演奏 杨顺适、俞洪英采录 杨顺适记谱)

#### 70. 张 先 生 教 学

兴山县 (唢呐主奏) 族 律 | : 2 5 6 5 | 5 3 2 1 65 | 5 32 5 32 | <sup>8</sup> 5 32 1 | 6161 2 锣 鼓 经 【: 2 光光 乙才 | 光才才 光 | 乙光 乙才 | 光才才 光 | 乙光 乙才 |  $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & 6 & 5 & \frac{3}{4} & \frac{3535}{4} & \frac{61}{5} & 5 & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{4} & \frac{1}{2} & \frac{1$  
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 【光光 乙才
 光才 乙才
 光才 乙才
 光才 乙才
 光才 乙才
 光大

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 光オ
 乙光
 乙
 大光
 乙
 スオオ
 光

> (王万海、袁书云、王万兵、袁书华、袁裕寿、王万月演奏 汪发凯、王庆源采录 刘经建记谱)

1 = <sup>#</sup>F (筒音作 2 = <sup>#</sup>g <sup>1</sup>) (唢呐主奏)

兴山县

 $2 \cdot 3 \quad 55 \quad \boxed{1 \cdot 6} \quad 5 \quad \boxed{55} \quad 25 \quad \boxed{\frac{3}{4}} \quad 3216 \quad 23^{\frac{1}{2}} \quad 2 \quad \boxed{\frac{2}{4}} \quad 0 \quad 0$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$  $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \underline{C} & \underline{K} & \underline{K} \end{bmatrix}$   $\underbrace{\frac{3}{4}} & \underbrace{\frac{3}{4}} & \underbrace{\frac{3}{4}} & \underbrace{\frac{1}{4}} & \underbrace{\frac{2}{4}} & \underbrace{\frac{1}{4}} & \underbrace{\frac{1}$ 

【<u>光光 乙才</u> 光 大大 光才 乙才 光才 乙才 光光 乙才 光. オ 光

> (王万海、袁书云、王万兵、袁书兵、袁格寿、王万月演奏 汪发凯、王庆源采录 刘经建记谱)

72. 过 街 调

**1** = <sup>#</sup>F ( 简音作 **2** = <sup>#</sup>g<sup>1</sup> ) ( 唢呐主奏 )

兴山县

 成
 律
 2/4
 1
 65
 3
 5
 6156
 1·6
 5653
 2321
 6561
 5

 罗鼓经
 2/4
 光
 光
 光
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 <

 1 65
 3 5
 6165
 1・6
 5653
 2321
 3 4 6165
 61 5 ・ 0 0 0

 乙光
 乙汁
 光オオ
 光
 乙光
 乙オオ
 3 4 光光
 乙米
 乙米
 乙大
 光オ
 乙十
 光十
 乙十
 光十
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八
 八

282

$$\frac{3}{4}$$
  $\frac{165}{165}$   $\frac{61}{165}$   $\frac{5}{165}$   $\frac{$ 

(王万海、袁书云、王万兵、袁裕寿、王万月、袁书华演奏 汪发凯、王庆源采录 刘经建记谱)

## 73. 矮子接姐·狐狸哥

1=G (简音作2 = d<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

兴山县

#### 【矮子接姐】

J = 132

#### 【狐狸哥】

(李作全、邓世睦、李作元、谭德福、邓世谦、李智演奏 汪发凯、王庆源采录 刘经建记谱)

74. 思 乡 情

1 = G (简音作 2 = a<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

兴山县

J = 120

284

 $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 2.3 & 5 & | & 2 & 16 & 2 & | & 2 & 6 & 2.3 & | & 5 & 6 & 5.6 & | & 1 & 1 & 6 & 5 & | & 3 & 23 & 5 \\ \hline \begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 2 & 2 & 2 & | & \frac{2}{4} & \frac$ 

 3
 3535
 65
 0
 0
 0
 2
 0
 0
 613
 5
 56
 5

 3
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2

 1 1 6 5
 3 23 5
 61 3 5
 5 6 5
 1 1 6 1
 2 53 2.2

 乙光 乙オ
 光オオ
 光オオ
 光
 ス
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大

> (李作全、邓世睦、李作元、谭德福、邓世谦、李智演奏 汪发凯、王庆源采录 刘经建记谱)

# 75. 四 面 镜 子

1 = \*C (简音作 5 = \*g¹) (唢呐主奏)

枣阳市



$$\begin{vmatrix} + & \hat{0} & \hat{6} & - & \frac{1}{6} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5 \cdot 6}{\cdot \cdot} & \frac{1}{6} & \frac{6}{\cdot} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6} & \frac{2}{2} & \frac{2}{3 \cdot 2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{3} & \frac{2}{2} \\ \mathbb{Z} & \mathbb{Z}$$

| 1 1 1 1 6 - 6.1 6.1 5.6 1 6 5 5 | 6 t 台七 台七 台七 台七 台七 台七 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1.1 16 56 5 1 03 23 12 1 0 1 2 32 3 1 | <u>乙仓 乙才 | 仓才</u> 仓 | <u>こ</u>オ <u>オ | 仓オ</u> 仓 <u>こ</u> オ <u>オ | 仓オ</u> 仓 | <u>:0</u> 1 <u>2 | 35</u> 3 <u>| 25</u> 3 | <u>25</u> 3 <u>| 65</u> 5 | 5 - | [:<u>乙 オ オ | 仓仓</u> オ : <u>乙オ 仓 | 乙オ 仓オ | 仓七 台七 台七 台七</u> 3. <u>2 | 13 23 | 13 23 | 1 - | 1 - | 61 61 | </u> 0 0 企士台七 企士台七 企士台七

说明,本曲锣鼓经谐音字为:八:读 bā ,大:读作 dà ,板鼓;冬:读 dōng,堂鼓; 才:读 cài , 镲;七:读 qí, 镲闷击;台:读 dai,小锣;仓:读 cāng,全击;乙:读 yī,马锣或休止。 1 = C (簡音作 2 = d¹) (唢呐主奏)

房县

版 律  $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{2}{4} & \frac{1}{2} & \frac{2}{1} & \frac{1}{2} & \frac{5}{1} & \frac{1}{32} & \frac{1 \cdot 6}{21 \cdot 5} & \frac{21}{5} & \frac{6}{5} & \frac{1}{5} & \frac{65}{5} & \frac{2}{5} & \frac{1}{2} & \frac{2}{5} & \frac{1}{5}  5 i i 32
 1 6 21 5 6 1 6 1 6 0 0 i 5 6i 5

 こ こ 大大大
 こ 大大大

 こ 大大大
 こ 大 乙大大

 企才乙才
 企 こ

 $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{5} & \dot{2} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{6} & 6 & \dot{1} & 5 \end{vmatrix}$   $\frac{\dot{6}}{6}$   $\begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot$ 

(李功进、李功勋、邓荣信、毛天亮、胡光兴、郭大道演奏 杨才德采录 冯光汉记谱)

1 = C (筒音作2 = d1) (唢呐主奏)

 $\underline{6532} \ \underline{165} \ | \ \underline{5\cdot 3} \ \underline{2321} \ | \ \underline{\frac{3}{4}} \ \underline{3565} \ \underline{23} \ \underline{5} \ \cdot \ | \ \underline{\frac{2}{4}} \ \mathbf{0} \ \mathbf{0} \ | \ \underline{62} \ \underline{576} \ | \ \underline{535} \ \underline{32} \ |$ 

1 <u>2 35</u> | <u>23 i</u>. | 0 0 | 3 <u>23</u> 5 | <u>3 23</u> 5 | <u>61 5</u> 6 5 

<u>532 1 2 5 53 2321 35 6 5 5 53 23 5 6532 1 65 5 53 2321</u> [ <del>Z址 ] Z址 Z址 | Z址 Z | Z址 Z | Z址 Z</del> Z | <u>Z址 Z | Z址 Z | Z址 Z | Z址 Z | Z</u> Z | <u>Z址 Z | Z</u> Z | <u>Z址 Z | Z</u> Z | <u>Z</u> Z | Z | 3561 5 53 235 6532 165 53 2321  $\frac{3}{4}$  3565 23 5  $\frac{2}{4}$  0 0  $\begin{bmatrix} 244 & 2 & 244 & 2 & 244 & 2 & 244 & 24$ 3535 2 561 532 1.6 53 5 1. 

```
78. 开 门 调
```

1 = \*F(简音作 1 = \*f¹) (唢呐主奏)

郧 县

 $\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 3.5 & \underline{6156} & \underline{1.6} & \underline{563} \end{bmatrix}$ 

 1165
 3523
 5165
 3.5
 6156
 1.6
 56 3
 1165
 3523

```
    535i
    6532
    1・2
    3512
    32
    1・
    0
    0

    大・大
    大・大
    大・大
    大大大
    乙
    仓 乙オ乙オ
    仓・オ 乙オ

    0
    0
    0
    0
    6 · 5 6 i
    3 5 6 i
    3

    仓
    才仓
    乙仓
    乙才乙才
    仓
    -
    大大大大
    大

 3 \cdot 5 \quad 3535 \quad \widetilde{6} \cdot 5 \quad 6 \cdot 1 \quad 3 \cdot 5 \quad 3535 \quad \widetilde{6} \quad 5 \quad 6561
1 \cdot \underline{3} | \underline{2} \quad \overset{\sim}{2} \quad \underline{1} | \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3523} | \underline{5351} \quad \underline{6532} |

    1・2
    3512
    321・
    0 0 0 0

    大大大
    大大大
    こを参考を 仓・仓 こ才 仓 才仓

 0 0 0 0 0 0 0 0

        大仓
        乙オ
        仓オオ
        乙オ
        仓オ
        乙オ

   296
```

0 0 0 0 0 0 0 <u>仓才 仓仓 乙仓 乙才 仓オオ 仓. 仓 乙才</u> 仓 转 1 = B (前 1 = 5) = 108 $\frac{2}{4} \underline{6165} \ \underline{35} \ \underline{31} \ \underline{65} \ \underline{6165} \ \underline{3.5} \ \underline{6165} \ \underline{3523}$  $5 53 235i | \frac{3}{4} 65 3 \cdot 0 | \frac{2}{4} i 65 | 0 1 2 |$  $\begin{bmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} & \frac$ 3 5 2 · 1 6 1 2 3 6 6 1 6 5 3 5 2 3 5 5 3 2 3 5 i 
 大大大大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大
 大

<u>仓.オ こオ 仓乙 オ仓 乙仓 乙オ 仓オ 乙オ 仓オ 乙オ</u>  $0 \quad 0 \quad \left| \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \right| \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \right|$ 转1 = A (前2 = 后3) →=108 渐快 →=120  $\frac{2}{4}$   $3 \cdot 2$  12 3  $6 \cdot 1$   $2 \cdot 1$  6 5 2532  $1 \cdot 2$  32 5<u>5632 1.2 2.6 161 1235 2.1 6.1 216</u> 6161 21 2 2532 16 1 1321 61 6 6216 5632 [ <del>\*\*\*\*</del> \* \* \*

<u>2353 51 165 352 3 2.1 65</u> 3532 161 1321 616 65 3.6 56 1.2 <u>2 · 6 1 6 1 | 1 2 3 5 2 · 1 | 6 · 1 2 1 6 | 6 1 6 1 2 1 2 |</u>  $\frac{3}{3}$  2 1 - 0 0  $\frac{3}{4}$  0 0 0 | 大大 大大 大大 | 乙冬 | 冬冬冬 | 3 | 仓.仓 乙仓 | オオ | <u>仓オ こオ | 仓オ こオ | 仓オ こオ | 仓オオ 仓オ</u>

 $\frac{1}{5}$   $\frac{1}$ 5 35 i 65 | 6553 5 5 | 3565 i 65 | 6536 5 2 | 【<u>大大大大 大・大 大大大大 大・大 大大大大 大・大 大大大大 大・大 | 大大大大 大・大 | 大大大大 大・大 | 大大大大 大・大 | 大大大大 大・大 | 大大大大 大・大 | |</u> <u>356</u> <u>55</u> <u>6563 55</u> <u>5653 55</u> <u>3523</u> 5 6563 5 6136 5 3565 165 6553 5 「<u>大大大大</u> 大 <u>大大大大</u> 大 <u>大大大大</u> 大 <u>大大大大</u> 大

5 3 2 0 6 6 5 3 2 0 6 6 5 3 2 0 6 6 5 3 0 6 6 
 0 6 6
 5 3 2
 0 6 6
 5 3 2
 0 6 6
 5 3 2
 0 6 6
 5 3 2
 0 6 6
 5 3 2
  $\left[\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{$  $\begin{vmatrix} \mathbf{\ddot{6}} & \mathbf{\dot{6}} & \mathbf{\dot{i}} & \mathbf{\dot{2}} & \mathbf{\dot{\dot{2}}} & \mathbf{\dot{\dot{5}}} & \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{2}} & \mathbf{\dot{\dot{2}}} & \mathbf{\dot{\dot{6}}} & \mathbf{\dot{1}} & \mathbf{\dot{2}} & \mathbf{\dot{\dot{2}}} & \mathbf{\dot{\dot{1}}} & \mathbf{\dot{\dot{2}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{5}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{5}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{5}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{5}}} & \mathbf{\dot{\dot{3}}} & \mathbf{\dot{\dot{5}}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}} & \mathbf{\dot{5}$ <u>6535 22 6161 161 2361 22 36565 22 </u> 

 $\begin{vmatrix} \dot{\underline{2}} & \dot{\underline{3}} & \dot{\underline{2}} & \dot{\underline{3}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{\underline{2}} & \dot{\underline{6}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{\underline{6}} & \cdot & \dot{\underline{5}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{\underline{5}} \cdot \dot{\underline{7}} & \dot{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{\underline{5}} \cdot \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \end{vmatrix}$  $\begin{vmatrix} \frac{1}{3} & 2 & 1 & 2 \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{3} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{3} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \end{vmatrix}$ <u>6 i 5 6 i 6 | <sup>l</sup>i li li li 5 6 i 6 | 3 2 i 2 i 6 |</u>  $\begin{bmatrix} \mathbf{\dot{1}} & \mathbf{$ 【<u>大大大大 大 大 | 大大大大 大 大 | |</u>  $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{2}\,$   $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{2}\,$   $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{2}\,$   $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{2}\,$   $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,$   $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,$   $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,$   $|\underline{\dot{1}}\,\dot{2}\,$ 

 $| \underline{\underline{6523}} \ \underline{5 \cdot 5} \ | \ \underline{\underline{55}} \ \underline{\underline{165}} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{\underline{3565}} \ \underline{\underline{165}} \ |$ 6523 5 6366 5 1 6563 5 5163 5 I 0 066 5 3 066 5 6 5 66 <u>3523 5 5 0 6 6 5 3 0 6 6 5 3</u> 0 6 6 5 6 6 大大大大 大大大大

23 2 2161  $\underline{5\ 32}\ \underline{\dot{1}^{\frac{2}{7}}}\ |\ \underline{\dot{3}}\ \frac{\dot{\dot{2}}}{4}\ \underline{\dot{7}^{\frac{2}{7}}}\ \underline{6\dot{1}}\ 5 \qquad \underline{32}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}^{\frac{2}{7}}}\ \underline{6765}\ |\ \underline{3\ 5\ \dot{3}}\ |\ \underline{23}\ 2.$  $\left[\frac{3}{4} \frac{3}{4} \frac{$  $\frac{\dot{2}}{27} \frac{\dot{2}7}{6765} = \frac{\dot{\dot{2}}7}{77} \frac{\dot{6}767}{6767} = \dot{7} \frac{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}{6\dot{5}\dot{5}} = \dot{6}\dot{5}.$ 转 1 = B (前方 = 后i) → = 120  $\frac{2}{4}$   $6 \cdot 1$   $6 \cdot 6 \cdot 1$   $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 1$   $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 1$   $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 1$   $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 1$   $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 1$   $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 1$   $6 \cdot 1$   $6 \cdot 1$  6 $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \underline{\mathsf{t}} \cdot \underline{\mathsf{t}} & \underline{$  $\underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \qquad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \qquad 6 \quad - \quad |$  $\begin{vmatrix} \dot{3} \cdot \dot{2} & \dot{1} & \dot{6} & 5 & \dot{1} & \dot{1} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix}$ 

```
\begin{vmatrix} \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1} & \underline{6}\dot{1} & 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \underline{5}\dot{1} & \dot{\underline{2}} & \dot{\underline{3}}\dot{\underline{5}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \dot{\underline{2}}\dot{\underline{3}}\dot{\underline{3}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{\underline{2}}\dot{\underline{1}}\dot{\underline{2}} & \dot{\underline{2}}\dot{\underline{1}}\dot{\underline{2}} \end{vmatrix} = \frac{\dot{\underline{2}}\dot{\underline{1}}\dot{\underline{2}}}{2}
\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{
 \begin{vmatrix} \dot{2}\dot{3}6\dot{1} & \dot{2} & \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \underline{6}\dot{1} & \underline{6}\dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{6}\dot{1} & \underline{6}\dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{6}\dot{1}\dot{1} & \underline{6}\dot{1}\dot{1} \end{vmatrix}
|\underline{6} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{\dot{2}}^{\ \underline{\dot{2}}} \ | \ \underline{\dot{2}}^{\ \underline{\dot{2}}} \ \underline{\dot{2}}^{\ \underline{\dot{2}}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{i}} \ | \ \underline{\dot{i}} \ | \ \underline{\dot{i}} \ | \ \underline{\dot{6}}^{\ \underline{6}} \ \underline{\overset{\underline{\dot{6}}^{\ \underline{6}}}{\underline{6}}} \ |
 [<u>仓才 仓才</u> | 仓 <u>才 才</u> | 仓 仓
     \begin{vmatrix} \dot{\mathbf{3}} & \mathbf{-} & \begin{vmatrix} \dot{\mathbf{3}} & \dot{\mathbf{2}} & \dot{\mathbf{2}} & \dot{\mathbf{1}} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \underline{\mathbf{6}} & \dot{\mathbf{1}} & \underline{\mathbf{5}} & \underline{\mathbf{6}} & \begin{vmatrix} \underline{\mathbf{5}} & \underline{\mathbf{6}} & \dot{\mathbf{1}} & \underline{\mathbf{6}} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \underline{\mathbf{5}} & \underline{\mathbf{6}} & \dot{\mathbf{1}} & \underline{\mathbf{6}} & \end{vmatrix}
 <u>仓才 乙冬 冬冬冬 仓仓 乙仓 才才</u> 仓
```

(罗海洋、罗成云传谱 罗汉周、罗道周、罗成祥、罗成范、马建民、张道生、赵建华演奏 张道生、赵建华、鲁传太、龚万春采录 赵建华、龚万春记谱) 1 = C (简音作 2 = d) ( 唢呐主奏)

宜城县

【访贤良】 →=112

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} & \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} & \frac{6}{6} & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & \frac{5}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & 1 \\ \frac{3}{4} & Z & Z & Z & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \boxed{\mathbb{E}} \cdot \boxed{\mathbb{E}} & \frac{1}{4} & \boxed{\mathbb{E}} \cdot \boxed{\mathbb{E}} & \frac{1}{4} & \frac{3}{4} & \frac{8}{4} & \boxed{\mathbb{E}} & \frac{1}{4} & \frac{7}{4} & \frac{1}{4} $

 $| \underline{0} \stackrel{.}{5} | \underline{5} \stackrel{.}{\underline{32}} \underline{1} \stackrel{.}{\underline{2}} | \underline{1} \stackrel{.}{\underline{2}} | \underline{1} \stackrel{.}{\underline{2}} | \underline{1} \stackrel{.}{\underline{2}} | \underline{1} \stackrel{.}{\underline{4}} = 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \frac{2}{4} \stackrel{.}{\underline{5}} \stackrel{.}{\underline{3}} \stackrel{.}{\underline{2}} | \underline{2} \stackrel{.}{\underline{1}} \stackrel{.}{\underline{6}} \stackrel{.}{\underline{1}} |$ 【<u>乙オ</u> 匡 <u>匡才 匡才</u> 匡 <u>オ匡 乙オ</u> 匡 <u>オ匡 乙オ</u> 匡 <u>オ匡</u>  $|\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{2}|\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{5}|\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  5  $|\dot{0}\dot{5}\dot{5}|\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}|\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 【<u>乙オ 匡 | 乙オ 匡 | オ匡 | 乙匡 | 乙 オ </u> 匡 | <u>匡オ</u> 匡  $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \underline{0} & \dot{2} & \underline{\dot{1}} & \dot{2} \end{vmatrix} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} \end{vmatrix} | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} \end{vmatrix} | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} \end{vmatrix} | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} \end{vmatrix} | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} \end{vmatrix} | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & \dot{\underline{2}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | \dot{\underline{5}} & | | \dot{\underline{5}} & | | \dot{\underline{5}} & | | \dot{\underline{5$  $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \boxed{\text{EE}} & \boxed{\text{IE}} & \boxed{2} & \boxed{\text{E}} & \boxed{2} & \boxed{\text{E}} & \boxed{2} & \boxed{\text{E}} & \boxed{2} & \boxed{\text{E}} & \boxed{$  $|\underline{\dot{2}}\ \dot{\underline{3}}\ \underline{\dot{2}}\ \dot{\underline{3}}\ |\ \dot{\underline{\dot{2}}}\ \dot{\underline{\dot{1}}}\ |\ \dot{\underline{\dot{1}}}\ |\ \dot{\underline{\dot{1}}}\ |\ \dot{\underline{\dot{1}}}\ |\ \dot{\underline{\dot{1}}}\ |\ \dot{\underline{\dot{2}}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \dot{\underline{\dot{2}}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ |\$  $\begin{vmatrix} \dot{2} \cdot \dot{1} & 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{\hat{2}} & - \begin{vmatrix} \dot{\hat{2}} & \cdot & \dot{\hat{5}} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{0} & \dot{2} & \dot{1} & \underline{6} & \underline{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \underline{i} \cdot \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \end{vmatrix}$ <u>2 4 5 5 | 5 2 4</u> 5 | 5 - | 0 0 | 0 | <u> | 匡才 乙才 | 匡才 乙才 | 匡才 乙才 | 匡才 乙才 | </u>

0 0 0 0 0 0 0 0 0  $| \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{i} \ \underline{6} \ | \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{i} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{6}^{\frac{5}{6}} \underline{6} \ | \ \underline{3}^{\frac{3}{4}} \ 0 \ 0 \ 0 \ |$ 【E 乙乙 <u>オ 匡 乙オ</u> 匡 <u>オ 匡 乙オ</u> 匡 <u>オ 匡 乙オ</u> 匡 <u>オ 匡 乙オ</u> 匡  $\underline{\mathbf{0}}$   $\dot{\mathbf{5}}$   $\dot{\underline{\mathbf{2}}}$   $\dot{\mathbf{5}}$   $|\underline{\mathbf{0}}$   $\dot{\mathbf{5}}$   $\underline{\dot{\mathbf{32}}}$   $\dot{\mathbf{1}}$   $|\underline{\mathbf{0}}$   $\dot{\mathbf{5}}$   $\underline{\dot{\mathbf{32}}}$   $|\underline{\dot{\mathbf{1}}} \cdot \dot{\underline{\mathbf{2}}}|$   $|\underline{\dot{\mathbf{21}}}$   $|\underline{\dot{\mathbf{0}}} \cdot \dot{\mathbf{5}}|$   $|\underline{\dot{\mathbf{3}}} \cdot \dot{\mathbf{2}}|$   $|\underline{\dot{\mathbf{1}}} \cdot \dot{\underline{\mathbf{2}}}|$  $\begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{5} & \dot{2} \cdot \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2}\dot{1} & \dot{5} & 0 & \dot{5} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{2} & \dot{4} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{5} & \dot{2} & \dot{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \dot{2} \cdot & \dot{2} & \dot{2} \end{vmatrix}$ 

 $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 2 & | & 1 & 2i & 5 & | & \frac{3}{4} & 0 & i & | & 3 & 2 & 5 & | & 3 & 2 & 1 & 2 & 2i & 5 \\ \hline \frac{2}{4} & \boxed{\text{EE}} & \boxed{7E} &$ 

【<u>匡匡 乙才 | 匡 匡 乙匡 | 乙才 匡才 | 匡才 匡才 | 3 | 匡才 匡才</u> 匡

 0 2 4
 5
 0 0 i
 2 i 2
 i
 0 0 0
 0
 0

 C
 こ
 医オオ 国
 こ
 区 大力 国
 区 国オオ 国
 国 大力 国

 3/4 0 0 0 2/4 i 3 232i
 i 3 232i
 i 2 2 i
 0 5 3 2

 3/4 国国 才国 乙オ 2/4 国 冬冬冬 国 冬冬冬 国 冬国 オ国 乙オ

 5 2
 5
 0
 i
 3 2
 i 2
 2 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2
 i 2

 $\begin{bmatrix} \underline{5 \cdot 6} & \dot{1} & \underline{0} & \dot{1} & \underline{6} & \dot{1} & \underline{3 \cdot 2} & \dot{5} & \underline{0} & \dot{5} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} & \dot{1} \end{bmatrix}$   $\boxed{ \boxed{E} \qquad \boxed{E} \qquad \boxed{CE} \qquad \boxed{C} + \boxed{E} \qquad \boxed{E} \qquad \boxed{C} + \boxed{E} \qquad \boxed{E} \qquad \boxed{E}$ 

 2 i 2
 i 0
 0
 0
 0
 2
 i 2
 5 2
 i 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2
 5 2

```
0 \quad 0 \quad \boxed{6 \ \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{5} \quad \boxed{\dot{5} \ \dot{3}\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \boxed{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \dot{2} \ \dot{3}\dot{2} \quad \boxed{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \dot{1} \quad \boxed{\dot{2}}
                      医 匡 匡 匡オ 乙オ 匡 匡 匡オ 乙 オ 匡 匡
  【<u>こオ こオ | 匡オ | 匡 | こオ こオ | 匡 | 匡 | 匡才 こオ | 匡才 </u> 匡

        対医
        乙屋
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区
        区</th
                                               - 0 0 0 0 0

        乙オ
        匡
        E
        E
        正
        正
```

说明: 锣鼓经谐音字为:

冬: 读dōng,堂鼓;才: 读cái,大钹; 乙: 读yi,马锣; 匡: 读kuǎg,全击。

1 = bA(簡音作1= ba1) (唢呐主奏)

4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 【 4<sup>元</sup> <u>龙冬</u>光 オ 七 <u>オ台</u> 台 オ 七 <u>オ台</u> 光 オ 七 <u>オ台</u> 光 オ 七

渐快

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ↓ 6 七 台 七 │ 台 七 │ 廿 光 光 光 - <u>光光光光</u>

| <u>光光 光光<sup>で</sup> 龙 冬</u> 光 | <u>4</u> オ 七 <u>オ台</u> 光 | オ 七 <u>オ台</u> 光 | オ 七 <u>オ台</u> 光 | ・

 $\frac{3}{4}$  0 0 0  $\frac{2}{4}$  0 0  $\frac{3}{4}$  0 0 0 0 0  $\frac{7}{4}$  光  $\frac{2}{4}$   $\frac{7}{4}$  光  $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{4}$  光  $\frac{6}{4}$  光  $\frac{6}{4}$  光

 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{4}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$ 

指 七台 拾台 光台 格 七台 格 七台 格 七台 格 七台 卷 七台 卷 七台 卷 七台 突慢 ┛ == 78  $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0$  $\frac{2}{4}$  0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 
 2
 乙
 乙
 人工
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 大大
 <t 
 冬光 光しオセ
 光冬冬 光 オ
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 光七七
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 大七十
 < 0 0 0 0 0 光七七 光七才七 光 乙光 才光才七 光 光七七

[大州刊 (一) 
$$= 84$$

$$\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 3 & \underline{2} & 1 & 1 & - & | & \underline{23} & 1 & \underline{2} & \underline{12} & | & 3 & \underline{2} & \underline{3} & | & \underline{3} & \underline{4} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{3} & | & \underline{3} & \underline{2} & | \\ \underline{2} & \cancel{4} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 1 & \underline{2} & | & 1 & \underline{3} & | & \underline{2} & \underline{3} & | & \underline{2} & \underline{1} & | & \frac{3}{4} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & | & \underline{1} & | & \frac{2}{4} & \underline{2} & | & \underline{2} & | \\ \underline{2} & 4 & 7 & | & 7 & 7 & | & \frac{3}{4} & 7 & 7 & | & 7 & | & \frac{2}{4} & 7 & 7 & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} 23 & 21 & | \frac{3}{4} & \underline{6.5} & \underline{6i} & 3 & | \frac{2}{4} & \underline{323} & \underline{5.3} & | \frac{8}{5} & \underline{56} & | \underline{1.2} & \underline{33} \\ 1 & 7 & | \frac{3}{4} & 7 & 7 & | \frac{2}{4} & 7 & 7 & | 7 & 7 & | 7 & 7 \end{vmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} \frac{6 \cdot 5}{4} & \frac{6}{4} & \frac{2}{4} & \frac{3 \cdot 2}{4} & \frac{3}{4} & \frac{1 \cdot 2}{4} & \frac{1212}{4} & \frac{3}{4} & \frac{1}{4} & \frac{2}{4} & \frac{3}{4} & \frac{1}{4} & \frac{2}{4} & \frac{3}{4} & \frac{1}{4} 

```
        光オオ オセ
        オセ
        光七
        大七
        光七
        光七七
        光七七
        光七十

※ 光七才七 3 七才光 才光才七 光乙 七才 光才才 光才七才 光才 七才 光乙 ※ 2 当才 七才
<u>「七光七才 光冬冬 光七光七 オ七光 オ七才七 光 : 台台 七台 台オ台才</u> 光 : :
```

| :<u>才台台</u> オ | <u>光七七</u> 光 : | <u>才台台</u> オ | <u>光光</u> 七光 | <u>七光才七</u> 光冬 | <u>オ七</u> 光冬 | 

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 オ光
 オ七
 光冬
 光七光七
 オ七米七
 七光七冬
 光冬
 オ光 オ七
 光

| 
$$\frac{1}{3}$$
  $\frac{7}{2}$   $\frac$ 

$$\begin{vmatrix} 6 & - \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} & \frac{\dot{2}}{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} & \frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{6^{\frac{5}{6}}}{6} & \frac{\dot{1} \cdot \ddot{6}}{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 5 & \frac{3^{\frac{5}{3}}}{3} \end{vmatrix}$$

$$[ ( \pi ) \pi ) | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle | \pi \rangle |$$

「冬 - | オ o | オ o | オ o | オ o |

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \underline{i} & \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{$$

```
0 \quad 0 \quad \parallel \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \parallel \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0
| <u>米冬 光七七||: 光七七光七七| 光七七 光七七:|| 3 オ七光 オ光オ七</u>光 | 2 冬 冬 光七 |
[ <u>光七才七 光七 七光 才七 光七七 七光七光 才七光 才光才七 光.冬 七光 才光才七</u>光
       【玩调】(一)
      转 1 = {}^{b}A(前 5 = 后 4) = 80
 \frac{2}{4} 6 5 \cdot \underline{6} | \underline{3} \underline{23} \underline{5} \cdot \underline{6} | \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{35} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \cdot \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{65} |
3 \cdot 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 0 \quad 0
[ オ オ 0 0 0 0 0 <u>冬冬冬 光七七</u>
 0 0 5555i 65.6 3.2 1.3 2.3 1.2
〔<u>光LオL</u> 光 | オ オ | オ オ | オ
                                                     オ オ オ
|3 \cdot 2 \quad 1 \cdot 2 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad \stackrel{\$}{=} \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 2 \cdot 3 \quad | \quad 5 \quad \stackrel{\sim}{6} \quad 3 \quad 2 \quad |
                                                         オ
                       オーオー
                                       オ
                                                  オ
                  オ
```

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 [ <u>\*\*L\*\*+\*\*
 \*\*L\*\*+\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 \*\*
 <</u>

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 【 才光
 才七
 光七
 才光才七
 才光才七
 光七
 才七光七
 才光七冬
 光

[玩聞 (二) = 80 |  $\frac{2}{4}$  |  $\frac{\mathbf{i} \cdot \mathbf{6}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{i}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{6} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{6} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{6} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5} \cdot \mathbf{5}}{4}$  |  $\frac{\mathbf{5}}{4}$  
 $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 6 & \underline{5} & 6 & 1 & | \frac{2}{4} & \underline{2}^{\frac{1}{2}} & \underline{3} & \underline{23} & | & \underline{5} \cdot \underline{3} & \underline{2} & \underline{3} & | & \underline{2} \cdot \underline{1} & | & \underline{2}^{\frac{1}{2}} & \underline{2} & | \\ \vdots & \underline{3} & \underline{4} & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline{7} & | & \underline$ 

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3.3}{3.5} & \frac{3.5}{6} & \frac{6165}{6} & \frac{3561}{653} & \frac{653}{6} \\ \frac{7}{8.4} & \frac{7}{844} & \frac{7}{844} & \frac{7}{84}$$

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 【
 七光
 オ七
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オセ
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート
 オート</td

 $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 1.2 & 12 & 1 & 1 & | \frac{2}{4} & 1 & 0 & | 0 & 0 & | \frac{23}{1} & 2 & | \frac{3}{1} & \frac{23}{1} & \frac{23}{1} & \frac{5.3}{1} \\ \frac{3}{4} & 7 & 7 & | \frac{2}{4} & \frac{2+t}{1} & \frac{2}{1}  

```
0 \quad 0 \quad \boxed{231} \quad 2^{\frac{3}{5}} \quad \boxed{231} \quad 2^{\frac{1}{2}} \quad \boxed{1} \quad 0 \quad 0 \quad \boxed{0}
0 0 0 0 0 0 0 0
【<u>才七 光乙 】 台台 七台   才台台台 光.台 】 台台 七台   才台台台 光.台</u>
[:台オ台 オ <u>光七七 光台</u> 台オ台 オ <u>光七 オ光 光光七 光、冬</u>
 0 0 0 0 0 0 0 0
【<u>オ七 光.七 オ七</u> 光 冬 光 <u>光.七 オ光 オ光オ七 光.冬</u>
\begin{vmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} 1 & 3 & 0 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} 2 & 4 & 0 & 0 & 0 \end{vmatrix} \end{vmatrix}
 <u>米七才七 光冬 : 冬 冬 光七七 光七才七 光七 3 才光 冬才 光当 2 米七七 光七七 </u>
```

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \\ & \frac{3}{4} & \frac{7}{4} &$$

[玩调](四) 
$$= 84$$
 |  $\frac{2}{4}$   $\frac{2 \cdot 3}{4}$   $\frac{5 \cdot 3}{4}$  |  $\frac{2 \cdot 3}{4}$   $\frac{5 \cdot 3}{4}$  |  $\frac{2 \cdot 3}{4}$   $\frac{5 \cdot 3}{4}$  |  $\frac{2 \cdot 3}{4}$  |  $\frac{5 \cdot 5}{4}$  |  $\frac{5}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1$ 

```
| <u>米七光七 才七光 | 才光才七 | 米 | 冬冬 | 光七七 | 冬冬冬冬 | 光 | 才光 | 才光 | 才光 | </u>
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

        才光才七
        光七才光
        才七光
        大大十二
        光七十二
        光十二
        光十二
        光十二
        光十二
        上十二
        光十二
        上十二
        上十二
        上十二
        上十二
        上十二
        上十二
        上十二
        上十二
        上十二

  [ 光 <u>冬 冬 米 七 光七才七 光 七 当 七 </u> 光 七 七 光
  0
                                        オ光オ七 光七七
 ▋ 光七光七 オ七光
```

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{4} & \frac{2}{4} & \frac$$

$$\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{6}{6} \cdot \frac{5}{6} & \frac{6}{6} \cdot \frac{1}{6} & \frac{2 \cdot 1}{4} & \frac{3}{4} \cdot \frac{6}{2} & \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} & \frac{2}{4} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{5}{6} & \frac{1}{6} \cdot \frac{61}{6} & \frac{2}{3} \cdot \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{4} & \frac{2}{4} & \frac{5}{5} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \frac{3}{4} & 7 & 7 & \frac{2}{4} & \mathcal{H} & \frac{1}{2} & \frac{1$$

```
\begin{vmatrix} 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 0 & 0 & | \frac{1}{6 \cdot 1} & \frac{6}{1} & | & 2 & 2 \end{vmatrix}

    3 · 2
    3 · 6
    1
    1
    2 · 6
    1
    2 · 6
    1
    6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2
    1 · 6 · 2</
【:<u>光七 才七 | 光</u>七 <u>才 | 光</u>七 <u>才 | 光</u>七 <u>才 | </u>

    5
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    7
    6
    7
    7
    6
    7
    7</
   | <u>米七七 光七七: | 光七才光 オ七光 オ光才七 光 冬.冬 光七冬 光七才七 光七</u> |
   光七
                                                                        光七
                                                                                                                                                                        光七才光
```

```
        2
        光七七
        光七十
        光七十
        光
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大<
 [:3 <u>オ七 オ七 オ七 オ七 米 | オ七 オ七米七 | オ七 オ七米七 米七 | 2 米七七</u>台 |

        光七七
        光七七
        光七七
        光七七
        オ光十七
        光七七
        光七七
        大七七
        大七十
        大七十
        大七十
        大七十<
      【<u>七.七 光七 光七 光七 光七 光七 光七 光七 光七七 光七七 </u>

        光七七
        光七才七
        才七光
        七光七才
        光
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        大
        <
```

```
0 \quad \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{2} & 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}
0 0 0 0 0 0 0
     0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0
【 才光 才七 | 光七 | 光七才光 | 七才光 | 大七 | 大七 | 七才光才 | 大光才七 光
   【玩圖 (十)
   转 1 = {}^{b}E (前1 = 后4) = 72
   5 <u>2 · 3</u> | 5 <u>3 2</u> | <u>3 1 1 2</u> | <u>3</u> 5 <u>3</u> | 2 2
         | オ オ | オ オ | オ
                   1 2 3
                         5
       | オ オ | オ オ | オ
 346
```

| 
$$\frac{2 \cdot 3}{4}$$
 |  $\frac{5653}{4}$  |  $\frac{5653}{4}$  |  $\frac{5632}{4}$  |  $\frac{5}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{1}{4}$  |

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \underline{i} & 6 & 5 & | & \underline{3} & \underline{6} & 5 & | & \underline{i} & \underline{65} & | & \underline{65} & | & \underline{5} & \underline{6} & | & \underline{5} & \underline{653} & \underline{2} & \underline{3} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} \frac{6}{5} & \frac{56}{1} & \frac{1 \cdot 6}{5} & \frac{3}{4} & \frac{1}{65} & \frac{6}{1} & \frac{6}{1} & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3532}{1 \cdot 2} \\ 1 & 7 & \frac{3}{4} & 7 & 7 & \frac{2}{4} & \frac{2}{3$$

```
0 0 0 0 0
【 <u>オ光オ七</u> 光 <u>冬. 冬 光七台</u> <u>冬. 冬 光七台</u> <u>七光</u> <u>七光</u> <u>七光</u> <u>七光</u> <u>七光</u> <u>七光</u> <u>十</u>
                    0 0 0 0
                                                0 0 0 0
<u>【 七光才光 オ七光 オ光才七 光 冬 冬 光七 光七 光七 七光 オ七七</u>
                     0 0 0
0 0 0

        冬 . 冬
        光 七
        光 七
        大 七
        土 光
        力 七 七

        才七光
        才光才七
        光七七
        才七七
        才光才七
        光

      【玩调】(十三)
     转 1 = {}^{b}\mathbf{D} (前5 = 后6) \mathbf{J} = 72
\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{6}{5} & \frac{7}{5} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{2}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}
    オ オ | オ オ | オ オ | オ オ |
```

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{1} & 3 & 2 & | & 2 & 16 & 5 & | & \frac{5 \cdot 6}{1} & \frac{1}{2} & | & \frac{2}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} 
$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 5 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{6}{1} & 1 & \frac{65}{1} & \begin{vmatrix} \frac{65}{1} & 1 & \frac{65}{1} & \frac{1}{1} & 1 & \frac{6}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{1} &$$

- 说明: 1. 本套曲用于丧事的开场。中间由20 首曲牌组成(包括一首锣鼓乐〔闹台〕),除大、小开门6首之外,中部由13首曲牌联级而成。每曲又分为3 板,共39 板。其曲因长期通过艺人口授,曲名,已经失传,现健在艺人只知叫〔玩调〕,故以〔玩调〕标出。
  - 2. 在唢呐演奏时,多以鼓随旋律自由敲击,小镲击节,因此均以锣鼓乐谐音字"才"标出。如〔大开门〕(一)3至6小节:

3. 锣鼓经谱谱字为: 不: 读 bù, 龙:读 lòng, 冬: 读 dōng 鼓; 才:读 cái, 小镣; 七:读 qī, 大镲; 乙:读 yǐ, 休止; 当:读 dāng, 马锣;台:读 tài,小锣;光:读 guāg, 全击。

(吕品道、刘家君、吕品学、张义兴、鲁方来演奏 刘大业采录、记谱)

随州市

$$\frac{1}{2} = 84$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\pi}{6} & \frac{5}{6} & 6 & 7 & 2 & \frac{6}{6} & \frac{7}{6} & \frac{\pi}{6} & 5 & 3 & \frac{1}{3} & 2 & \frac{1}{3} & \frac{1}{6} & \frac{3}{6} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6} & \frac{3}{6} & \frac{3}{6} & \frac{1}{6} $

$$\begin{bmatrix} 2 & - & \frac{1}{2} & - & | & 3 & \underline{32} & 3 & \underline{33} & | & 2 & - & \frac{1}{2} & - & | & 3 & \underline{6i} & \underline{63} \\ | & 4 & - & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4 & | & 4$$

$$\begin{vmatrix} 5 & \underline{6} & 5 & \underline{56} & | & i & i & \underline{6.i} & \underline{65} & | & \underline{35} & \underline{6i} & \underline{65} & \underline{53} & | & 2 & - & 2 & - & | \\ 1 & - & 4 & - & | & 4 & - & | & 4 & - & 4 & - & | & 4 & - & 4 & - & | \\ \end{aligned}$$

说明: 《打调》中,慢板、快板曲目甚多,属于开场曲后的自由选奏部分。

(吕品道、刘家君等演奏 刘大业采录、记谱)

82. 快 板

1 = D(筒音作 5 = ba) (唢呐主奏)

随州市

$$1 \cdot 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3532 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 1^{\frac{6}{1}} \quad 6 \quad 5 \quad 1^{\frac{6}{1}} \quad 1^{\frac{6}{1}} \quad 2321$$

$$\| \underline{32} \ \underline{16} \ | \ \underline{56} \ 5 \ | \ \underline{32} \ \underline{16} \ | \ \underline{56} \ 5 \ | \ \underline{34} \ \underline{32} \ \underline{12} \ \underline{21} \ | \ \underline{46} \ \underline{56} \ \underline{15} \ | \ \underline{15} \ \underline{656} \ \underline{15} \ | \ \underline{36} \ \underline{56}$$

 $\frac{3}{5}$   $\frac{32}{5}$   $\frac{12}{5}$   $\frac{35}{5}$   $\frac{32}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{656}{5}$   $\frac{1^{\frac{6}{1}}}{1}$   $\frac{656}{5}$   $\frac{1^{\frac{6}{1}}}{1}$   $\frac{13}{5}$   $\frac{21}{5}$   $\frac{15}{5}$   $\frac{6^{\frac{6}{1}}}{1}$ 

 $\frac{\tilde{3}}{3}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{3}{6}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{1^{\frac{6}{1}}}{1}$ 

 $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{2}{2}$ 

 $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{2}{6}$   $\frac{56}{6}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{6}$ 

 $\underline{6}$  5  $\underline{6}$  |  $\underline{1}$  2  $\underline{1}$  6 |  $\underline{5}$  6 5  $\underline{6}$  5  $\underline{1}$  6  $\underline{5}$  6 5  $\underline{5}$  5 -

说明。本曲伴奏用鼓击节、从略、

谷城县 1 = \*F (简音作 1 = #f1) (唢呐主奏) 【打雕】  $0 \quad | \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0$ サ<sup>を</sup>冬 <u>不冬不冬 冬 | 3 | 匡 匡 オ 匡 乙 オ | 2 | 僅 . 令 オ オ |</u> x x X X X X X 0 X 0  

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

|  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{$ 

 3. 2 1.2 32 16 36 5 - 0
 0 1 65 32 53 2 - 0
 0

 0 0 0 0 0 0 xxx x
 0 0 0 0 0 xxx x
 0 0 0 0 0 xxx x

 0 0 0 0 0 0 xxx x
 0 0 0 0 0 0 xxx x
 0 0 0 0 0 xxx x

 0 0 0 0 0 0 0 xxx x
 0 0 0 0 0 0 xxx x
 0 0 0 0 0 0 xxx x

 0 0 0 0 0 0 0 x x
 0 0 0 0 0 0 x x
 0 0 0 0 0 0 x x

 0 0 0 0 0 0 0 x x
 0 0 0 0 0 0 x x
 0 0 0 0 0 0 x x

 0 0 0 0 0 0 0 x x
 0 0 0 0 0 0 0 x x
 0 0 0 0 0 0 0 x x

3.2 12 32 16 36 5 - 0  $\frac{2}{4} \times X \times X$ X X X X X  $\frac{2}{4}$  0 X  $\mathbf{X}$   $\mathbf{X}$   $\mathbf{X}$ X X X  $0 \times \begin{vmatrix} \frac{2}{4} \\ \frac{x}{4} \end{vmatrix}$ X X X 0 0 0 0 0 <u>匡才才</u> 匡 <u>2 </u> <u>匡才</u> <u>匡才</u>

= 108

 $\begin{bmatrix} \underline{x}\underline{x}\underline{x} & \underline{x}\underline{x} & \underline{y} & \underline{x}_{\%} - - - - - - \underline{x}\underline{x} & \underline{x} & | \frac{2}{4}\underline{x}\underline{x} & \underline{x}\underline{x} | \underline{o}\underline{x} & \underline{x}\underline{x} & | \underline{o}\underline{x}\underline{x}\underline{x} & | \end{bmatrix}$  $\underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} | + \underline{x}_{\circ} - - - - - - \underline{o} \underline{x} \underline{x} | \underline{2} \underline{x} \underline{x} \underline{o} \underline{x} | \underline{o} \underline{x} \underline{x} | \underline{o} \underline{x} |$ x | + x = - - - - x x | 2 x x | x x | x x  $| \underline{x} \underline{x} \underline{x} | + x_{\sqrt{-}} - - - - - \underline{x} \underline{x} x | \underline{\frac{2}{4}} \underline{x} \underline{x} \underline{o} \underline{x} | \underline{o} \underline{x} | \underline{o} \underline{x} |$  $x \times x \times x + x = - - - - - 0 \times \left| \frac{2}{4} \times x \times 0 \times \right| 0 \times x$ 【<u>匡匡 匡匡</u> | サ匡<sub>∞</sub>- - - - - <u>こオ</u>匡 | <u>2</u> <u>匡匡 オ匡 | こオ</u> 匡 | <u>こオ</u> 匡 x x o x o x0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>オ台 オ台</u>オ <u>オ台 </u>オ

233 2 1. 2 <u>3 2 1 2 3 1 2 1</u> 5 5 X X X X X X X X X X X 0 X 0 0 0 オ オ Z ح オ ح ح

2 3 2 3 5 <u>6</u> 5 · 5  $\hat{\mathbf{x}}$ X X <u>x · x</u> X 0 X X Ŷ X X X X 0 Ŷ X X X  $\hat{\mathbf{x}}$ X X X X X X . **x** X <u>x . x</u> X X X X 0 â X X <u>オ 台 こ.台</u> オ 乙 | 匡 匡 | Ê - | 【傍妆台】

<del>"</del>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
#	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
#	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
#	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
#	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
#	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
#	X	x	-	X	-	X	X	-	x	x	-	. <b>X</b>	x	X
#	匡	王	-	匡	-	囯	匩	-	匡	囯	-	王	王	囯

o °	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	;
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	;
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	;
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
x	x	x	X	-	X	X	X	X	x	x	X	x	
匡	匡	匡	匡	_	匡	囯	囯	匡	匡	匡	匡	匡	7
_	_	_	-		_	_	_		_	_		0.20	'

0 . XXXX X X X X X X<u>x x</u> <u>X\_X</u> <u>X X</u> X X 宦 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 囯 囯 匡 匡 匡 匡

32 3 <u>x x</u> <u>0 X</u> X X <u>x x</u> 

渐快 2 1 3 2 1 - 1.2 3.5 3.2 2 1 3532 1i 65 5 X X X  $X \cdot X$   $X \cdot X$  $x \quad 0 \quad \underline{x \cdot x} \quad \underline{x} \quad \underline{x}$ オ 乙 | オ.台 乙台 オ台 乙台 J = 1600  $1 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 = 5 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1 = 3 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5$ 3.2 <u>X</u> X  $X \cdot X \quad X \quad X$ X XXX X X 0 X 0 X X X X X X X X

 $X \cdot X \quad X \quad X$ 

0 0

| <u>才.台</u> 台 | <u>才.台</u> 乙台 | <u>才台</u> 台 | <u>才台</u> 台

0 0 0 0

<u>x x</u>

0

X

 6 - | 0 0 | i . 3 | 2 . 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 5 i 6 | 6 - | i . 3 | 2 . 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2 - 1 | 2

 $\cdot \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{2}$ 3 · <u>2 | 1 · 3 23</u>  $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$ X X X X X X X X X X X X <u>x x</u> x <u>x . x</u> 0 0 オ ・ 乙台 | オ・台 | ス台 | オ・台 | オ・台 | 台台 |

 6・2
 i 6
 5 4
 3 23
 2 1 2
 1・2
 5・6
 i i

 x・x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x

 x
 0
 x 0
 x 0
 x 0
 x 0
 x 0
 x 0

 x
 x x x x x 

 x
 x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x

 x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x
 x x

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4
 4

 3・2
 3 2
 1・2
 3・2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 2
 1・2
 3・2
 1・2
 1・2
 3・2
 1・2
 1・2
 3・2
 1・2
 1・2
 3・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2
 1・2

 $3 \cdot 2 \mid 1 \cdot 3 \mid 2 \cdot 3 \mid 1 \cdot 3 \mid 2 \cdot 1 \mid 5 \cdot 1 \mid 6 \cdot 1 \mid 3 \cdot 23 \mid 5 \cdot 4 \mid$ X X X X X X x X X X X  $X \cdot X \quad X \quad X \quad X \quad 0$ 0 0 0 0 オ.台 台 台 オ 乙 オ.台 台台 オ台 台台 オ台 台台

3  $0 \qquad \underline{x \cdot x} \quad \underline{x} \quad$ X X X 0 X X X X X X x X X X X X X X X 0 0 オ 乙 <u>オ.台 台台 オ.台 台台 オ.台 台台</u> オ 乙

 6・2
 1
 66i
 5i
 66i
 5i
 6i
 31
 2

 X
 0
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 0

 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0

 X
 0
 X
 0
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 1・3 21
 i・6
 5
 i i i i l 6 i 3 5
 6 i 5 3

 X・X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X
 X X X<

 3 5 3 2
 1 · 2
 5 · 4
 3 2 5 2
 3 · 2

 x · x x x x
 x 0
 x x x x
 x 0
 x 0

 x 0
 x 0
 x 0
 x 0
 x 0

 x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x | x x | x | x x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

1.3 23	1.3 21	5.1 6 i	323 54	3 02
0 0	0 0	X 0	X X X X X X 0	
0 0	0 0	X 0	X 0	X 0
0 0	0 0	X -	X -	X -
0 0	0 0	X X	X X X X X X	X X
0 0	0 0	X 0	X X X X X X X	
0 0	0 0	0 0	0 0	
0 0	0 0	7 2	子台 台台 7 2	

 $1.3 21 6.\dot{2} \dot{1} 6 54 3^{\frac{2}{3}}$ <u>2</u> 1 <u>2</u> X X X X 0 X X 0 X X 0 0 X X X X 0 X X 0 ح オ オ オ

5 · 6 i i | 6 5 4 2 4 <u>2 1</u> 5. i 6 i  $X \cdot X \quad X \quad X$ X X X X X X 0 X X X X X X X X X X X X X X X <u>x. x</u> XX X X X 0 0 0 

 6 i 3 2 | 1 - | 1.3 2 1 | 6 i 3 5 | 6 5 i

 0 x x x | x 0 | x.x x x | 0 x x x | x x x x

 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

 x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - |

 x x | x x | x x | x x | x x | x x |

 0 x x x | x 0 | x.x x | x x | 0 x x x | x x x |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 3 5 i

 0 x x x | x 0 | x x x | 0 x x x | x x x |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 3 6 5 i

 0 x x x | x 0 | x x x | x x x |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 3 6 5 i

 0 x x x | x 0 | x x x | x x |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 3 6 6 5 i

 4 6 6 6 7 2 | 7 6 6 6 | 7 6 6 6 | 7 6 6 6 |

 4 6 6 6 | 7 2 | 7 6 6 6 | 7 6 6 6 | 7 6 6 6 |

 5・i
 6i
 3・2
 12
 3・6
 5・3
 212
 32
 1・i
 6i

 0 X XX
 X X X
 X X X
 O XX
 X X X
 X X X
 O XX
 X X X
 O XX
 X X X

 X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

6 5 <u>2 i</u> 5 7 6 x o | x o | x o 0 X X X X X X X X X X X 0 X X O XX X 0 X 0 オ台 台台 オ Ĉ オ Z Z

 $6 \cdot 2 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 2 \quad | \quad \overset{?}{=} 4 \quad - \quad | \quad 1 \quad 3 \quad \hat{2} \quad | \quad 2$ **x** 4, **0 X X** X X X X X X X X X | X X X X X X 0 X X X X X こ オ 台 オ 台 オ ح オ

 $\begin{vmatrix} & + & 0 & 0 & 0 & 0 & | & \frac{2}{4} & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0$ 

X X X χ. X 0 0 0 サ 0 0 0 0 0 X 王 匡

 2.5 32
 1.3 23
 1.3 23
 2.3 5
 i.6 55

 0 xx x x 2
 0 xx x x 2
 0 xx x x 2
 x x 2
 x x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 x 2 x 2
 <t

 50
 5i
 323
 5
 5
 332
 1・3
 2
 5i6
 5

 xxxxx
 xxxx
   xxxxxx
 xxxxx
 xxxxxx
  xxx

 5 i 6 5
 5 i 6 i
 3 2 3 5
 5 5 3 3 2
 1 3 2 3

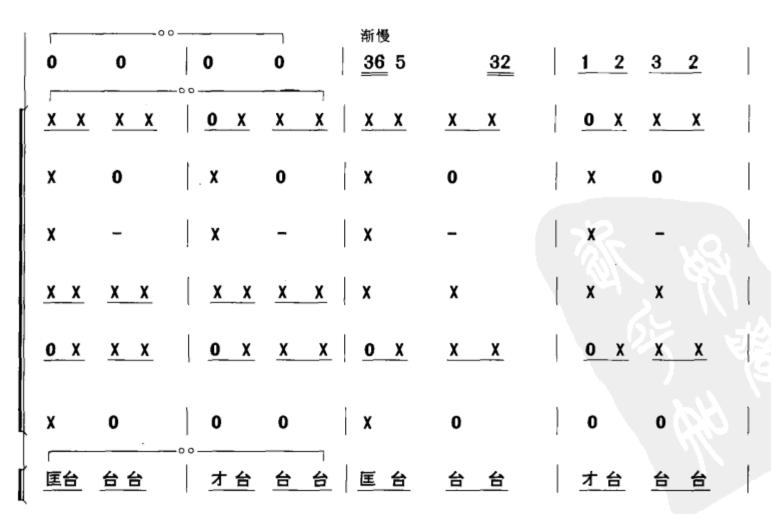
 x xx x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x
 x x x x

<sup>1</sup>2 | 0 0 | 0 23 23 2 0 | x X X O X O XX 0 X X X X O X O X X X X X X X X XX X | オ台 乙台 | オ台 台台 | 日・令オオ | 乙オオオ

0 0  $3 \cdot 2 \quad 3 \quad 6 \quad 5 \quad \cdot \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 2$ x o 0 0 X 0 X X 0 X X 0 X 0 X X X 0 0 X X X 0 X X 0 X 0 <u>X X 0 X</u> 0 | <u>国国 才国 | こオ 国 | 0 0 | オ こ | オ こ |</u> 转1 = B (前6=后3) →= 84

2	-	3212	1	<u>6516</u>	5	3212	3521	5 32	5	
							<u>x x</u>			
x	0	x	0	<u>o x</u>	<b>x</b>	<u>0 x x</u>	<u>o x</u>	<u>o x x</u>	<u>o x</u>	1
x	-	x	-	<u>o x</u>	x	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u>o_x</u>	
X	<b>x</b>	x	x	x	<b>x</b>	x	x	<b>x</b>	x	
x	0	x	<b>x</b>	<u>o x</u>	<b>x</b>	<u>0 x x</u>	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u>o x</u>	
0	0	0	0	0	<b>o</b>	0.	0	0	0	
<b>*</b> ***	۲	オ	ح	<u> スオ</u>	<b>オ</b>	<u> スォオ</u>	こ オ	<u> スオオ</u>	<u>Z</u>	1

 6
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0



【大团圆】

**=**100 1 i 6513 2 3235 2 1 3 2.3 23 1 X X X X 0 X X X X X X X X X X 0

 $1 \ 35 \ 6 \ \begin{vmatrix} \frac{3}{4} \ 3535 \ 6 \ 1 \ \end{vmatrix} \ \underline{3} \ \begin{vmatrix} \frac{2}{4} \ 2 \ \underline{1212} \ \begin{vmatrix} \underline{5} \ 3 \ 2 \ 1 \ \end{vmatrix} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \end{vmatrix}$  $0 \qquad 0 \qquad \left| \begin{array}{c} \mathbf{2} \\ \mathbf{4} \end{array} \right. \quad \mathbf{X} \qquad \mathbf{0}$ X  $x - \left| \frac{3}{4} x - 0 \right| \frac{2}{4} x - \left| x - \right| x$  $\frac{2}{4}$  X X X X x x x X X XX X X  $\begin{vmatrix} 2 \\ 4 \end{vmatrix} X X$  0 Xx X X <u>x x</u>  $0 \qquad 0 \qquad \left| \begin{array}{ccc} \frac{2}{4} & 0 & 0 \end{array} \right|$ 0 0 

5 · 6 4 · 3 2 1 5 5 32 1 3231 2323 52 0 0 32  $\mathbf{x} \mid \mathbf{x}$ X X X X <u>x . x</u> <u>x x</u> х о X X X X X X X X X X X X X X X X x x X X X X X X X X 台

<u>i 6 5 2</u> <u>21</u> 1.3 21 21 3 5 1.2 32 X X X X X X X X X X X 0 X 0 X 0 0 0 0 0 

 1.231
 215
 321
 i.652
 3232

 xxxxx
 xxxx
 xxxx
 xxxx
 xxxx

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0
 x0
 x0
 x0
 x0

 x0

	2	1	5 5 32	1.	2 323	1 232	23 523	35 1. 2	3	2 2	1
	I.		<u>x</u>   <u>x</u> x								
	x	0	x	0	<b>x</b>	0	<b>x</b>	0	x	0	1
			x								
			x								
			<u>x x x</u>								
			0								1
ľ	<u>†</u>	台 <u>全</u>	オ台	台	オ	台	<b>オ</b>	台	オ	台	1

$$\begin{vmatrix} 3 \cdot 4 & 32 & 2 & 1 & 3 & | \frac{3}{4} & 2321 & 21 & 2 & 5 & | \frac{2}{4} & 3 \cdot 2 & 1 & | & 5 \cdot 23 & | \cdot 216 \\ \hline x \cdot x & x & | & x & x & | & | \frac{3}{4} & x & x & | & | & | \frac{2}{4} & x \cdot x & | & | & | x & x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x & | x$$

 5.6
 4.3
 2 1 5
 5 32 1.2
 3.2 3.5
 3.2 1.2

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X</td

| 3.2 21 | 3 0 32 31 2 50 | 05 32 10 | 2 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 |

0 0 X X <u>x \_\_x</u> X X X X X X X X X X X X X 0 X X X X X X X X X X X X <u>X</u> X X 0 X X X 0 X X オ こ オ 囯 オ 王 ح オ 囯

突慢 <sup>ર</sup>ે <u>3</u> 2 2 1 2 1 2 23 5 32 0 5 **0** 1 2 0 0 X 0 
 + 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**=** 96

说明: 1 • 本套曲主要用于大型民俗活动中作为开场曲。

2 • 使用乐器有: 唢呐两支, 堂鼓、小镲、大镲、马锣、小锣、大锣各一。

(贺贵武、邓友权,宋选成、贺贵之、贺贵林演奏 蔡志国采录、记谱)

## 84. 武 牌 子

老河口市

```
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
```

```
        仓台
        仓大
        仓大
        ○大
        ○
                          0 0 0 0 0 0 0
                            0 0 0 0 0 0
仓冬 仓冬 仓冬 仓冬 仓冬 仓乙 二 乙冬冬 冬冬 一 仓冬 仓冬
| <u>仓冬 仓冬 仓冬 仓冬 仓乙 仓. 令 仓仓 3 乙仓 仓</u> 仓
   408
```

 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0$ 【打娃娃】 [: <del>2</del> <u>乙大大 乙大 | 乙大大 乙大 |</u>  $\begin{bmatrix} 2 + 1 \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} 2$ 0 0  $\frac{3}{4}$  0 0 0  $\frac{2}{4}$  2 5 3 2 | 1 1  $\frac{3}{4}$  2 1 |

【<u>ト· ↑ 台台 訓 ¾</u> 仓 仓 ト 【 2 <u>仓仓 乙令</u> │仓 - 川 オ 仓 │

 $0 \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ 【<u>乙仓 乙才 仓 | <sup>2</sup> 乙大</u> 仓 | <u>乙大</u> 仓 | <u>乙大</u> <u>仓オ</u> | 0 0 0  $0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0$  $\begin{bmatrix} \underline{c} & \underline{t} & \underline{c} & \underline{t} & \underline{c}$ 6 3 5 2 2 <u>2 3</u> 5 6 6 6 <u>6 3</u>  $\begin{bmatrix} \vdots & \frac{2}{4} & \mathcal{D} & \mathcal{D} & \frac{2}{4} & \mathcal{D} & \mathcal{$ 63 5 5 - 0 0 0 235 | <u>乙当</u> 乙 | 仓 当 | 仓 当 | <u>3</u> <u>仓当</u> 仓当 仓 | <u>2</u> <u>乙当</u> <u>当当当</u>

 $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{2}{1}$   $\left| \frac{6}{1} \right|$   $\frac{1}{2}$   $\left| \frac{1}{2} \right|$   $\frac{2}{3}$   $\left| \frac{3}{2} \right|$   $\frac{3}{1}$   $\left| \frac{1}{16} \right|$   $\frac{1}{1}$ <u>23 21 6. 1 6 1 23 13 21 6 56</u> 3 <u>23 52 3532 1 16 536</u> 
 乙大大
 乙大
 乙
 乙台
 乙台
 仓
 〇
 〇
 〇
 〇
 台
 〇
 台
 〇
 台
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白
 白< 5 3 <u>2.3 1 2</u> 3 <u>2 3</u> <u>2 1 6 6 1 6</u>  $\begin{vmatrix} 1 & 2 & 3 & \frac{1}{2} & 3 & \frac{2}{1} & 6 & \frac{3}{4} & \frac{5}{1} & 6 & 5 & - & \frac{2}{4} & 3 & \frac{2}{3} \end{vmatrix}$ 

c 冬c 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙大大 乙大

こ冬 こ冬 こ冬冬 こ冬 こ こ大大 こ こ台 こ台 仓 こ冬冬 こ冬 16 1 23 5 56 5 6 5 51 65 3. 2 ⑥ 仓当 仓当 仓当 仓才 仓才 仓才 仓才 仓才 仓才 仓才 1 5 6 5 3 2 1 . 2 3 2 3 2 1 6 5 6 仓仓 乙仓乙 乙冬 乙 乙冬 乙 乙冬 321 56550000000 乙台 乙台 仓 乙 仓 仓 仓. 才 台台 次. 台 仓仓 令仓 乙令 

```
转 1 = A (前 5 = 后 1) = 140
 \frac{2}{4} \frac{3}{2} 1 \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \frac{3}{1} & 2 \end{vmatrix} 2 \frac{2}{4} 2 \frac{1}{2} 3. \frac{2}{4} 1. \frac{2}{4}
1 . 3 | 2 - | 1 - | 6 .  5 | 6 .  3 | 2 - |
1 - | 6 | \underline{65} | 3 | \underline{23} | 5 | \underline{56} | 1 \cdot \underline{2} | \underline{12} | \underline{32} |
【 <u>乙台 仓台 | 乙大大 仓台 | 乙大大 仓台 | 仓台 仓台 仓台 仓台</u>
 1 - | <u>2 1 2 3</u> | 5 - | 3 <u>2 3</u> | 5 <u>5 2 | 3 5 3 2 | </u>
【<u>仓台 仓台 仓台 仓台 仓台 仓台 仓才 仓才 乙才 乙 乙冬 乙冬</u>
        <u>56</u> <u>32</u> | 1 - | 6 <u>65</u> | 6 · <u>3</u> | 2 -
6 <u>65</u> 3 <u>23</u> 5 <u>56</u> 1. <u>2</u> <u>12 32</u>
1 - 21 23 5 - 3 23 5 52 35 32
```

 $5 - |\hat{5} - |\hat{5} - |\hat{0} | 0 | 0 | 0 | \frac{3}{4} | 0 | 0 | 0 |$ 2 2冬 2冬 2大 仓 2大 仓 2大 仓 2大 仓 冬冬 冬冬 [: <u>台, 古 乙古 | 令令</u> 仓 ] <u>台古令</u> 仓 | <u>台古令</u> 仓 | <u>:台, 古 乙古</u> 0 0 \$\frac{1}{65} \frac{65}{65} \frac{65}{6} \frac{65}{65} \frac{6}{65} \frac{6}{6} \frac{65}{6} \frac{6}{6} ac{6}{6} \frac{6}{ 令令 仓 二 乙冬 乙冬 仓 一乙冬 仓 一乙冬 仓 一乙冬 仓 一 冬冬冬 冬冬 6, 6, 6, 6, 6, 0 0 0 冬冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 乙古 今今 台古今 仓 乙冬 乙冬 3 乙冬 冬冬 仓 2 冬冬 仓 冬冬 仓冬 仓冬 仓冬 冬仓 2 乙才 才

- **说明**: 1. 武牌子属于"锣鼓架子"的前半部分,由一些快板类的曲牌组成,情绪热烈、欢快。多用于婚礼、喜庆等场合,也为 灯会、高跷、旱船和杂耍伴奏。
  - 2. 使用的乐器有: 唢呐、碰铃、板鼓、堂鼓、大钹、铛锣、马锣、小锣、大锣等。
  - 3. 锣鼓经谐音字为:不:读 bù,龙:读 lóng,冬:读 dōng,堂鼓;大、古:大:读 dá,古:读 gū,板鼓;仓:读 cāng,全击;台:读 dai,当:读 dāng,小锣;令:读 lìng,小锣轻击;个:读 gù,小锣轻击;乙:读 yǐ,马锣或休止;才:读 cái,大钹重击;卜:读 pǔ,大钹闷击;次:读 cì,大钹擦击。

(王直夫、韩继海、金殿臣、徐东山、东书斋、刘道生、 罗继堂、钱老六、李麒麟演奏 余家冰采录、记谱) 1 = D (筒音作 2 = e<sup>1</sup>) ( 咭吶主奏 )

老河口市

族律  $\frac{2}{4}$  5 5 6 1 6 5 3 2 1 2 3 (明鼓经【: 2 <u>2 2 冬冬 | 乙. 冬 冬冬 | 乙. 冬 冬冬 | 乙. 个 大大</u>

3 - 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 6 仓 セ こ ト | 乙 . 个 大大 | 仓 - 川 乙 . 冬 冬冬

 6 1 6 5
 3 5 6 1
 5 3 2 3 5

 ご冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 乙冬 冬冬 乙冬冬 冬冬 乙 冬冬

1 - | <sup>5</sup>7.7.7.6. | 5.5.5.6. | 1.2.3.2 | 1 - | 仓 - | <u>乙 大 大大 | 乙 大 | 乙 当 当当</u> | 仓 - |

1 1 3 2 2 0 0 0 3 2 6 1 【 乙 大 大 | 乙当 当当 | 仓当 当当 | 仓 - | 乙大 大大

说明:此曲属于"文牌子"中之一首,后面几首均是。"文牌子"系慢板牌子,节奏稳健,给人以庄重、沉稳、雄壮之感觉。每首曲牌之间均以锣鼓乐〔叫头〕连接。

(王直夫等演奏 余家冰采录、记谱)

## 86. 清 风 浪

老河口市

$$J = 92$$

## 87. 查\* 青

1 = D (简音作 2 = e<sup>1</sup>) (咭呐主奏)

老河口市

 1
 23
 1
 1
 0
 0
 0
 56
 5
 35
 65

 乙.冬冬冬
 乙.个台台仓台台台仓台台台仓
 台台仓台台台仓
 仓
 乙冬冬
 乙冬冬冬

 3
 21
 61
 23
 1
 65
 61
 6
 56
 1·3
 23

 乙.冬冬冬
 乙冬冬冬
 乙、冬冬冬
 乙、冬冬冬
 乙、冬冬冬
 乙、冬冬冬
 乙、冬冬冬
 乙、冬冬冬

 1 1 1 0 0 0 0 0 0 5 6

 乙.台 台台 仓台 台台 仓台 台台 仓台 台台 仓 一 乙.冬 冬冬

 $5 \cdot \frac{65}{1} = 2 \quad 23 = 5 \cdot \frac{6}{1} = \frac{56}{1} = \frac{1 \cdot 3}{1} = \frac{23}{1} = \frac{1}{1} =$ 
 5 · 6 5 | 2
 2 3 | 5 · 6 | 9
 9 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9 | 1 · 9

<sup>\* &</sup>quot;查"这里念作"扎"。

说明:本曲多在清明时节踏青时演奏。

```
88. 小 武 当
```

| 
$$\frac{2}{4}$$
 |  $\frac{1}{1}$  |  $\frac{6i65}{6i65}$  |  $\frac{3.6}{5}$  |  $\frac{5}{5}$  |  $\frac{3.6}{5}$  |  $\frac{5}{5}$  |  $\frac{3.6}{5}$  |  $\frac{5}{5}$  |  $\frac{2}{4}$  |  $\frac{2}{4}$  |  $\frac{2}{5}$  |  $\frac{$ 

## 【得胜鼓】

- 说明: 1. 本曲用锣鼓牌子〔得胜鼓〕、〔长捶〕与其他乐曲连接。后几首也是如此,锣鼓乐从略。
  - 2. 使用乐器有: 竹笛四支,堂鼓、小镰、大钹、铛锣、马锣、更锣、小锣、大锣各一。

(刘启贵传谱 何建国、石永成、姚厚民、宋开全、黄体谦、王石玉 陈钰、陈光福、郑维典、郑维伦、蒋先友、叶东生演奏 蔡志国采录、记谱)

# 89. 大 武 当

谷城县

(接锣鼓乐【得胜鼓】、【长捶】)

(刘启贵传谱 何建国、石永成、姚厚民、宋开全、黄体谦、王石玉、陈钰陈光福、郑维典、郑维伦、蒋光友、叶东生演奏 蔡志国采录、记谱)

### 90. 三 逋 鼓

1 = \*F(筒音作 5 = \*c²) (竹笛主奏)

谷城县

J = 72

旋 律 
$$\frac{2}{4}$$
 i 265 i 2 6 | 56i 2 6 | **0** 0 | 56i 2 6 | 56i 2 6 |   
 锣 鼓 名  $\frac{2}{4}$  こ こ | こ こ | 仓 仓 才 仓 才 仓 プ 仓 プ こ こ |

(接锣鼓乐【得胜鼓】、【长捶】)

(刘启贵传谱 何建国、石永成、姚厚民、宋开全、黄体谦、王石玉、 陈钰、陈光福、郑维典、郑 维伦 、蒋先友、叶东生演奏 蔡志国采录、记谱)

## 91.金 罗 汉

(程贤统传谱 何建国、石永成、姚厚民、宋开全、黄体谦、王石玉、陈钰、陈光福、郑维典、郑维伦、蒋光友、吐东生演奏 王化郁采录、记谱 蔡志国整理)

## 92. 金 串 子

谷城县

(程贤统传谱 何建国、石永成、姚厚民、宋开全、黄体谦、王石玉、陈钰 陈光福、郑维典、郑维伦、蒋光友、叶东生演奏 王化郁采录、记谱 蔡志国整理)

#### 93. 十 样 锦\*

襄阳县

<sup>\*</sup> 本曲又名《十番》。

呆呆 匡

呆 星 0

星呆

448

说明:1. 本曲使用的乐器有:竹笛、二胡、鼓、星锣、呆锣、况锣、大镲、小锣、大锣。

- 2. 锣鼓经谐音字为: 星: 读 xī ng, 星锣; 果: 读 dāi, 呆锣; 匡: 读 kuāng, 况锣、大镲、大锣合击。
- 3. 谱例: 如2 5 节。

笛、	二胡	<b>(</b> : 0							
剪	支				<u>x</u> x				
大	镲	: o							
星	锣	: <u>x o</u>	0	0 0	<u>x o</u>	o	0	0	#
	锣	: <u>o</u> x	<u>x</u>	o x	<u>o</u> x	<u>x</u>	0	X	:
况	锣	: o	0	x o	0	0	X	0	:
小	锣	: x	0	х о	x	0	X	0	:
大	锣	; o	0	x -	0	0	x		:
锣 頭	技 经	: <u>星</u> 呆	呆	匡 呆	星呆	<u>呆</u>	匡	呆	:

(陈先义、陈怀德、石臣荣、吴三、李廷生、单有生、 单有生、田国恩、徐富安等演奏 尹锦贵采录、记谱)

#### 94. 弦子曲磨调

1 = E (唢呐筒音作 2 = #f ) (唢呐主奏)

南漳县

[十月采花] 
$$= 92$$
 反复四次  $= 5$  - ||:  $\frac{\dot{5}}{\dot{6}}$  ||  $\frac{\dot{5}}{\dot{3}}$  ||  $\dot{2}$  - ||  $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$  ||  $\dot{3}$  ||  $\dot{6}$  ||  $\frac{5 \cdot 3}{\dot{3}}$  ||  $\dot{5}$  ||  $\dot{$ 

$$\begin{bmatrix} \underline{6156} & \underline{1 \cdot 2} & | \underline{3} \, \underline{5} & \underline{2321} & | \underline{6123} & \underline{216} & | 5 & - & | \underline{6156} & \underline{1 \cdot 2} \\ \underline{656} & \underline{1} & | \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{2 \cdot 1} & | \underline{62} & \underline{1} \, \underline{6} & | 5 & 5 & | \underline{656} & \underline{1} \\ Z & Z & | Z & Z & | Z & Z & | Z & Z & | Z & Z \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{2321} & | \underline{6123} \, \underline{216} & | 5 & 5 & | \underline{633} \, 5 & | 0 & 0 \\ \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{2} \cdot \underline{1} & | \underline{1} \, \underline{23} \, \underline{1} \, \underline{6} & | 5 & 5 & | \underline{6 \cdot 3} \, 5 & | \underline{56} \, \underline{55} \\ Z & Z & | Z & Z & | Z & Z & | Z & Z & | Z & Z \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{3556} & 5 & | & \mathbf{0} & \mathbf{0} & | & \underline{553} & \underline{25} & | & \underline{16} & 5 & | & \underline{55} & \underline{2321} \\ \underline{3 \cdot 6} & 5 & | & \underline{56} & \underline{55} & | & \underline{53} & | & \underline{25} & | & \underline{16} & 5 & | & \underline{55} & \underline{\overset{\circ}{2}} & \underline{\overset{\circ}{1}} \\ \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & | \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & | \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & | \mathbb{Z} & \mathbb{Z} & \mathbb{Z} \end{aligned}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{i} & \underline{6} & 5 & | & \underline{i} & 5 & | & \underline{3} & 5 & | & \underline{i} & \underline{6} & 5 & | & \underline{0} & 0 & | & \underline{6} & \underline{3} & 5 & | \\ \underline{i} & \underline{6} & 5 & | & \underline{i} & \underline{5} & | & \underline{5} & \underline{3} & | & \underline{i} & \underline{6} & 5 & | & \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & | & \underline{6} & \underline{3} & \underline{5} & | \\ \underline{z} & \underline{z} & | & \underline{z} & \underline{z} & | & \underline{z} & \underline{z} & | & \underline{z} & \underline{z} & \underline{z} & \underline{z} & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\dot{3}}{\dot{3}} \frac{\dot{\dot{2}}}{\dot{2}} & \frac{\dot{\dot{1}}}{\dot{1}} & \frac{\dot{\dot{1}}}{\dot{5}} & \frac{\ddot{\dot{2}}}{\dot{2}} \frac{\dot{\dot{2}}}{\dot{1}} & | & 5 & 6 & 5 & | & 5 & 5 & \underline{\dot{2}} \frac{\dot{\dot{2}}}{\dot{2}} \frac{\dot{\dot{1}}}{\dot{1}} & | & \frac{\dot{\dot{1}}}{\dot{6}} & 5 & | \\ \frac{\dot{\dot{3}}}{\dot{2}} & \dot{\dot{1}} & | & \frac{\dot{\dot{1}}}{\dot{5}} & \frac{\dot{\dot{2}}}{\dot{1}} & | & \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{6}} & 5 & | & \frac{\dot{\dot{5}}}{\dot{5}} & \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} & | & \underline{\dot{1}} & 6 & 5 \\ \\ \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | \mathcal{Z} & \mathcal{Z} \\ \end{bmatrix}$$

#### 【对面黄土坡】

$$\begin{bmatrix} \frac{\dot{2}}{5} & \frac{\dot{2}}{2} & \dot{1} & | & \frac{6}{16} & 5 & | & \frac{6}{12} & \dot{3} & \dot{1} & | & \dot{1} & 6 & 5 & | & 0 & \\ \hline \frac{\dot{2}}{5} & \frac{\dot{2}}{2} & \dot{1} & | & \frac{6}{6} & 6 & 5 & | & \frac{6}{16} & 5 & | & \frac{6}{15} & 6 & \dot{1} & | \\ \hline \\ \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & | \\ \hline \end{aligned}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\dot{2}}{\dot{2}} \frac{\dot{3}}{\dot{3}} & \frac{\dot{5}}{\dot{3}} & \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \frac{\dot{1}}{\dot{6}} & 5 & \frac{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}{\dot{3}} & \dot{1} & \frac{\dot{1}}{\dot{6}} & 5 \\ \\ \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \frac{\dot{5}}{\dot{3}} & \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \frac{\dot{2}}{\dot{3}} & \frac{\dot{1}}{\dot{6}} & \frac{\dot{6}}{\dot{1}\dot{6}} & 5 & \frac{\dot{6}}{\dot{2}} & \dot{1} & \frac{\dot{1}}{\dot{6}} & 5 \\ \\ \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} \\ \end{aligned}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{i} & | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{5} \ \underline{5$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & \frac{6}{6} & \frac{1}{2} & | \frac{5}{5} \frac{5}{3} & \frac{1}{2 \cdot 1} & | \frac{6}{6} \frac{6}{6} & 5 \\ \\ \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 6 & \frac{1}{2} & | \frac{5}{2} & \frac{1}{2} & | 6 & 5 \\ \\ \frac{3}{4} \frac{6}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 35 & 6 & | 2 & i & | \underline{65 6} & 5 & | 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \\ 5 & 6 & | 2 & i & | \underline{6 & 6} & 5 & | 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 2 & | 2 & 2 & | 2 & 2 & | \underline{647} & \underline{277} & | \frac{3}{4} & \underline{677} & \underline{277} & \underline{6} & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \frac{6}{6} & \frac{i}{3} & \frac{3}{2} & | & i & i & 6 & 5 & | & 2i & 6i & 5 & 32 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \frac{2}{4} & \frac{6}{6} & i & \frac{3}{2} & | & i & 6 & 5 & | & 6 & i & 5 & 2 & | & 5 & 6 & 5 & | & 0 & 0 & | \\ \frac{2}{4} & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | & \mathcal{Z} & \mathcal{Z} & | & \frac{2}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \| \vdots & \frac{2}{4} & \underline{6} & i & \underline{2} & | \underline{5} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & i & | \underline{1} & \underline{6} & 5 & | \underline{5} & \underline{5} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{2} & i \\ \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \| \vdots & \frac{2}{4} & \underline{6} & i & | \underline{1} & \underline{2} & | \underline{5} & \underline{3} & | \underline{2} & i & | \underline{1} & \underline{6} & 5 & | \underline{5} & \underline{5} & | \underline{2} & i \\ \frac{3}{4} & \underline{2} & \underline{7} & \underline$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{1} & \frac{36}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{6}{5} \\ \frac{1}{6} & \frac{6}{2} \\ \frac{1}{6} & \frac{6}{2} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} \\ \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 2.3 & 5 & | \underline{i} & \underline{i} & \underline{6} & \underline{2} & \underline{i} & \underline{6} & | \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} \\ \\ \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 2.3 & 5 & | \underline{i} & \underline{6} & 5 & | \underline{6} & \underline{2} & \underline{i} & \underline{6} & | \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} \\ \\ \frac{3}{4} & \underline{6} & \underline{7} & \underline{7} & \underline{7} & \underline{6} & | \frac{2}{4} & \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7} & | \underline{7}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{5} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{3}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{4}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{4}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{4}} & \underline{\dot{4}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{4}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{2}} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{6}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{4}} & \underline{\dot{4}} & \underline{\dot{5}} & \underline{\dot{4$$

- 说明: 1. 本曲原是花鼓戏中的过渡曲,现已独立应用于各类民俗活动之中。全曲由八个小套曲组成,每一小套曲均由头子(俗称,系引子),盘头(正板)、尾子(尾声)组成。在盘头中主要选用一些民歌和花鼓戏曲。这是其中一首小套曲,其它七套类似,从略。
  - 2. 本曲用几盘笙与打击乐器伴奏,梆子击节。

(李远祝、李远奎、王朝友、朱开志、张继全 王朝先、宁述刚、王示能演奏 信国扬采录、记谱) 1 = \*F(唢呐简音作 2 = \*g) (齐 奏)

宜城县

$$= 68$$

$$\begin{bmatrix} \frac{4 \cdot 765}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{4526}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} & 5 & 0 & \frac{51}{51} & \frac{51}{51} & \frac{655}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{2521}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{6 \cdot 756}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{2176}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \\ \frac{6765}{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{2 \cdot \cdot \cdot \cdot}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{5}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{5}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{5}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{1}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{655}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{2521}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{6756}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{2176}{\cdot \cdot \cdot} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 0 & 5 & \frac{161}{.} & \frac{2323}{.} & \frac{21}{.} & \frac{6765}{.} & \frac{5336}{.} & \frac{5}{.} & 0 \\ \hline \frac{556}{.} & \frac{55}{.} & \frac{3232}{.} & \frac{1261}{.} & \frac{2323}{.} & \frac{21}{.} & \frac{6765}{.} & \frac{3536}{.} & \frac{556}{.} & \frac{55}{.} \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{6}{1.6} & \frac{5165}{5.6} & \frac{3235}{5.6} & \frac{65.6}{5.6} \\ \frac{6161}{5.6} & \frac{2321}{5.6} & \frac{6.156}{5.6} & \frac{21.6}{5.6} & \frac{5.6}{5.6} & \frac{5.5}{5.6} & \frac{1.6}{5.65} & \frac{3235}{5.65} & \frac{65.6}{5.65} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5 \cdot 611}{5 \cdot 5 \cdot 5} & \frac{6543}{5 \cdot 5 \cdot 5} & \frac{1}{2} & - & \frac{3 \cdot 536}{5 \cdot 5 \cdot 5} & \frac{6524}{5 \cdot 5 \cdot 5} & \frac{5}{2} & \frac{2 \cdot 312}{2} & \frac{3532}{2} \\ \frac{5617}{460} & \frac{6543}{5 \cdot 5 \cdot 5} & \frac{2}{5 \cdot 5} & \frac{6524}{5 \cdot 5} & \frac{5}{5} & \frac{6524}{5 \cdot 5} & \frac{5}{5} & \frac{2}{2} & \frac{12}{2} & \frac{3532}{2} \\ \end{bmatrix}$$

```
 \begin{bmatrix} 1 & 0 & \frac{1 \cdot 2}{2} & \frac{32 \cdot 5 \cdot 5}{5} & 2 \cdot 0 & \frac{1 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 5}{5} & \frac{2156}{5} & 5 & 0 \\ \hline \frac{1 \cdot 16}{5} & \frac{161}{5} & \frac{1 \cdot 2}{5} & \frac{32 \cdot 5 \cdot 5}{5} & 2 & \frac{2}{5} & \frac{2}{5} & \frac{2156}{5} & \frac{5}{5} & 
 \begin{bmatrix} \underline{6.756} & \underline{2321} & \underline{6.756} & \underline{2321} & \underline{0656} & \underline{21.6} & \underline{5}. & \underline{0} & \underline{1.2.5.5.5} & \underline{2321} \\ \underline{6756} & \underline{2321} & \underline{6756} & \underline{2321} & \underline{6756} & \underline{21.6} & \underline{5.6} & \underline{5.5} & \underline{1.2.5.5} & \underline{2521} \\ \end{bmatrix} 

    2356
    1612
    3 -
    0 0 0 0 0

    2356
    1612
    3 33 32 35 61 65 35 1612

    0
    0
    3 3 3 5 3 6 1 5 6 5 2 3 1 2 3 5 3 2

    3
    3 3 3 5 5 6 5 5 2 3 1 2 3 5 3 2

    1
    -
    1
    2
    5
    5
    5
    2
    0
    6
    7
    6
    5
    3
    6

    1
    1
    1
    1
    2
    5
    3
    6
    2
    3
    6
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6
    7
    6</t
 5 <u>5 5 | 6 5 6 1 6 1 | 6 5 6 1 6 1 | 3 5 2 1 5 6 | </u>
```

$$\begin{bmatrix} 5 & - & 3 \cdot 2 & 1235 & 2323 & 2 & 1 & 6765 & 556 \\ 5 & 55 & 3 \cdot 2 & 1235 & 2323 & 2 & 1 & 6765 & 556 \\ \hline 5 & 55 & 3 \cdot 2 & 1235 & 2323 & 2 & 1 & 6765 & 556 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & - & 5 \cdot 3 & 3 \cdot 3 & 2 & - & 0 & 0 \\ \hline 5 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 5 & 5 \cdot 3 & 3 \cdot 3 & 2 & 2 & 1 & 6 \cdot 3 & 1 \cdot 6 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & - & 5 \cdot 3 & 3 \cdot 3 & 2 & 2 & 1 & 6 \cdot 3 & 1 \cdot 6 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 6 \cdot 5 \cdot 5 & 5 \cdot 5 & 3 \cdot 3 & 3 & 3 & 2 & 2 & 1 & 6 \cdot 3 & 1 \cdot 6 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 6 \cdot 5 \cdot 5 & 5 \cdot 5 & 3 \cdot 3 & 3 & 3 & 2 & 2 & 1 & 6 \cdot 3 & 1 \cdot 6 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & 5 \cdot 5 & 1 \cdot 2 & 5 \cdot 165 & 3 \cdot 235 & 65 \cdot 6 & 5 \cdot 6 \cdot 1 & 6523 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 \cdot 0 & \frac{1}{5} \cdot 5366 & 53 \cdot 5 & 6356 & 5 \cdot 5 & 2 \cdot 12 & 3532 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 \cdot 0 & \frac{1}{5} \cdot 5366 & 53 \cdot 5 & 6356 & 5 \cdot 5 & 2 \cdot 12 & 3532 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 \cdot 0 & 1 \cdot 2 & 32 \cdot 5 \cdot 5 & 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 & 2 \cdot 0 & 12 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 156 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 \cdot 6 \cdot 161 & 1 \cdot 2 & 32 \cdot 35 & 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 & 2 \cdot 321 & 12 \cdot 55 \cdot 2156 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 \cdot 0 & 3 \cdot 321 & 16 \cdot 1 & 61 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 16 \cdot 1 & 66765 \cdot 5 \cdot 536 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 5 & 3321 & 16 \cdot 1 & 61 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 16 \cdot 1 & 6765 \cdot 5 \cdot 536 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 \cdot 0 & 3 \cdot 321 & 16 \cdot 1 & 61 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 16 \cdot 1 & 6765 \cdot 5 \cdot 536 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 5 & 3235 & 235 & 6 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 321 & 6 \cdot 165 \cdot 3523 \\ \hline \end{bmatrix}$$

```
5 	 0 	 | <math>\frac{5}{5} \frac{1}{1} \frac{5}{5} \frac{1}{1}  | \frac{6}{5} \frac{8}{5} \frac{5}{5} \frac{2521}{55} \frac{6}{56} \frac{1}{6} \frac{6}{5} \frac{1}{6}
5 \cdot \underline{0} \quad \underline{3232} \quad \underline{1261} \quad \underline{2323} \quad \underline{21} \quad \underline{6765} \quad \underline{3536}
   <u>5. 6 5 5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 2 3 2 1 6 7 6 5 5 3 6</u>
   5 \cdot 0 = 6 \cdot 756 = 161 = 6 \cdot 756 = 161 = 16165 = 353536
  5 \cdot 6 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad 56 \quad 16 \quad 1 \quad 6 \quad 7 \quad 56 \quad 16 \quad 1 \quad 6 \quad 56 \quad 3 \quad 5 \quad 36
   5 - <u>1235 2321</u> 0 0 0
5.6 5 5 1 2 3 5 2 3 2 1 6 1 6 1 6 5 6 2 1 6 · · · ·
         \frac{5\ 56}{5\ 5} \frac{5\ 5}{5} \frac{1\cdot 6}{5\cdot 1} \frac{5\cdot 165}{5\cdot 165} \frac{3235}{5\cdot 10} \frac{6543}{5\cdot 10}
```

```
 \begin{bmatrix} 1 & 0 & \frac{1 \cdot 2}{2} & \frac{3 \cdot 2^{\frac{3}{5}} \cdot 5}{5} & 2 & 0 & \frac{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3}{2} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 6}{5} \\ \frac{1 \cdot 6}{5} & \frac{1 \cdot 1}{5} & \frac{1 \cdot 2}{5} & \frac{3 \cdot 2}{5} & 2 & \frac{2 \cdot 2}{5} & \frac{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3}{5} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 6}{5} \\ \end{bmatrix} 
   \begin{bmatrix} 5 & \mathbf{0} & | & \frac{6 \cdot 3}{\cdot} & | & \frac{2 \cdot 1}{6} & | & \frac{6 \cdot 3}{2} & | & \frac{2 \cdot 1}{1} & | & \frac{6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1}{1 \cdot 1} & | & \frac{3 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 6}{1 \cdot 1 \cdot 1} \\ 5 & & \frac{5 \cdot 5}{\cdot} & | & \frac{6 \cdot 3}{\cdot} & | & \frac{2 \cdot 1}{1 \cdot} & | & \frac{6 \cdot 1}{1 \cdot} & | & \frac{5 \cdot 6}{1 \cdot 1} & | & \frac{3 \cdot 5 \cdot 6}{1 \cdot 1 \cdot 1} \\ \hline \end{bmatrix} 
     \begin{bmatrix} \frac{5 \cdot 0}{\cdot} & 0 & \frac{1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3}{\cdot} & \frac{2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1}{\cdot} & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \frac{5 \cdot 6}{\cdot} & \frac{5 \cdot 5}{\cdot} & \frac{1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3}{\cdot} & \frac{2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1}{\cdot} & \frac{6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1}{\cdot} & \frac{2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1}{\cdot} & \frac{6 \cdot 5 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot} & \frac{2 \cdot 1 \cdot 6
      \begin{bmatrix} 0 & 0 & 2 & 12 & 3 & | & \underline{6 \cdot 3} & 1 & 1 & | & \underline{1 \cdot 6} & 1 & | & \underline{5 \cdot 6} & 5 & | & 0 & 0 & | \end{bmatrix}
```

$$\begin{bmatrix} 1 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | \\ 0 & 0 & | & 3 & 62 & 1 & | & 0 & 0 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 2 & 2 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ \hline 1 & 3 & 2 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 2 & 12 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | \\ \hline 1 & 3 & 2 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 2 & 12 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 3 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 32 & 1 & | & 0 & 0 & | & 3 & 23 & 1 & | & 0 & 0 & | & 3.2 & 32 \\ 3 & 2 & 1 & | & 32 & 1 & | & 32 & 1 & | & 323 & 1 & | & 323 & 1 & | & 3.2 & 32 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 3 \cdot 2 & 3 & 2 & | & 1 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 12 & 3 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 1 & | & 6 & 1 \\ 1 & 2 & 1 & | & 3 \cdot 2 & 3 & 2 & | & 1 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 1 & | & 6 & 1 & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 1 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 3 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline 1 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | & 1 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline 1 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | & 1 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline 1 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | & 1 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 2 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \hline 3 & 1 & 2 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & | & 1 & | & 2 & 3 & 2 & | & 1 & | & 2 & 3 & 2 & | & 1 \\ \hline 3 & 1 & 2 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & | & 1 & | & 2 & 3 & 2 & | & 1 & | & 2 & 3 & 2 & | & 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{3} & \frac{3}{3} & 2 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{5}{5} & \frac{5}{2} & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & | \\ 3 & 1 & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{5}{5} & \frac{5}{2} & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & | \\ 3 & 1 & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{5}{5} & \frac{5}{2} & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{3} & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{3} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{3} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{3} & \frac{2}{3} & \frac{2$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{1} & \frac{1}{2} & 0 & 0 & \frac{1}{3} & \frac{3}{2} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{1 \cdot 3}{2} & 2 & 0 & 0 & 3 & 2 & 3 & 2 & \frac{1 \cdot 2}{2} & \frac{12}{2} \\ \underline{3} & 1 & 2 & \underline{1 \cdot 3} & 2 & \underline{1} & 3 & 2 & 3 & 2 & \underline{1 \cdot 2} & \underline{12} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{3} & \frac{3}{2} & \begin{vmatrix} \frac{1}{3} & \frac{2}{2} & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \frac{3}{1} & \frac{1}{2} & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \frac{6 \cdot 1}{1} & 2 \end{vmatrix} \\ \frac{3}{1} & 2 & \begin{vmatrix} \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{3} & \frac{2}{2} & \frac{3}{1} & \frac{1}{2} & \frac{3}{1} & \frac{1}{2} & \frac{6 \cdot 1}{1} & 2 \end{vmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{6}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{2}{3} & 1 & | & \frac{3}{3}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & \frac{2}{1} & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 1 & | & 0 & 1 & | & 0 & 1 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{323}{2} & 1 & | \\ 6 & 1 & | & 6 & 1 & | & 6 & 1 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{32}{2} & 1 & | & \frac{32}{2} & 1 & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 23 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 33 & 12 & 3 & | & 1 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 2 & 3 & | & 1 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 2 & 3 & | & 1 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{6}{2} & 1 & | & 0 & 0 \\ 0 & 0 & | & \frac{6}{2} & 6 & 1 & | & 0 & 0 & \frac{6}{2} & | & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & 1 \\ 3 & 2 & 1 & | & \frac{6}{2} & 6 & 1 & | & \frac{3}{2} & 2 & 1 & | & \frac{6}{2} & 2 & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & \frac$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{1} & 2 & \end{vmatrix} & 0 & 0 \\ \\ \underline{2^{\frac{1}{2}}} 2 & 1 & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{1} & 2 & \end{vmatrix} & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \underline{1} & \underline{3} & \underline{2} & 1 \\ \\ \underline{2} & 2 & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \end{vmatrix} & \underline{3} & \underline{1} & 2 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{1} & 2 & \end{vmatrix} & \underline{1} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} \\ \\ \underline{2} & 2 & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \end{vmatrix} & \underline{3} & \underline{1} & 2 & \end{vmatrix} & \underline{3} & \underline{1} & 2 & \underline{1} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 5 & 5 & 2 & 1 & | & 1 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 6 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{3 \cdot 1}{2} & 2 & | \\ 1 & 3 & 2 & | & 6 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & 1 & 2 & | & 5 & 5 & 2 & 1 & | & 1 & 3 & 2 & | & \frac{3 & 1}{2} & 2 & | \\ 1 & 3 & 2 & | & 6 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & 1 & 2 & | & 5 & 5 & 2 & 1 & | & 1 & 3 & 2 & | & \frac{3 & 1}{2} & 2 & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{3} & 2 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & \frac{3 \cdot 2}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3 \cdot 3}{2} & \frac{1 \cdot 3}{2} & | & \frac{6323}{2} & 1 & | & \frac{3^{\frac{1}{3}}3}{2} & \frac{2}{1} & | & \\ 3 & 1 & 2 & | & \frac{3}{2} & 2 & 1 & | & \frac{1}{3} & 2 & | & \frac{3}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{3}{2} & \frac{2}{1} & | & \\ \end{bmatrix}$$

```
 \begin{bmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \frac{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \\ \underline{2}^{\frac{1}{2}} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} 0 & 0 & \frac{3} & \underline{2} & 1 \\ \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \end{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 \\ \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \end{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & \end{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1
```

$$\begin{bmatrix} 1 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 \\ 0 & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{1} & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{6}{5} & 3 & | \\ \hline 1 & 3 & 2 & | & \frac{3}{1} & 1 & 2 & | & 3 & 2 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{6}{5} & 3 & | \\ \hline \ 1 & 3 & 2 & | & \frac{3}{1} & 1 & 2 & | & 3 & 2 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{6}{5} & 3 & | \\ \hline \ 1 & 3 & 2 & | & \frac{3}{1} & 1 & 2 & | & 3 & 2 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{6}{5} & 3 & | \\ \hline \ 1 & 3 & 2 & | & \frac{3}{1} & 1 & 2 & | & 3 & 2 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{6}{5} & 3 & | \\ \hline \ 1 & 3 & 2 & | & \frac{3}{1} & 1 & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{3}{1}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & 0 & | & 6 & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & 1 & | & 0 & 0 \\ \hline 3 & 2 & 1 & | & 6 & 1 & | & \frac{1}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | & 3 & 2 & 1 & | \\ 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & | & 3 & 1 & 1 & | & 3 & 1 & 2 & | & 3 & 1 & 2 & | & 3 & 2 & 1 & | \end{bmatrix}$$

```
 \begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 2 & 1 & | \\ 0 & 0 & | & 3 & 3 & 1 & 2 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 \\ \hline 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 1 & 2 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{bmatrix}
```

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 3 & 2 & 3 & 3 & | & 1 & 2 & 3 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 3 & 2 & | & 1 & 2 & 3 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline 3 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 3 & 2 & | & 1 & 2 & 3 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & | \\ \hline \end{tabular}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ 0 & 0 & | & \frac{3}{32} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3 \cdot 2}{2} & \frac{3}{2} & | & \frac{12}{2} & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & 1 \\ \hline 3 & 3 & 2 & | & \frac{3}{2} & 2 & 1 & | & \frac{3}{2} & 2 & 1 & | & \frac{3 \cdot 2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & 1 & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & 1 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 2 & 2 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 2 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 1 & 2 & | \\ \hline 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 2 & 2 & 1 & | & 2 & 2 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 1 & 2 & | \\ \hline 3 & 2 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 2 & 2 & 1 & | & 2 & 2 & 2 & 1 & | & 3 & 2 & 1 & | & 3 & 1 & 2 & | \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{7}{1} & \frac{7}{2} & 0 & 0 & \frac{7}{1} & \frac{7}{3} & 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & 1 \\ 0 & 0 & \frac{7}{1} & \frac{7}{3} & \frac{7}{2} & 0 & 0 & \frac{4 \cdot 4}{3} & \frac{3}{2} & \frac{3}{3} & 2 & 0 & 0 \\ \\ \underline{1} & 1 & 2 & \underline{1} & 3 & 2 & \underline{1} & 3 & 2 & 3 & 2 & \underline{2} & \underline{2} & \underline{1} \\ 1 & 1 & 2 & \underline{1} & 3 & 2 & \underline{1} & 3 & 2 & 3 & 2 & \underline{2} & \underline{2} & \underline{1} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 2 & 2 & 2 & 2 & | & 1 & 3 & 2 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & 3 & 2 & | & 3 & 2 & | & 1 & 1 & 2 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 1 & 2 & 3 & | \\ 3 & 3 & 2 & | & 3 & 2 & | & 2 & 1 & 1 & 2 & | & 2 & 2 & 2 & 2 & | & 1 & 3 & 2 & | & 3 & 1 & 2 & 3 & | \\ \hline 3 & 3 & 2 & | & 3 & 2 & | & 2 & 1 & 1 & 2 & | & 2 & 2 & 2 & 2 & | & 1 & 3 & 2 & | & 3 & 1 & 2 & 3 & | \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & 3 & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{1}{6} & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{33}{3} & \frac{1}{2} & \frac{3}{2} \\ 3 & 2 & 1 & | & \frac{3}{2} & 23 & 1 & | & \frac{3}{2} & 2 & 1 & | & \frac{1}{6} & 1 & | & \frac{1}{2} & 1 & | & \frac{32}{2} & 1 & 2 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \underline{2} & \underline{2} & \underline{1} & \begin{vmatrix} \underline{3} & \underline{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{2} & | & 0 & 0 \\ \\ \underline{1} & \underline{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & \underline{6} & \underline{6} & 1 & | & 0 & 0 & | & \underline{1} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{1} & \underline{6} \\ \\ \underline{1} & \underline{2} & 1 & | & \underline{2} & \underline{2} & \underline{1} & | & \underline{3} & \underline{2} & 1 & | & \underline{6} & \underline{6} & 1 & | & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{2} & | & 1 & 1 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & \frac{3}{1} & \frac{1}{2} & | & 0 & | & 0 & | \\ \frac{1}{23} & \frac{16}{1} & | & \frac{1}{23} & \frac{1}{1} & \frac{6}{1} & | & \frac{1}{232} & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ 1 & 1 & | & 1 & | & 1 & | & \frac{1}{23} & 1 & | & 3 & 2 & | & \frac{3}{1} & 2 & | & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & 2 & | & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & 2 & | & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{2}{2} & \frac{1}{2} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & 3 & 3 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & | & 1 & 1 & 2 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 1 & 6 & 1 & | & 0 & 0 & | \\ 3 & 2 & 1 & | & 1 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 1 & 6 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 \\ \hline 3 & 2 & 1 & | & 1 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 & | & 1 & 6 & 1 & | & 3 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & 0 & 0 & | & 0 & | \\ 0 & 0 & | & \frac{2}{2} & 2 & 1 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{6} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{1}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{3}{2} & 1 & | & \frac{3}{6} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2}{2} & 1 & | & \frac{2$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & \frac{0^{\frac{5}{6}}}{6} & 0 & | & \frac{0^{\frac{5}{6}}}{6} & \frac{0}{6} & | & \frac{1}{3} & \frac{5}{3} & | & 0 & 0 & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{16} & \frac{5}{6} & | \\ 6 & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 5 & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | \\ 6 & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 5 & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | \\ 6 & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 5 & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | \\ 6 & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | \\ 6 & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | \\ 6 & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{5}{3} & | & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} 0 & \underline{05} & \underline{3.5} & \underline{65} & \underline{332} & \underline{15} & \underline{33} & \underline{21} & \underline{56} & \underline{5} & \underline{0} & \underline{0} \\ \underline{116} & \underline{5} & \underline{35} & \underline{65} & \underline{32} & \underline{11} & \underline{33} & \underline{21} & \underline{56} & \underline{55} & \underline{33} & \underline{21} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & \underline{05} & | \underline{32} & 1 & | \underline{35} & \underline{65} & | \underline{332} & \underline{12} & | \underline{33} & \underline{21} & | \underline{56} & \underline{5} \\ \\ \underline{31} & 2 & | \underline{56} & 5 & | \underline{35} & \underline{65} & | \underline{32} & \underline{32} & | \underline{33} & \underline{21} & | \underline{56} & \underline{55} \\ \hline \end{aligned}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{0} & \underline{3}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 5 & 3 & 5 & 5 & 3 & 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & 2 & 2 & 2 & 7 & 2 \\ 3 & 5 & 3 & 5 & 5 & 2 & \frac{6}{5} & 1 & \frac{6}{5} & 1 & \frac{6}{5} & 1 & 2 & \frac{5}{5} & 5 & 2 & \frac{2}{2} & 1 & 2 \\ \hline 3 & 5 & 3 & 5 & 5 & 2 & \frac{6}{5} & 1 & \frac{6}{5} & 1 & \frac{6}{5} & 1 & 2 & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & 2 & \frac{2}{2} & 1 & 2 \\ \hline \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & | & \frac{35}{5} & 2 & | & \frac{2 + 1}{1} & 2 & | & 0 & \frac{35}{5} & \frac{261}{5} & | & \frac{261}{5} & \frac{23}{5} & | \\ \frac{61}{5} & \frac{61}{5} & | & \frac{61}{5} & 2 & | & \frac{35}{5} & 2 & | & \frac{2 + 1}{2} & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
2 & 1 & 5 & 3 & | & 1 & - & | & 1 & 7 & | & 7 & 6 & | & 6 & - & | & 0 & 0 & | \\
2 & 1 & 5 & 3 & | & 1 & 1 & | & 1 & 7 & | & 7 & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 6 & | & \frac{5}{3} & \frac{3}{5} & \frac{5}{3} & \frac{5}{5} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & 0 & \frac{0}{5} & \frac{5}{6} \\ 6 & 6 & | & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & | & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & | & \frac{1}{6} &$$

说明:本曲为唢呐主奏,并用三盘以上的笙伴奏,梆子击节。乐曲中间出现双鼻浪与唢呐对奏,十分富有情趣。

(杨国芳、杨太武、杨太友、萧庆大、萧荣太、杨开明演奏 袁明耀、骆守正、匡启明、彭先一采录 鼓先一记谱) 1 = C (唢呐简音作 2 = d) (唢呐主奏)

宜城县

 戦 時 [ $\frac{4}{4}$  5 2 5 - - |  $\hat{2}$  5 5 6765 5 32 |  $1 \cdot 2$  2 5 6565 1 5  $\vdots$  

 4 0 5 - - |  $\hat{2}$  5 5 6 55 5 32 | 1 2 2 5 6 6  $\vdots$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{5}{4} & \underline{1} & \underline{16} & 5 & \underline{1} & 0 & 0 & | \frac{4}{4} & \underline{5} & \underline{65} & \underline{16} & 5 & \underline{32} & 0 & | \underline{5} & \underline{3} & \underline{16} & 5 & \underline{32} & 0 \\ \\ \frac{5}{4} & \underline{1} & \underline{16} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{16} & \underline{55} & | \frac{4}{4} & \underline{5} & \underline{56} & \underline{16} & \underline{5} & \underline{32} & \underline{55} & | \underline{5} & \underline{5} & \underline{16} & \underline{5} & \underline{32} & \underline{55} \\ \\ \hline \end{bmatrix}$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{5}{4} & 6 & \underline{2 \cdot 3} & \underline{2356} & 1 \cdot & \underline{2} & \underline{0} & 5 & \underline{5} & 1 & \underline{0} & 5 & \underline{61} & | \frac{4}{4} & \underline{565} & \underline{1 \cdot 2} & 0 & 0 \\ \\ \underline{5} & 6 & \underline{2 \cdot 3} & \underline{256} & \underline{11} & \underline{22} & \underline{55} & \underline{66} & 1 & \underline{55} & \underline{61} & | \frac{4}{4} & \underline{565} & \underline{12} & \underline{556} & \underline{116} \\ \end{bmatrix}$ 

 $\begin{bmatrix} \underline{5 \cdot 3} & \underline{2 \cdot 5} & \underline{3 \cdot 23} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{116} \\ \underline{5 \cdot 3} & \underline{2 \cdot 5} & \underline{2 \cdot 23} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{116} \\ \underline{5 \cdot 3} & \underline{2 \cdot 5} & \underline{2 \cdot 23} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{116} \\ \underline{5 \cdot 3} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{116} \\ \underline{5 \cdot 3} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{116} \\ \underline{5 \cdot 3} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{116} \\ \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{116} \\ \underline{5 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} \\ \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5 \cdot 6}$ 

 $\begin{bmatrix} 55 & \underline{i}6 & 5 & \underline{32} & 0 & | & \frac{5}{4} & \underline{6}6\underline{i} & \underline{5}5 & \underline{5}32 & 1 & \underline{6} & | & 0.5 & \underline{5} & | \\ \underline{55} & \underline{i}6 & 5 & \underline{32} & \underline{116} & | & \frac{5}{4} & \underline{5} & \underline{i} & \underline{5}5 & \underline{32} & 1 & \underline{6}6 & | & \underline{5}5 & \underline{5}5 & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1}6 & \underline{5}5 \\ \underline{55} & \underline{i}6 & 5 & \underline{32} & \underline{116} & | & \frac{5}{4} & \underline{5} & \underline{i} & \underline{5}5 & \underline{32} & 1 & \underline{6}6 & | & \underline{5}5 & \underline{5}5 & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1}6 & \underline{5}5 \\ \underline{55} & \underline{16} & 5 & \underline{32} & \underline{116} & | & \underline{5} & \underline{1} & \underline{5}5 & \underline{32} & 1 & \underline{6}6 & | & \underline{5}5 & \underline{5}5 & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1}6 & \underline{5}5 \\ \underline{55} & \underline{16} & 5 & \underline{32} & \underline{116} & | & \underline{6}6 & | & \underline{5}5 & \underline{32} & 1 & \underline{6}6 & | & \underline{5}5 & \underline{5}5 & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1}1 & \underline{1}6 & \underline{5}5 \\ \underline{55} & \underline{16} & 5 & \underline{32} & \underline{116} & | & \underline{6}6 & | & \underline{5}5 & \underline{5}5 & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1}1 & \underline{1}6 & \underline{5}5 \\ \underline{55} & \underline{10} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} \\ \underline{55} & \underline{55}$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & \underline{5} & \underline{32} & 1 & \underline{6} & 0 & 0 & | & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{5} & \underline{2} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & | & \underline{56} & \underline{5} & | & \underline{6} & \underline{5} & | \\ \hline \end{bmatrix}$   $\begin{bmatrix} \underline{0} \ 5 & \underline{5} & 1 & \underline{0} \ 5 & \underline{5} & \frac{4}{4} & \underline{5} \ 32 \ 1 & 0 & 0 & \underline{5} \ \underline{3} & \underline{2} \ 5 & \underline{2} \ 1 & \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1} \ 1 & \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{116} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{116} \ \underline{6}$ 

 $\begin{bmatrix} \underline{56} & 5 & 1 & \underline{6} & 5 & \underline{16} & 5 & \underline{16} & 5 & \underline{16} & 5 & \underline{32} & \underline{10} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{55} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{53} & \underline{53} & \underline{55} & \underline{5} & \underline{532} & \underline{11} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{53} & \underline{53} & \underline{53} & \underline{55} & \underline{5} & \underline{532} & \underline{11} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{53} & \underline{533} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{532} & \underline{11} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} \\ \underline{5} & \underline$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{5}{4} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{0} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{0} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{4} & \underline{5} & \underline{32} & \underline{1 \cdot 6} & \underline{0} & \underline{0} \\ \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{4} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} \cdot \underline{6} & \underline{16} \\ \underline{5} & \underline{4} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{4} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} \cdot \underline{6} & \underline{16} \\ \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{4} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} \cdot \underline{6} & \underline{16} \\ \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{16} \\ \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{16} \\ \underline{6} &$ 

 $\begin{bmatrix} \underline{0} \ 5 & \underline{5} & \underline{1} & \underline{0} \ 5 & \underline{61} & \frac{4}{4} \ \underline{5} \ \underline{65} \ 1 & \underline{0} & \underline{0} & \underline{25} & \underline{3} \ \underline{2 \cdot 3} \ \underline{16} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} \\ \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{\vdots} & \underline{1 \cdot 6} \ \underline{56} \ \underline{16} & \underline{25} & \underline{55} \ \underline{22} \ \underline{16} \\ \end{bmatrix}$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{5 \cdot 6}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{1}{1} & \frac{6}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{5}{1} & \frac{6}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{1}{1} & \frac{6}{\cdot \cdot} & \frac{5}{1} & \frac{5}$ 

 $\begin{bmatrix} \frac{5}{4} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{0} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{0} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{4} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{5} & \underline{$ 

```
 \begin{bmatrix} \underline{5.3} & \underline{76} & \underline{5} & \underline{32} & 0 & | & \underline{5} & \underline{6756} & 2 & \underline{2356} & 1 & \underline{2} & | & \underline{0.5} & \underline{5} & 1 & \underline{0.5} & \underline{61} \\ \underline{5.3} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{3.2} & | & \underline{5} & \underline{6.6} & \underline{2} & \underline{5.56} & \underline{11} & \underline{11} & | & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} & \underline{5.5} &
```

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & \frac{5}{5} & \frac{65}{5} & 1 & 0 & 0 & \frac{5 \cdot 3}{2} & \frac{25}{2} & \frac{22}{5} & \frac{16}{5} & \frac{56}{5} & \frac{5}{5} & \frac{16}{5} & \frac{5}{5} &$$

$$\begin{bmatrix} \underline{0} \ 5 & \underline{5} & 1 & \underline{0} \ 5 & \underline{61} & \frac{4}{4} & \underline{5} \ \underline{65} \ 1 & 0 & 0 & \underline{5 \cdot 3} & \underline{2} \ 5 & \underline{2} \ 2 & \underline{16} \\ \\ \underline{5} \ 5 & \underline{5} \$$

$$\begin{bmatrix} \frac{56}{5} & \frac{5}{1} & \frac{6}{5} & \frac{5}{1} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{5}{1} & \frac{1}{6} & \frac{5}{5} & \frac{5}{1} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{4} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{4} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{0} & \underline{0} \\ \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{1} & \underline{5} & \underline{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & \frac{5}{6} & \frac{65}{5} & 1 & 0 & 0 & \frac{5 \cdot 3}{2} & \frac{25}{2} & \frac{22}{16} & \frac{16}{5} & \frac{56}{5} & 5 & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} 

$$\begin{bmatrix} \underline{16} & 5 & - & 0 & | \underline{55} & \underline{16} & 5 & \underline{32} & 0 & | \underline{5} & \underline{6165} & \underline{55} & \underline{6165} & 1 & \underline{6} \\ \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & | \underline{55} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{11} & | \underline{5} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{11} & \underline{11} \\ \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & | \underline{55} & \underline{55} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{11} & | \underline{5} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{11} & \underline{11} \\ \underline{16} & \underline{57$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{4} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{676}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{255}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & 0 & 0 & \frac{5}{4} & \frac{6156}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{1 \cdot 6}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{2356}{\cdot \cdot \cdot} & 1 & 0 & 0.5 & \frac{5}{\cdot \cdot} & 1 & 0.5 & \frac{61}{\cdot \cdot} \\ \frac{66}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{5}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{556}{\cdot \cdot \cdot \cdot} & \frac{16}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{5}{\cdot \cdot \cdot} & \frac{55}{\cdot $

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & \frac{5}{6} & \frac{65}{5} & 1 & 0 & 0 & | & 2 & 5 & 3 & 2 & 3 & 1 & 6 & | & \frac{5 & 6}{5} & 1 & 6 & 0 & 0 \\ \frac{4}{4} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{11}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{1}{5} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \underline{5} & \underline{65} & \underline{16} & \underline{5} & \underline{32} & || & \underline{5} & \underline{45} & \underline{6i} & \underline{5} & \underline{32} & 0 & || & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{65} & \underline{1} & \underline{6} & | \\ \underline{5} &$$

$$\begin{bmatrix} \underline{0} \ 5 & \underline{5} & \underline{1} & \underline{0} \ 5 & \underline{61} & \frac{4}{4} & \underline{5} \ \underline{65} & \underline{1} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{5} \ \underline{22} \ \underline{16} \\ \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} \\ \underline{11} & \underline{56} & \underline{11} & \underline{56} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{11} & \underline{56} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{11} & \underline{56} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{11} & \underline{56} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{11} & \underline{56} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{11} & \underline{56} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{55} & \underline{22} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} & \underline{16} \\ \underline$$

$$\begin{bmatrix}
565 & 1 & 6 & 5 & | 16 & 5 & 0 & 0 & | \frac{4}{4} & 565 & 1 & 61 & 53 & | 3 & \hat{1} & - & - & | \\
55555 & 555 & 55 & 55 & | 66 & 55 & 56 & 16 & | \frac{4}{4} & 55 & 11 & 11 & 53 & | 3 & \hat{1} & - & - & |
\end{bmatrix}$$

说明:梆子击节、从略。

(杨明海、苏天寿、杨金全、张义文演奏 骆守正采录 彭先一记谱)

(笙 曲) 1 = B

襄阳县

483

J = 76

 $\frac{2}{4}$   $\frac{61}{11}$   $\frac{11}{62}$   $\frac{62}{11}$   $\frac{6}{11}$   $\frac{226}{11}$   $\frac{16}{11}$   $\frac{5}{11}$   $\frac{5}{11}$   $\frac{6}{11}$   $\frac{61}{11}$   $\frac{6}{11}$ <u>5 5 6 5</u> 1 - | <u>6 5 3 2 | 1 12 3 53 | 2 3 1 6 | 5 - |</u> <u>5 65 2 23 | 1 12 3 53 | 2323 1 6 | 5 · 0 | 6 5 6 6 | 5 56 1 1 | </u> <u>65 56</u> 5 - <u>16 16</u> <u>56 11</u> <u>16 65</u> 6 2 <u>3 32 1 2 | 3 23 5 | 5 6 5 | 6 6 5 | 5 3 3 | 2 23 5 5 |</u>  $65 \ 32 \ | 1 \cdot 2 \ | 33 \ 23 \ | 11 \ 6 \ | 21 \ 62 \ | 1 \cdot 2 \ |$ 23 16 5 - 1 65 66 56 i 65 6i 5 - 1 

3323 | 1 3 | 2162 | 1 . 2 | 3323 | 1 66- 84 新快  $\frac{55}{1}$   $\frac{65}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{2321}{1}$   $\frac{61}{1}$   $\frac{35}{1}$   $\frac{66}{1}$   $\frac{05}{1}$   $\frac{66}{1}$   $\frac{05}{1}$   $\frac{66}{1}$  $\| \cdot \underline{5 \cdot 6} \ \underline{1 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{1 \cdot 6} \ | \ \underline{1 \cdot 6} \ | \ \underline{1 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 5 \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ |$  
 5 55
 2 2
 3232
 1 1
 5 5
 1 1
 6561
 5
 5 55
 2 2
 <u>3232 1 1 | 5 5 1 1 | 6561 5 | 5 5 1 1 | 6561 5 </u> <u>5 55 2 2 3232 1 1 5 5 1 1 6561 5 1 6 6 6 6 1 6 </u> | 1 6 1 6 5 6 5 | 1 · 6 5 6 | 1 · 6 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 · 6 | 1 

说明:1.本曲是描写群众赶会(龙旗会、庙会、赛龙舟、赶戏等)的繁忙热闹场面。

2. 板每小节一击,从略。

(郭修本演奏 尹锦贵采录、记谱)

(笙 曲) 1 = B襄阳县 d = 64 $\frac{4}{4}$  6 1 6 16 5 3 5 2 1 6 1 2 3 1 - 5 6 5 3 2 3  $\underline{5 \ 65} \ \underline{3 \ 3} \ | \underline{5 \ i} \ \underline{65 \ 3} \ | 2 \ - \ | \underline{2 \cdot 1} \ \underline{2 \cdot 3} \ | 5 \ - \ | \underline{6 \cdot 5} \ \underline{3 \cdot 2} \ |$ 1 - 6 1 5 3 2 1 6 5 3 5 1 6 5 - 6 1 6 1 6  $5 \ \underline{35} \ | \ \underline{21} \ \underline{6123} \ | \ 1 \ - \ | \ \underline{55} \ \underline{55} \ | \ 5 \cdot \ \underline{3} \ | \ \underline{56i} \ \underline{6553} \ |$  $2 - \| \underline{21} \underline{23} \| \underline{5} - \| \underline{65} \underline{32} \| \underline{1} - \| \underline{61} \underline{53} \|$ 21 65 | 65 16 | 5 0 | 61 616 | 5 35 | 21 6123 |1 - | 5 65 3 23 | 5 5 3 2 | 5 61 6553 | 2 - | 2 1 2 3 |  $\frac{6}{5}$  -  $| \underbrace{65}_{32} | 1$  -  $| \underbrace{61}_{53} | \underbrace{21}_{65} | \underbrace{35}_{16} |$ 5 - | 6 1 6 1 6 | 5 3 5 | 2 1 6 1 2 3 | 1 - | 5 - | 6 5 3 2 1 - 6 1 5 3 2 1 6 5 6 5 1 6 5 -6 1 5 3 2 1 6 5 6 5 1 6 5 - 6 1 6 1 5 3 5

485

说明:1. 本曲描绘的是天旱无雨,眼看庄稼就要枯死,百姓处于焦虑不安之中,突然天上起云,雷声四起,大雨倾盆庄稼得 救,人们由不安转为高兴欢乐的情绪。

2. 椰子每小节一击,从略。

(郭修本演奏 尹锦贵采录、记谱)

# 吹打乐・牌子锣

# 牌子锣迷略

牌子锣是流行于湖北黄冈、咸宁、荆州三个地区和武汉、鄂州、黄石、沙市、宜昌五市的吹打乐类乐种。各地名称不一,除叫牌子锣外,鄂东一带尚有"喇叭锣"、"十锦锣"、"锣鼓牌子"、"锣鼓架子"、"丝弦锣鼓"、"牌子锣鼓"等称谓;荆州、宜昌一带则叫"挑鼓子"、"背鼓子"、"十番鼓"。根据其基本一致的传统曲目和相对统一的音乐风格,统称为牌子锣。

## 一、源流与分布

牌子锣主要分布在长江两岸。东起黄梅,西止宜昌,几乎横跨湖北省。这一带河网纵横,交通发达,物产丰富,地灵人杰。历来为湖北省经济、文化繁荣的地区之一。从所收集的曲目名称看,绝大多数曲牌均见诸南北曲、昆曲、青阳腔(含麻城高腔)与汉剧(含荆河戏)曲牌。同名的曲牌之间具有相近的音乐特征。

早在明代万历年间(公元 1615 年 8 月 26 日),就有"楚调"、"吴歈"在沙市演出的记载(见《游居柿录·袁小修日记》第 10 卷)。明、清以来,高腔(青阳腔)、昆曲携带着南北曲和部分俗曲自鄂东传入,形成了麻城和鄂东南的高腔。其音乐或为本省皮黄剧种的文武场曲牌所承袭,或直接流入民间,促进了地方吹打乐的进一步繁荣,形成了湖北省较大的乐种一种子锣。

据清乾隆十六年(公元 1751 年)刊印的《广济县志·风俗篇》(今武穴市)载:当地"治丧用浮屠鼓乐娱尸"。乾隆二十八年(公元 1763 年)《武昌县志·风俗篇》载:民间率用道释

忏度……自初丧至虞,必用鼓吹吊客。"当地民间传说:明崇祯十六年(公元 1644 年),义军张献忠进入鄂州时,杨喇叭湾及上屋锣(罗)以吹奏喇叭、敲锣打鼓相迎。鄂州陈盛甫于民国丙辰(公元 1916 年)年二月十二日手抄的一本牌子锣工尺谱,记有吹、打曲牌 156 个(含变体曲牌,共计 352 个,套曲七首)。该抄本由其子陈新凤(公元 1904 年一)保存至今。已传四代。陈盛甫是牌子锣"跑全场"的能手,其父陈怀清在清代时是牌子锣长号手。

在本世纪初,鄂州市内的民间戏曲班社的活动十分活跃。艺人大都为汉剧的琴师、鼓师、演员和票友。他们所进行的不挂衣的戏曲坐唱活动,民间称为"唱坐台曲"。在其影响下,民间器乐班社将戏曲音乐的精华部分,采取"边挂边联"的办法而吸收过来,再加入二胡、唢呐、竹笛等乐器,逐步形成了"丝弦锣鼓"。此外,成立于清·道光二十年(公元 1840年)的麻城高腔"天福泰"班,其乐师均系大冶、武穴、蕲春一带的高手。他们除演戏外,还参与当地民俗活动,逐步形成了专门的乐班。江陵、沙市是汉剧四大流派之一的"荆河路子"(现称荆河戏)的发祥地。早期坐唱而不表演的民间业余荆河戏班称作"围鼓班"。清代道光至光绪年间,这里汉剧已十分盛行。据汉剧"活济公"大和尚李春森《六十年艺术生活》载,光绪年间的荆沙是月月有会(祭神),天天有戏。"每当日近薄暮,街头巷尾,弦歌之声,彻夜不辍……。"沙市人刘竹荪 1877 年在《沙津竹枝词》中写道:"挤满大街听坐唱,家家门口总灯笼"、"布棚下面听围鼓,贪看佳人不走开。"江陵县岑河镇"挑鼓子"乐班艺人可查的师承关系已有四代。第一代师傅杨文轩(1890—1947)就是先学荆河戏而后从事吹打乐的。原来是人声演唱戏曲曲牌,乐器伴奏,后逐渐发展为现在的吹打乐形式。

明·沈德符(公元1578—1642年)《野获编》载:"有所谓《十样锦》者,鼓、笛、锣、板、大小钲、钹之属,齐声振响,亦起近年,吴人尤尚之"。前述鄂州手抄本中的《玉连环》,即今牌子锣中的《十样锦》。此属另一个曲调系统。当今鄂东一带《十样锦》所用乐器,与明代沈德符所说的《十样锦》相同。从旋律与结构特征上看,今牌子锣中《十样锦》与"吴人尤尚"的《十样锦》中的《十八拍》有不少相似之处。另据嘉鱼簰州镇老艺人王茂保(公元1928年—————————)说,明代天启年间(公元1621—1627年)苏杭一带的道士化缘,将敲三星演奏的《十样锦》带来簰州,被当地伙居道士用于法事活动中,至今朝山拜神还奏《十样锦》。后来转入民间,用于民俗活动。

# 二、乐人与班社

在鄂东, 牌子锣乐班普遍, 艺人众多。在武穴市农村, 一般每个自然村有一个乐班, 大村甚至有两个, 人数 8 到 12 人不等。鄂州市太和乡陈太村"牌子锣"班, 武穴市郑家 岭"丝弦锣"班等, 都是相传五代以上的民间乐班。陈太村老艺人陈新凤 18 岁从父学艺, 今已亲授三代乐班,还能一曲翻五六个调吹奏。鄂州市张夏湾老艺人张保远(公元1918年一),唢呐技巧娴熟,音质饱满,至今仍能连续吹奏两个小时不歇气,授徒200多名。在江陵县,仅纪南城周围9个乡镇就有以岑河镇的"挑鼓子"乐班为代表的24个班社。现各乐班保留的工尺谱抄本中的曲牌约数百首,尚能演奏的有100余首。在公安县,原有曲牌108首,仅毛家港乐班能奏出78首。宜昌市群众称之为"背鼓子傢业",据传在公元1945年以前,曾有18个乐班。今市郊农村,仍流行这一民间艺术形式。

## 三、曲目与应用

现收集的牌子锣乐曲约 1000 首(套)中,与高腔、汉剧等戏曲曲牌同名者甚多,其中与宋元南北曲同名者约占一半以上,鄂东一带更甚。如〔一江风〕、〔上小楼〕、〔风入松〕、〔甘州歌〕、〔黄莺儿〕、〔江儿水〕、〔园林好〕、〔泣颜回〕、(又叫〔金榜〕)、〔柳青娘〕、〔梅花酒〕等等。其余的则为明、清以来的时调小令,如〔双探妹〕、〔雪花飘〕之类。本卷编入套曲 5 首,只曲61 首。

牌子锣是与民俗活动相依存而发展的。它被广泛运用于民间的红、白喜事、迎神赛会、 贺喜祝寿等活动。现结合不同民俗活动,将曲目运用情况分述如下:

(一)红喜事,即婚礼。以鄂州市为例,乐班的多少与大小,往往取决于迎亲花轿的多少。一般用两乘或四乘花轿。也有用六乘的,即新郎、新娘各一乘,媒人、伴娘各两乘。迎亲时,队伍前面由四面筛锣开道,接着是举旗、打伞、驮牌子、放铳炮的。新人轿前有四支唢呐"吹喜",轿后是一套牌子锣乐班。媒人与伴娘间又夹一套玉连环(即《十样锦》)乐队,队尾再随一套牌子锣乐班,乐手约 40 人。在迎亲路上,常演奏〔金榜〕、〔泣颜回〕、〔风入松〕、〔老大〕、〔朝阳歌〕等曲牌,并夹奏〔拜新年〕、〔虞美人〕、〔双探妹〕等。每曲都以锣鼓伴奏,曲司还夹奏〔走捶〕、〔锁捶〕、〔牛擦痒〕之类的锣鼓牌子。乡俚习俗,新人不走老路,迎亲要绕行很长路程。为此,必须加奏大量曲牌。室内活动主要是女方的祖堂与男方的喜堂,以奏〔大开门〕、〔小开门〕等曲牌为主。室内演奏活动必须按礼生(司仪)"喊礼"程序进行。如喊"祖堂肃静/执事者各执其事/执乐者名领其乐/击鼓三通(三声鼓)/鸣金三响(三声锣)/发炮燃鞭/奏大乐(两支唢呐奏〔大开门〕)/大乐止起小乐(二到四支竹笛反复奏〔小开门〕,并佐以小唢呐吹"反调",与竹笛同步,乐声不断)/新人升阶/整冠/束带/撩衣/拂尘/纳履/新人香案台前/跪/赞礼者燃香/初上香/亚上香/三上香/起/叩首/再叩首/三叩首(三拜九叩或四跪八拜)/拜揖/叩毕平身(小乐止)/合奏大乐(起〔大开门〕)。"

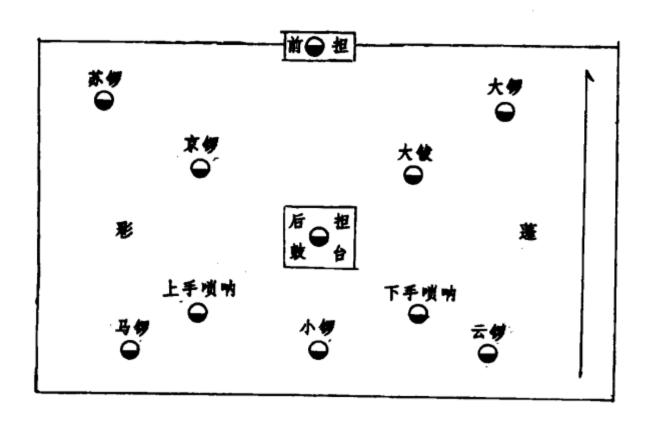
(二)白喜事,即丧礼。在荆州、宜昌一带,主要演奏〔千秋岁〕、〔泣颜回〕、〔上小楼〕、〔下 小楼〕、〔黄龙滚〕、〔叠子犯〕、〔唢呐皮〕、〔得胜令〕、〔阴撩子〕等曲牌。鄂东一带还在乐队中 增加一面大筛锣和一面堂鼓击节。[小开门]不用小唢呐,[大开门]多吹合字调,以示哀伤。此外,多演奏〔一江风]、[六幺令]、[人马犯]、[千秋岁]、[散调金榜]、[甘州歌]等曲牌。灵柩上山时,大乐止,换奏《玉连环》。有的还行儒家的"三献祭礼",要"献哀词(唱咏祭文)"唱"绕棺歌诗"、"献茶词"、"献茶诗"。声调哀痛,如泣如诉。

## 四、乐器组合与演奏形式

牌子锣使用的乐器与乐队排列位置,各地不尽相同。按乐器的不同配置分为三类:牌子锣乐队、玉连环乐队、丝弦锣鼓乐队。

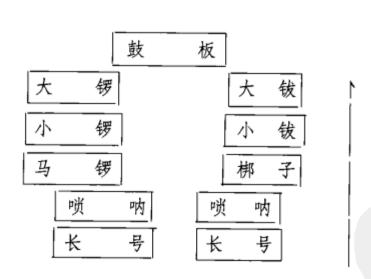
(一)牌子锣乐队。为最普遍的一类。使用的乐器有唢呐、竹笛、大小堂鼓(并附有背鼓架子或挑鼓架子)、板鼓、大铙、大钹、云锣、马锣、小锣、苏锣、京锣、大锣、筛锣等。鄂东一带还加有长号、小管、海螺、牛角号、建鼓、梆子等。一般从5至20人不等。最大的据传有74人。乐器附件亦十分考究,以江陵县的挑鼓架子为例,挑鼓架子由前担、后担和锦缎绣花彩蓬组成。鼓架木制。均有双层空心浮雕,工艺精致,造型美观。在后担上并置两个鼓架。整担由一人肩挑。彩蓬绣有彩色图案,四角置四根彩色竹杆,由四人撑持。演奏时,乐人们身着彩服,头扎彩巾,各持乐器于彩蓬中,在挑鼓架子的带领下按丁字步前进,气势宏大壮观。这种演奏形式,民间称为"打彩街"。如下图:

# 打 彩 街 图



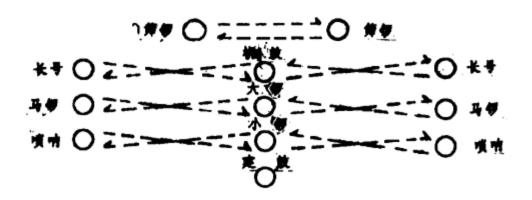
此外,尚有坐场形式,以鄂东一带为例:





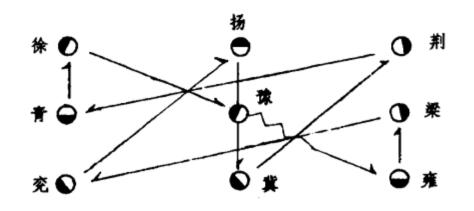
还有一种宗教性的"踏罡步"。每件乐器都有其基本位置,然后按规定之路线边奏边舞。如阳新的"踩九州",共有两种方式,一种为彩花式:

# 踩 奏 图 (之一)



两面筛锣互换位置,中间的 9 人,分三排按箭头指向横绕∞字,建鼓原地不动。第二种 为罡步,其基本位置跟上图一样,但筛锣和建鼓不动,中间 9 人按如下箭头所指路线变换 位置:

## 踩奏图(之二)



从"豫"到"雍"为开始,"徐"至"豫"结尾。

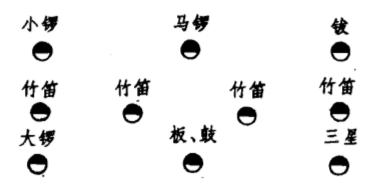
据传阳新县祀祭用的74人乐队排列为:每排6人,排成12排,前面再加两面筛锣开道。乐器有唢呐、竹笛、洞箫、长号、海螺、牛角号、建鼓、堂鼓、鼗鼓、大堂鼓、大铙、钹、小锣、三星锣、马罗、木鱼、云板等。

(二)玉连环乐队。以嘉鱼县《十样锦》乐队为例,有10人,竹笛4支,打击乐器9件,如下图:

## 室内演奏位置图



## 室外演奏位置图



(三)丝弦锣鼓乐队。主要是在牌子锣乐队的基础上,加入京胡、二胡、四胡、中胡、三弦、月琴等乐器。乐队排列,一般丝弦乐器靠前。但无定规,多为坐场演奏。

# 五、音 乐 特 征

## (一)总体风格

牌子锣乐声宏亮,节奏鲜明,气氛热烈。乐曲风格因其流布的地域不同,有"东路"与 "西路"之别。东路是指整个鄂东,西路则指以江陵为中心的邻县与宜昌等地。从目前的情况看,东路较接近于麻城高腔,西路更似于汉剧曲牌。

由于牌子锣长期在民间流传,不少的戏曲曲牌,也具有明显的地方风格。首先,从结音上看,许多在高腔和汉剧曲牌中终止于宫音的曲牌诸如〔风入松〕、〔老大〕、〔泣颜回〕、〔金榜〕、〔一串铃〕和终止于羽音的曲牌〔汉东山〕等,均变为徵结音并经常使用,表现出对当地民间音乐徵结音的倾归。其次,从音阶上看,原高腔和汉剧曲牌中的七声音阶乐曲,在牌子锣中大都演化为五声音阶,如〔香柳娘〕的终止式"2 17 6 - "

变为"21 | 6- | ",〔新水令〕的"1? | 6- | "变成"<u>53</u> <u>51</u> | 6- | ",〔园林好〕的"43 | 2- | "变为"<u>56</u> <u>53</u> | 2- | ",〔收江南〕的1<u>76</u> | 5- | "变为"<u>2</u>1 <u>6</u> | 5- "。有的不仅改变了音阶,也改变了结音,如〔六幺令〕、〔风入松〕的"<u>54 | 3- | "变为"12 35 | 2-"等等。再次,从句式上看,牌子</u>罗的曲牌多由长短句构成。并且有不少从眼上起奏(或称漏板)。以鄂州市为例,在发现的1916年的手抄本中,眼起的曲牌占70%。但在当前的实际演奏中,眼起的曲牌已减至27%。如白喜事套曲中,〔朝阳歌〕6次转调,红喜事套曲中的〔金榜〕转调3次,〔风入松〕转调4次,都由抄本的漏板改为顶板,亦表现出对南方板起为多的倾归。

打击乐器在牌子锣中占有十分重要的地位。是各种吹奏曲牌的前奏、间奏、伴奏和 尾声。由于乐器的不同组合,分为如下三类演奏形式:

- 1. "满吹满打"。从乐曲的开头至结尾,全部配上打击乐。这类曲牌较多,如武穴市的〔朝阳歌〕、江陵的〔回回令〕、〔风入松〕等曲牌。
- 2. "半吹半打"。在乐曲进行的某段或某句处,吹奏乐器休止,插入一段打击乐。 形成一种吹打间作的效果。如鄂州市的〔万年欢〕、〔夜深沉〕、公安县的〔八板〕 等曲牌。
- 3. "清吹"。这是镶嵌在吹打乐牌子锣中少数的演奏形式,多用竹笛或小唢呐演奏,只用板、梆子、小钹击节。如大冶县的双笛(鸳鸯笛)演奏的〔大开门〕、〔龙门阵〕等曲牌。

打击乐器与吹奏乐器的结合主要有两种形式:一是用一个固定的锣鼓点不断反复, 与吹奏的乐曲形成对比。如松滋县的〔扑灯蛾〕,锣鼓点用的是〔撩子头〕:

二是根据唢呐曲的节奏特点,配以基本同步的锣鼓点。如宜昌市的〔金榜〕:

### (二)曲牌的发展

牌子锣的不少曲牌是在戏曲音乐基础上的发展变化,进而成为独立的器乐曲的, 这既是一般民间器乐曲形成的途径之一,也是牌子锣形成自己个性的重要方面。

#### 1. 旋律的发展

①同宫变曲。即唢呐的简音不变,曲调作高低五度的自由移位,在同宫系统内作不同调式的转换。如鄂州市的〔金榜〕与〔副板〕:

(〔本子例正板〕、〔顺工尺正板〕均为〔金榜〕的变体)

(〔本子倒副板〕、〔顺工尺副板〕均是〔金榜〕的变体)

② 旋宫转调。改变简音,从而也改变了旋律与调性,使曲牌作自由移位的旋宫转调。如鄂州市的〔朝阳歌〕B 段与其变体:

③ 颠来倒去。把原戏曲曲牌中的旋律拆散,重新组合。或将原曲中间部分的旋律作为 开头,或将原曲的开头部分置于中间。尽管旋律材料不变,但因其出现的位置发生了变 化,故给人一种既新鲜又熟悉的感觉。以下是三种不同〔八板〕的开头部分:

汉剧【八板】 3 3 6123 1216 5 6 1 1 6 5

1235 2 3 3 6123 1216 5 6 1 1 6123

阳新【八板】 5 5 3 2 3 5 6 7 6 7 2

公安【八板】 5 3 2 3 2 3 2 3 5 6 7 6 7 2

公安【八板】 5 3 2 3 2 3 2 3 5 6 2 7 6 7 2

496

#### 2. 结构的发展

- ①扩展。即增加原曲牌长度,如汉剧曲牌〔泣颜回〕正板为 35 板( $\frac{2}{4}$ 拍),公安县的为 38 板。鄂州市的为 42 板。宜昌市的则为 56 板。
- ②紧缩。即将原曲牌长度缩短。如〔老大〕,汉剧曲牌是 20 板 ( $\frac{2}{4}$ 拍),宜昌市的为 17 板。
- ③断开。在原曲牌的句逗处,插入锣鼓乐,然后唢呐等乐器接奏下一句,吹一句打一句。如鄂州市〔万年欢〕等。

### (三)乐曲结构特点

牌子锣的乐曲结构,除一般的单曲多变体与多曲联缀体外,尚有特殊形式:其一为句量、句幅递减的结构,乐句顺序倒置的反合结构和递减加反合的组合结构。其二是将某曲牌分成若干部分,然后与其它曲牌重新组合的拆并结构。

第一种如嘉鱼《十样锦》,全曲由〔正合头〕、〔反合头〕、〔合家欢〕三个大段组成。其〔正合头〕由  $a+b,c+d,e+f,f^1+e^1$  的 4 个组 8 个乐句组成,句间插奏锣鼓乐。8 个乐句一气呵成后,在反复联奏时,逐步减少句量,减短句幅。如图:

将〔正合头〕中的 a+b,c+d 等乐句顺序反置,形成 b+a,d+c,f+e 的反合形式,并依递减原则反复联奏,构成〔反合头〕。然后将正、反合头各乐句分组交合,形成 b+a+a+b,c+d

+d+c、e+f+f+e,再依递减原则反复联奏,又构成[合家欢]段。

第二种如江陵县的套曲《千秋岁带哭场》,其结构特点是将〔千秋岁〕拆成若干段,然后在段落间插入其它小曲牌和打击乐组成:〔千秋岁〕(之一)→锣鼓乐→〔哭场〕→锣鼓乐→〔唢呐花〕→锣鼓乐→〔唢呐花〕→锣鼓乐→〔唢呐花〕→锣鼓乐→〔「千秋岁〕(之三)→锣鼓乐→〔唢呐花〕→锣鼓乐→〔唢呐花〕→锣鼓乐。

### (四)演奏特点

牌子锣在演奏中一般靠鼓手发扞指挥。不同的民俗活动,往往依传统规范先定好曲牌与锣鼓点子的演奏顺序。但在实际演奏中,因演奏环境的不同,曲牌的反复次数、联缀数量与锣鼓点演奏的长短,均需随机而变。为统一整个乐队的演奏,除了鼓手的手势以外,还有三种指挥方法:第一,每次锣鼓乐行将结束时,都要奏出一个特征的"信号"预示唢呐接着开始演奏。各地信号不一。如鄂州市,每次锣鼓乐奏完后,由小锣和小钹加奏"才台台台一台一"后作为下曲起点。阳新县则加奏"仓仓 浪才 仓一"或"浪仓 浪才 乙浪仓一"表示。第二,鼓手示马锣传令。以阳新为例,在某一曲牌演奏完毕时,马锣连击四声再高抛,说明是向后跳跃(略去)四个曲牌;如先抛马锣,再连击四声,表示要向前跳越四个曲牌反复。第三,由长号传令。以阳新为例,如长号吹〔亮板〕,在长号的长音"Do"结束后,再连吹三声"Do",这是要向后跳越三个曲牌的信号。

长号是一种无音孔的乐器,但演奏者靠"气"和"舌"的运转变化,能吹出高亢粗犷的长音和简单的曲调。与锣鼓乐交织在一起,更增加了热烈的气氛。

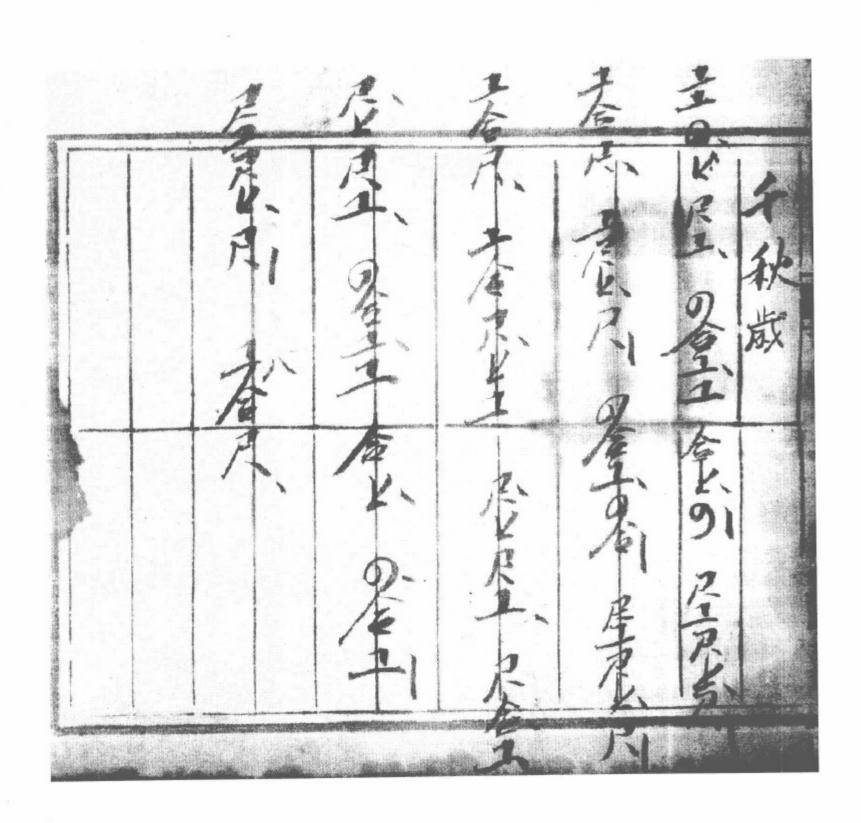
唢呐一般以循环换气,使曲调连绵不断。演奏时多用颤指加花。唢呐简音普遍偏高。 不论简音作什么音,不论吹奏什么曲牌,各地唢呐大都如此。

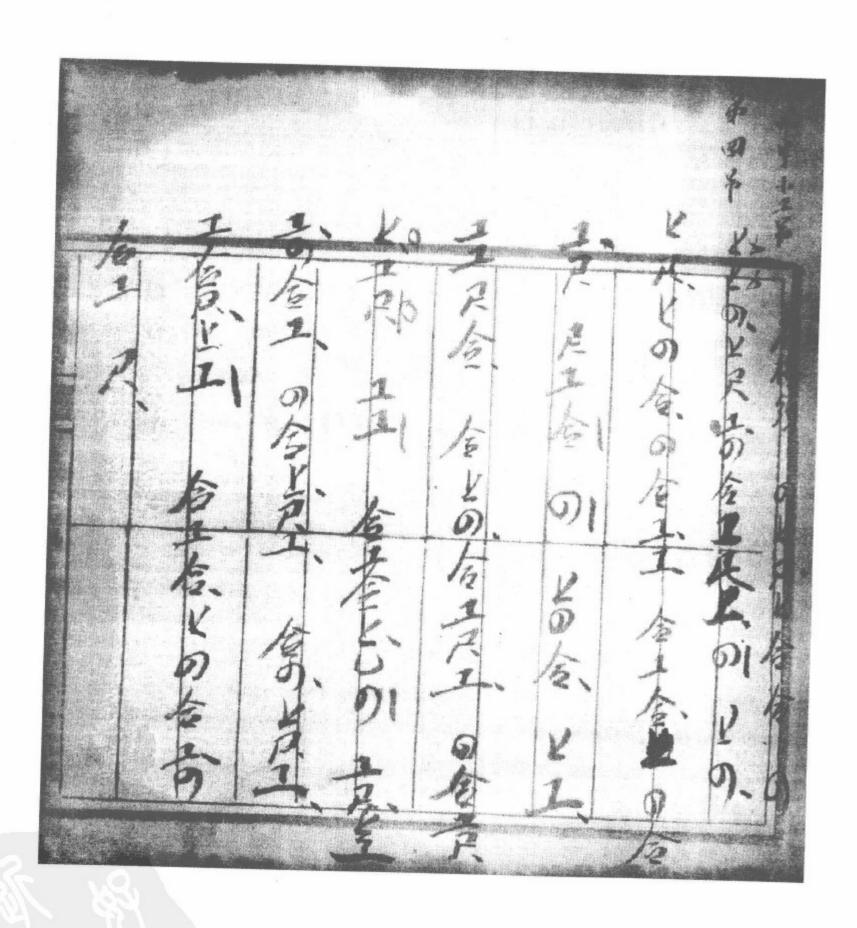


附:鄂州市陈盛甫于"民国丙辰(1916年)年二月二十日" 手抄的部分牌子锣工尺谱











99.红喜事套曲

1 = A (简音作 1 = a ) (唢呐主奏)

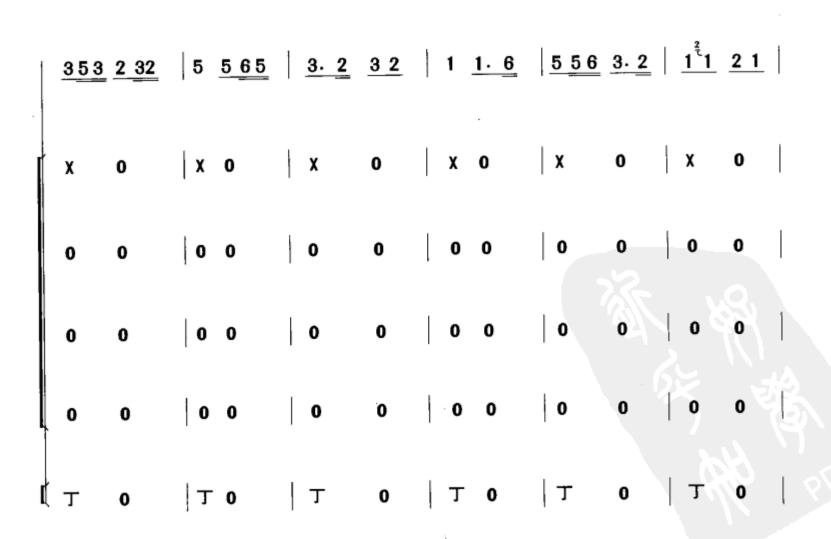
鄂州市

	大开门	13 J	=60										
唢 呐	4	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6 i</u>	<u>56</u>	1	1 <u>2</u>	<u>1. 3</u>	<u>2 1</u>	5	<u>565</u>	3 53	2 3
鼓	<u>2</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	(下无	,略)
小 钹	<u>2</u>	X	0	x	0	x	0	x	0	X	0	X	0
· 鼓 钹 铙 锣 锣 锣	2/4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>o</b>
马锣	2 4	0	0	0	0	0	0	<b>o</b>	0	0	0	(下无	,略)
小 锣	24	0	0	<b>o</b>	0	0	0	o	0	0	0	0	<b>o</b>
大 锣	<u>2</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	т	0	т	0	丁	0	т	0	1	0	т	<b>o</b>

唢 呐	5	5 6 5	3. 2	<u>3. 2</u>	1	<u>16</u>	5. 6	<u>3. 2</u>	1	<u>2. 1</u>	<u>6 i</u>	<u>54</u>	
小 钹	x	0	<b>x</b>	0	x	0	<b>x</b>	0	X	0	x	0	1
大 铙	0	0	0	0	o	0	0	0	0	0	0	0	1
小 锣	0	0	x   o   o	0	0	0	0	0	0	0	P o	0	
大 领	o	0	0	0	0	0	o	0	0	0	o	0	Ì
锣鼓: 50	§【丁 6	0	τ	0	7	0	T	0	7	Г 0	1	0	1

 323
 5.3
 23
 21
 6 6
 56
 1 · 2 | 1 · 3 | 2312 | 5 | 565

 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0<



 6 i6 5 4
 3. 2
 3 2
 1 1.2
 3. 5 3 5 3 6 i 5 - |

 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 X
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 6 i 65 | 3 21 | 32 36 | 50 32 | 5 . i | 6 io)

 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 6 i
 6 5
 | 3 2
 5 3
 | 2 3
 1 2
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 2 1
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 21
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 21
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 21
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 21
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 21
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5
 | 3 6 5

【金榜】

	2	<u>2 12</u>	3253	2312	<u>326i</u>	5632	1.3	<u>2 · 1</u>	2312	<u>32 3</u>	
	0	0	0	0	0	0	o	0	<b>x</b>	x	
	0	0	<b>o</b>	0	<b>o</b>	0	0	0	<b>x</b>	~	
	0	0	0	0	0	ò	. <u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	1
	0	0	<b>x</b>	0	<b>x</b>	0	X 仓得得	x	o	<u>x x</u>	
1	0	0	仓	0	仓	0	仓得得	仓得	七得得	<u>仓</u> 仓	

	<u>5 · 3</u>	<u>5635</u>	6 .	<u>3 2 1</u>	3	. 2 3	2 3	2 3 2	1 . 2	3532	1	
	x	x	<b>x</b>	x	x	x		x	<b>x</b>	X	X	
	х	-	×	-	x	-		x	-	x	0	
	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	<u>x</u>	<u> </u>	x	<u>x x x</u>	<u>x_x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	
				x								
1	七仓	得得	仓	仓 得	1	t <u>仓</u>	仓	七仓	得得	仓	仓仓	

2 31	2132	<u>5 6 5</u>	3235	<u>6i53</u>	<u>2. 1</u>	2312	<u>323</u>	2356	3256
x	x	x	<b>x</b>	x	x	<b>x</b>	<b>x</b>	X	<b>x</b>
x	0	x	0	x	0	x	0	x	0
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
<u>o x</u>	x	<b>x</b>	x	x	x	0	<u>x_x</u>	<u>o x</u>	x
七仓	仓得	仓	仓得	仓	仓得	七得得	全仓	七仓	仓得

 2 32
 1 2 3532
 1 1 6 1 6165
 3 23 5 65
 3 2 3 5 3 5 5 3 5

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 665
 665
 61
 6121
 3.23523
 1.3212
 23233

 xx0
 xx0
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx

 xx0
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx

0 0 0 0 0 0 0 x o | x x | x x <u>x x</u> 仓 0 仓 仓 <u>仓得</u> 仓得 【金榜】\* 』=60 0 0  $\frac{1}{4}$  5 3 5  $\frac{2}{4}$  6 · 5 6 16 5  $\chi \qquad \left| \begin{array}{ccc} \frac{1}{4} & \chi & \left| \begin{array}{ccc} \frac{2}{4} & \chi & \chi \end{array} \right| \right|$ X  $\chi$   $\frac{1}{4}$   $\chi$   $\frac{2}{4}$   $\chi$ X  $X \qquad \left| \begin{array}{cc} \frac{1}{4} & \chi \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{cc} \frac{2}{4} & \chi \end{array} \right|$ X <u>x o</u> 1 <u>0 得得</u> 2 0 得得 仓 得得

<sup>\*</sup>本曲另名《泣颜回》。

 2 · 1 | 2321 | 6
 6 16 | 5 · 3 | 566 | 1 · 6 | 1 2

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X<

				21 2				
	x	<b>x</b>	X	<b>x</b>	x	<b>x</b>	X	x
	x	-	X	-	<b>x</b>	-	X	-
	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>
	<u>x x</u>	o	x	x x x	<u>x x</u>	o	x	<u>x o</u>
I	<u>七仓</u>	得 得	仓	<u>仓仓仓</u>	七仓	得得得得	仓 得	仓 得得

	<u>3532</u>	1 21	<u>6 i</u>	<u>6 i 6 5</u>	3 2 3	<u>565</u>	<u>3 <sup>4</sup>3 2 3</u>	5 3 5
	X	<b>x</b>	x	<b>x</b>	X	<b>x</b>	X	<b>x</b>
	X	-	x	-	X	-	X	-
	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	x xx	<u>x x x</u>
	x	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<b>x</b>	X	<u>x o</u>	x	x
[	仓得	仓仓仓	七仓	仓得得得	仓	仓 得得	仓	仓 得得

 665
 665
 61
 6121
 3.2
 3523
 1.3
 212

 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.</t

 23
 2356
 6i6
 5·3
 56i
 6i65
 3521
 323

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 2.1
 2312
 5.6
 5652
 1
 1
 2312
 3.6

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X</

 3 · 2
 32 3
 6 i 32
 5 5 6
 32 3 6
 5 3 5
 6 5
 6 5 6 5 6 3

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 1.2
 31
 2313
 6.5
 6i56
 323
 31
 331

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x<

 6. i
 5 5 6
 3236
 5 5 3
 5 6 2
 23 1
 3 2 3
 1

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 3 23
 1 1
 2 2 1
 2 2 1
 2 1 5 5 6 5
 3 2 3236

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 0
 0
 xx
 0
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 0
 x
 0
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x<

 553
 6.5
 6i3
 1
 232
 1
 15
 521

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 0
 x
 0
 x
 0
 x
 0

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 1
 1 21
 5
 5 65
 3. 2
 3236
 5
 6 . 5
 6i3
 3 1

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 <t

 6i16
 5·6
 3·6
 5·3
 562
 21
 3·2
 11
 3·2
 11

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

| 3 2 32 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

【金榜】 (順工尺・正板) 转 1 = D (前 1 = 后 5)

ı									<u>3</u> 5 <u>35</u>	
	<u>x x</u>	x	<b>x</b>	o	x	-	0	0	0 0	İ
	X	-	0	o	X	-	0	0	0 0	
	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x_x</u>	X	-	0	0	0 0	1
	x	x	0	<b>o</b>	x	-	0	0	0 0	
[	仓得得	仓 得	得. 得	得 得	仓	-	0	0	0 0	-

	<u>6 5</u>	6 .	0	0	1	渐慢 <b>0</b>	0		0	0		0	0	
	0	0	x	<u>x x</u>		X	<b>x</b>	1	X	X		X	X	1
				0										
	0	0	x	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	N	<u>x x</u>	X	1
	0	0	x	x	-	<u>o_</u> ;	<u>x</u> 0		X	0	1	0	x	货
ı		0	l de	仓得得	1	七位	全 <u>得</u> 得得	<u> </u>	仓得	得. 得	1	得得	仓	1

2 2312 3 53 2312 3 6 5632 1 3 2 1 2312 3 3 0 0 <u>x 0</u> 0 <u>x 0</u> 0 x x x 0 0 <u>x 0</u> 0 <u>x 0</u> 0 x x [00 | 仓乙 0 | 仓乙 0 | 仓得得 | 仓得得 | 仓令 356 3.2 | 121 661 | 2.1 2312 | 65 656 $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$  $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$ 七仓 七得得 仓得得 仓得得 仓仓 七仓 七得得

 $\underline{\dot{2}}\,\dot{3}\,\dot{3}\,$   $\underline{\dot{1}}\,\dot{\dot{1}}\,\dot{\dot{2}}\,$  |  $\underline{3}\,.\,\,\dot{\dot{2}}\,$  |  $\underline{\dot{1}}\,$  |  $\underline{\dot{6}}\,\dot{\dot{1}}\,$  |  $\underline{\dot{2}}\,\dot{\dot{1}}\,$  |  $\underline{\dot{2}}\,$  |  $\underline{\dot{2}}\,$  |  $\underline{\dot{5}}\,$  |  $\underline{\dot{5}}\,$  |  $\underline{\dot{5}}\,$  |  $\underline{\dot{5}}\,$  |  $\underline{\dot{5}}\,$ x | x x | x x | 七仓 仓 得得 仓得得 仓仓仓 七 得得

 6 i 5 3
 2 · i
 2 · i · 2

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 6
 6
 5
 6
 6
 5
 i
 6
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i</

 233
 5
 6 i 6 5 5 3 5 6 i 6 i 6 5 3 2 3 3 5

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 <

| O O O O | O O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O

## 【金榜】(顺工尺・副板)

	0	0	o	5635	<u>6 · 5</u>	<u>6 56</u>		<u>3 2 3</u>	5 5 3	
	X	X	∥ x	<b>x</b>	X	x	1	X	x	1
	x	x	x	x	x	-	1	X	_	
	x	x	∦ x	x	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	1	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	l
	X	x	x	<b>x</b>	X	X		X	<u>x x x</u>	
[	<b>仓</b>	仓	仓	仓	仓 得得	仓 得得		仓 得得	仓 仓仓	

 56 3
 2 4
 1 3
 2 · 1
 23 3
 5 3
 2 · 1
 24 1 2

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 6.5
 616
 5.3
 556
 i.6
 iiż
 3.5
 3532

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 i. 3
 ż. i
 ż ż з
 3. 2
 i ż i

 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

	<u>65 i</u>	6165	<u>3 2 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 23</u>	<u>5 3 5</u>	6655	6655
	x	<b>x</b>	x	<b>x</b>	x	<b>x</b>	<u>x x o</u>	<u>xx o</u>
	. <b>x</b>	<b>x</b>	x	<b>x</b>	x	<b>x</b>	<u>0 XX</u>	<u>o xx</u>
	<u>x x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>xx o</u>	<u>xx o</u>
	x	x	x	<u>x o</u>	x	<u>x o</u>	<u>o xx</u>	<u>o xx</u>
[	仓 得得	仓 得得	仓 得得	仓 得得	仓得得	仓得得	得得仓仓	得得仓仓

 65 i
 6i ż ż
 3 · 5
 353 ż
 i · ż ż · i
 ż ż з
 53

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X<

 0
 0
 1
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 xx.
 <td

<u>x x x</u> x x 0 ХX X X X**X** . 0 **X** X X X X X X X XX <u>x x</u> XXX X X X X X X <u>仓得得</u> 仓 <u>得.得 得得</u> 仓得得 得得

【金榜】(顺工尺・正板)

	转1 = .	A (前 7 =	后3)							四捶 】				
サ	<u>3135</u>	<u>3561</u>	5632	5 ·	<u>32</u>	<u>5 <sup>8</sup> 5</u>	6	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0	
<b>,</b> #	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	X		X	x	
#	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	x		0	0	
#	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>	
#	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	x		<u>o x</u>	0	ļ
( +	0	0	0	0	0	0	0	2 4	仓	仓得得		得仓	得得得	.

	0	0		0	0		14	0	$\frac{2}{4}$	1 .	2	<u>.</u>	<u>3 1 2</u>	3 2 3
	x	-		X	0	-	14	X	$\frac{2}{4}$	0	0		x	o
	<b>x</b>	-		0	0		14	X	$\frac{2}{4}$	0	0	1	X	0
	x	-		<u>0 · x</u>	<u>x x</u>		1/4	X	2 4	0	0	I		0 ( )
	x	<b>-</b> .		0	0		14	x	$\frac{2}{4}$	0	0	I	X	<b>o</b>
ľ	仓	-		丁. 得	得得		1 4	仓	2 	0	0		仓	0

 5 65
 3235
 6 i 5 3
 2 · 1
 2312
 323
 2356
 3256

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

2 · 1	$\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{2}}{\dot{3}}$	i   <u>2.6</u>	<b>i</b>	<u>i żi</u>	<u>6516</u>
×	x   x	x   x	<b>x</b>	X	<b>x</b>
x	-   x	-   x	-1	x	- 1891
<u>x x x</u>	<u>x x x   x x x</u>	<u>x x x</u>   <u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x xx</u>
x	-   x	x x   x x	0	<b>x</b> .	<u>x o</u>
□ 仓得得	得 <u>得</u>	仓仓 七仓	得得得	仓得得	仓 得得

	4				5 6 5					
	X	x	x	X	<b>x</b>	X		x	x	
	x	-	x	-	<b>x</b>	-		X	-	
	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	x	X	x	<b>X</b>		X	x	1
					x					
	仓得得	仓仓	七仓	得	仓	仓	1	仓	仓	

2312	<u>32 3</u>	2356	3256	2 12	5 56	<u>i ż i</u>	<u>6156</u>	
x	x .	x	x	<b>x</b>	x	<b>X</b>	x	
x	- 1	x	-	<b>x</b>	-	X	-	
x	<b>x</b>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u> </u>	XXX	
0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	0	<b>x</b>	<u>x o</u>	x	XXX	
(t	仓仓	七仓	得得得	仓	仓得得	仓	<u>仓仓仓</u>	

							<u>6 i 5 6</u>			
							<b>x</b>			
	X	-		x	-	X	-	X	-	
	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x xx</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	
١							<u>x x x</u>			
ı	<u>七仓</u>	得得得	1	仓	仓 得得	仓	仓 仓仓	仓仓	得得得	

	5 56	<u>5 · 3</u>		<u>5.3</u>	<u>5653</u>	<u>2. 3</u>	5 65	2 23	5 65
	x	x	1	x	x	<b>x</b>	<b>x</b>	x	<b>x</b>
	x	-		X	-	<b>x</b>	- 1	X	- N
	<u>x xx</u>	<u>x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x xx</u>
	x	<u>x o</u>		x	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	o	x	<u>x o</u>
[	仓	<u>仓 得得</u>		仓	仓 仓仓	七仓	得得得	仓	仓 得得

| 2 5 6 3 | 2 3 2 | 1 - 0 0 | 1 | 1 | 2 5 6 3 | 2 3 2 | 1 - 0 0 | 1 | 2 5 6 3 | 2 3 2 | 1 | - 0 0 0 | 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 |

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 1

 xxxx
 xxx
 xxxx
  xxxx

 0
 0
 1
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0<

【过锣】 【金榜】 (順工尺・副板)

 121
 2156
 323
 553
 523
 23
 1.3
 212

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

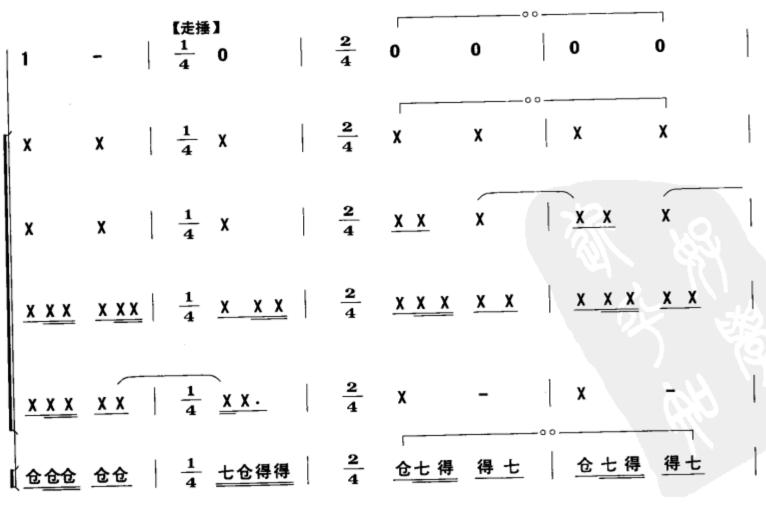
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x<

 23
 2356
 232
 1·2
 323
 562
 321
 21
 3·2
 1

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

	<u>32</u> 1	<u>2 1</u>	<u>6216</u>	5 5 3		<u>561</u>	<u>2165</u>		323	2353	
1	ſ	x									
	x	-	x	-	1	X	-		x	1881	
	<u>x x x</u>	<u>x                                    </u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x xx</u>	1	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	
	<u>0 x</u>	0	, x	<u>x x x</u>	1	<u>o x</u>	x		<u>x x</u>	0	
I	七仓	得得得	仓	仓 仓仓		七仓	仓 得得		仓仓	得 得得	1



【风人松】 . 转1 = E(前2=后 5)慢起

	3 · O	0		5 35	<u>6 56</u>		<u>3</u>	5 <u>3 5</u>	6_5	6 .	1	0	0	
1	x	x		0	0	1	0	0	<b>o</b>	0		X	<u>x x</u>	
	x	x	•	0	0	ļ	0	0	o	0		X	0	
								0						
	<u> </u>	<u>0 X</u>	_	0	0		0	0	0	0	ļ	X	x	
	<u>七仓仓</u>	七仓	:	0	0		0	. 0	0	0		仓	仓得得	<u></u>

	0	0	0	o	0	0	i	<u>ż</u> ż	<u>3 i ż</u>	<u>3 2 3</u>	
	x	x	x	x	0	x	0	0	<b>x</b>	x	
	ı								<b>x</b>		-
	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	X	o	0	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	1
	1								<b>x</b>		
	七仓	得 得得	仓得	得. 得	得得	仓	0	0	仓得得	得得得	1

 565
 3.5
 6153
 2.1
 2312
 33
 356
 353

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

<u> </u>	<u>2416</u>	<u> </u>	<u>i 6 i</u>	<u>2 · 6</u>	<u>i . 6</u>	<u>i żi</u>	<u>6 i 6</u>
x	<b>x</b>	x	x	<b>x</b>	<b>x</b> .	X	X
x	-	x	-	<b>x</b>	-	x	-661
<u> </u>	<u>x xx</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>
x	<u>x o</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	o	x	<u>x o</u>
七得得	仓 得得	仓 得得	仓仓	七仓	得得得	仓得得	仓 得得

 565
 33
 223
 323
 565
 3.5
 6153
 2.1

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X<

 2312
 33
 356
 353
 2.3
 5.6
 121
 6156

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 -

	<u>5 · 6</u>	<u>5 · 3</u>	<u>5.3</u>	5653	<u>2. 3</u>	5635	<u> </u>	5635
	X	<b>x</b>	X	<b>x</b>	x	<b>x</b>	x	x
	x	-	x	-	x	-	x	- 831
	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>
	x	<u>x o</u>	<b>x</b> .	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	o	x	<u>x o</u>
[	仓得得	仓得得	仓 得得	仓仓仓	七 仓	得得	仓得得	仓 得得

 0
 0
 0
 0
 0
 656
 i 2i
 6i65

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 0
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 1 21
 6156
 126
 56
 323
 5.3
 563
 23
 1.3
 2.1

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 <t

 233
 53
 2.3
 1.2
 3
 5 2 3
 3 1
 6123

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X<

 i
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x</

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

<b>2 4</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2/4	x	x	<b>x</b>	X	×	X	x	x	<b>x</b>	<b>x</b>
2/4	X	x	x	x	<b>x</b>	X	<b>x</b>	x	<b>x</b>	x
2/4	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u> </u>	xxxx	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
2/4	x	0	<b>o</b>	0	<u>x x x</u>	0	0	0	x	0
$\frac{2}{4}$	仓得得	七得	七得	七得得得	<u>仓仓仓</u>	七得	七得	七得得得	仓得得	七得

x x = x x x x xx x xxx xxx xxx xxx xxx xxx xxx 七仓 七 仓仓 仓仓 記 七得 仓得得 七仓 仓得得 記 0 <u>x x x</u> 0 0 

七仓 七仓仓 仓得 七 仓仓仓 七得 七得 七得得 仓得得

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

【风人松】 (順工尺・正板)

【四捶】

慢起

		3.1 21				
$\frac{2}{4}$ 0	o   o	o   o	o   x	x   <u>x x</u>	x   x	-
		o   o				
$\frac{2}{4}$ 0	o   o	o   o	o   x	x   <u>xx</u>	<u>o x x</u>   x	<b>-</b>
$\frac{2}{4}$ 0	0   0	o   o	o   x	x   <u>ox</u>	o   x	-
$\left[\begin{array}{cc} \frac{2}{4} & 0 \end{array}\right]$	o   o	o   o	0   仓	ê <u>tê</u>	丁得得 仓	-

 2313
 6.5
 6i56
 323
 31
 331
 6.5
 6i53

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 6 · 6
 5 5 3
 5 6
 3521
 1
 3 3
 6 · 1
 3263

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 | X
 | X
 | X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X</td

 1
 3.1
 2313
 6.5
 6156
 323
 31
 331

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X</

 6. i
 1 21
 5. 6
 2312
 3253
 1. 2
 2.1
 3. 6

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 6·3
 121
 6·3
 121
 6i21
 3 6i
 5 

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x<

 56 2
 2312
 363
 1.2
 13
 236i
 5.3
 6.5

 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x
 x

 x
 x
 x
 x

 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx
 xxx

 xx
 0
 x
 xxx
 xxx
 xxx

 6c
 444
 6
 6c
 444
 6
 6c

 6i3
 31
 6i16
 5.6
 3.2
 16i
 325
 356i

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 323
 556
 325
 3565
 232
 11
 15
 5621

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X<

|  $\frac{5 \cdot 3}{5 \cdot 3} = \frac{3}{4} = \frac{3$ 

		【四播】							
									<b>o</b>
		<b>x</b>							
li .									<u>o x x</u>
i i									<u>x x x</u>
0	0	<b>x</b>	-	<u>o x</u>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>o x</u>	<u>x x</u> .
[ <del>得し</del>	得得七	仓得得	七名	得仓	得	仓仓	仓仓	得仓	仓仓得七

2.				({	场】					_
5 6 3	356i 5	<u>3 2</u>	5 .		0	0	1	0	0	
×	<u>x · x</u>	X	0		X	x		x	X	
×	<u>x x</u>	X	-		X	x		X	0	
<u>x x</u>	<u>x</u> x	x	. 0		<u>x x x</u>	<u>x x</u>	1	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	İ
<b>↓</b> x	x	x			χ .	X		X	0	
<u>仓得</u>	仓七	仓	-	İ	仓 得得	仓得		仓 得得	得得	

【拜新年】

转 1 = D (前4 =后1)

唢 呐	1 4	1635	$\frac{2}{4}$	2316	2 32	<u>1 1</u>	3213	223	<u>2 2</u>	3213	2 23
鼓	$\frac{1}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>
小 钹	1/4	0	$\frac{2}{4}$	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<b>x o</b>	<u>x o</u>	<u>x o</u>
大 钹	14	0	<b>2 4</b>	<u>x o</u>	x o   x o   x o	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>
马 锣	1/4	0	$\frac{2}{4}$	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>
小 锣	$\frac{1}{4}$	0	4	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>
大 锣	$\frac{1}{4}$	o	$\frac{2}{4}$	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>
锣鼓经	$\frac{1}{4}$	0	<u>2</u>	宮乙	宮乙	宫乙	宫乙	宫乙	宫乙	宫乙	宮乙

	2 23	1216	5 65	<u>3213</u>	2 2 1	61 26	<u>5 1</u>	6156	
	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>X 0</u>	<u>x</u> o	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>X 0</u>	
	<u>x o</u>	<u>x                                    </u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	
	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	
	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	Ī,
	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	
	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	
Į	宮乙	宮乙	宮乙	宮 乙	宫乙	宫乙	宮乙	宮乙	1

### 【车子锣长捶】

【打牙牌】

<u>1635</u> <u>23</u> <u>1635</u> <u>223</u> X X X 0 X O <u>x</u> x <u>x o</u> | <u>x o</u> X X <u>X 0</u> 0 X 0 XXX 仓仓仓 得仓 七七 仓七 仓 宮乙 宮乙 宮乙 宮乙

【车子锣短捶】

1 1 2	<u>1 5</u>	6516	5	0	0	, o ,	0	
<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	
<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	x	X	<b>x</b>	x	
<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x</u> x	<u>x</u>	<u>x</u> x	<u>x</u>	
<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<b>x</b>	X	<b>x</b>	X	
<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	<u> </u>	<u>x x x</u>	1
<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x x x</u>	<u>0 x</u>	<b>o</b>	<b>X</b>	
宮こ	宮乙	宮乙	宮乙	仓仓仓	得仓	得 七	仓七	

<u>5 3 | 2 3 2 3 | 5 · 6 | 1 6 3 5 | 2 1 1 6 | 5 | - </u> <u>x o</u> <u>x o</u> X 0 0 <u>X 0</u> **X** 0 X \_\_\_ 0 0 <u>x o</u> Χ\_\_ <u>X 0</u> X 0 X 0 0 X 0 Χ\_\_\_ 0 <u>x o</u> 0 X 0 X\_\_\_ 0 0 X\_\_\_\_ 2 宫 ح 乙 Z 宫 宫 宮乙 宮

0 2323 5 . 6 1235 0 X XX  $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$ X X X X X <u>X</u> X X  $\mathbf{x} \mid \mathbf{x} \mathbf{x}$ X 0 X X O X O X 0 X X X X X 0 X X 宮乙宮乙 仓 宮 乙 得七 仓七

2116 1635  $\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}$ XX X X X X <u>x</u> x <u>x</u> x **X** 0 X X X XX X  $\mathbf{X} \mathbf{X} \mathbf{X}$  $\mathbf{X} \mathbf{X} \mathbf{X}$ X 宮 乙 宮 乙 ح 得仓 仓仓仓

【双探妹 】 3 5 2 3 <u>X X</u> X X X X X O X X X O X O X X X X <u>x</u> x X X X X ΧO X O X X X X O ΧO X X X XX X X XX ΧO X O X X X X O X O X X X0 X <u>仓仓仓 得仓 得七 仓七</u> 仓 <u>宮乙</u> <u>宮乙 宮乙</u>

 $3 \ 5 \ 16$   $2 \cdot 3$   $1 \cdot 6$  5  $5 \ 6 \ 5$   $1 \cdot 6$   $1 \ 23$ <u>x o | x o x o | x o | x o | x o | x o </u> <u>x o</u> <u>x o</u> <u>x o</u> <u>x o</u> <u>x o</u> <u>x o</u> <u>x o</u> <u>x o</u> <u>x</u> 0 **X** 0 <u>X 0</u> X O 宮乙 宮 乙 [宮 乙 <u>宮 乙 宮 宮 宮 宮 </u> ح 宫

 5
 5
 65
 1
 65
 1
 23
 1
 6
 1
 0
 0

 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X X X
 X X X

 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X X X
 X X

 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X X X
 X X

 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X X X
 X X X

 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X X X
 X X X

 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X X X
 X X X

 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X 0
 X X X
 X X X

 宮 こ
 宮 こ
 宮 こ
 宮 こ
 宮 こ
 宮 こ
 仓仓仓
 得 仓

 $0 \qquad \frac{1}{4} \quad 0 \qquad \frac{2}{4} \quad 1 \cdot \frac{6}{2} \quad 1 \quad 23$  $\frac{2}{4}$  X 0  $\frac{2}{4}$  X 0 X <u>X 0</u>  $\frac{2}{4}$   $\times$  0 X <u>X 0</u> X O  $\frac{2}{4}$  X 0 X X 0  $\frac{2}{4}$   $\times$  0 XXX XX  $\frac{1}{4}$ X <u>X 0</u>  $\frac{2}{4}$  X 0 X <u>X\_0</u> <u>X 0</u>   $\frac{1}{65}$   $\frac{65}{1}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{1}{3}$  0 0 <u>x o x o</u> x x  $\underline{x}$   $\underline{o}$   $\underline{x}$   $\underline{o}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$   $\underline{x}$ 宮 乙 仓仓仓 得仓 得七 仓七 宮 乙 宮 乙  $0 \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad \frac{2}{4} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{65}$ XX  $\chi \qquad \qquad \frac{1}{4} \quad \chi \qquad \qquad \frac{2}{4} \quad \underline{\chi} \quad \underline{0} \qquad \underline{\chi} \quad \underline{0}$ x  $\frac{\chi}{\chi}$   $\frac{1}{4}$   $\chi$   $\frac{2}{4}$   $\chi$  0  $\chi$  0  $(\underline{x} \mid \underline{x} \mid x)$  $\chi \qquad \qquad \frac{1}{4} \quad \chi \qquad \qquad \frac{2}{4} \quad \underline{\chi} \quad \underline{0} \quad \underline{\chi} \quad \underline{0}$  $0 \quad \chi \qquad \qquad \chi \qquad \qquad \frac{1}{4} \quad \chi \qquad \qquad \frac{2}{4} \quad \underline{\chi} \quad 0 \qquad \underline{\chi} \quad 0$ 得七 仓七 4 仓 2 宫乙 宫乙 得 仓

5 <u>5 35 6 5 3 53 2 316</u> 2 <u>5 32 5632</u> <u>x o</u> X O X 0 X 0 X 0<u>x o</u> X 0 X 0 X 0<u>X 0</u> X O X O宮乙 宮乙 宮乙 宮乙 宮乙

### 【车子锣短捶】

2 3 2 1 6 5 1 6 5 <u>o x o | x o | x x x | x x x | x x | <del>1</del> x ; </u> X <u>x o</u>  $\underline{X} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad X$ <u>x o</u> X X O X X <u>X 0</u> <u>o xxx</u> <u>o x</u> o X **X** 0 X 

2.										
2   4	0	0	0	0 ·	0	0	0	0	0	0
	F-00	<u>x x</u>	0	,——						
		<b>x</b>								
ľ		$\frac{\mathbf{x}}{\mathbf{x}}$								
		<b>x</b>								
		<u>x x</u>								
<u>2</u>	<u>x x x</u>	<u>o x</u>	0	x	<u> </u>	<u>o x</u>	0	x	x	<u>x o</u>
2 4	<u> </u>	得仓	得七	仓七	<u>&amp;&amp;&amp;</u>	得仓	得七	仓七	仓	宮乙

【朝阳歌】

0	0	$\frac{1}{4}$	0	+	3	· <u>5</u>	23	12	3 ·	<u>23</u>	<u>532</u>	<u>651</u>	6123 ·	
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	$\frac{1}{4}$	. х	+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
x	X	1 4	. х	<del>"</del>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
x	x	1/4	- <b>X</b>	+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u> </u>	<u>x x</u>	$\frac{1}{4}$	- <b>x</b>	#	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	X	$\frac{1}{4}$	- <b>X</b>	#	0	0	0	0	X	0	0	0	0	
七得得	仓得	$\frac{1}{4}$	- 仓	#	0	0	0	0	仓	0	0	0	0	

	3521	<u>3 · 2</u>	3323	532	<u>651</u>	<u>6123</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6156</u>	
1	0	0	0	0	0	o	0	0	
	0	0	<b>o</b>	, o	0	0	0	0	
	0	0	<b>o</b>	o	0	o	0	0	
	o	0	0	0	0	o	0	0	
	x	0	<b>x</b>	0	x	0	x	0	
	仓	0	仓	0	仓	o	仓	0	

12	6 <u>5</u>	<u>3. 5</u>	<u>3532</u>	1623	1235	<u>2. 1</u>	2 2 3	
0	0	<b>o</b>	0	0	o .	0	0	
0	0	0	0	<b>o</b>	0	0	0	1
0	0	0	0	0	o	0	0 68	1
0	0	<b>o</b>	0	0	0	0	0	15
x	0	<b>x</b>	0	<b>x</b>	o	X	0	
仓	0	仓	0	仓	o	仓	0	1

<u>5⋅ 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>615 6</u>	2316		<u>56</u>	5612	<u>651</u>	<u>6165</u>	<u>3. 5</u>	<u>3. 2</u>	
o	0	0	0		0	0	o	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0		0	0	o	0	o.	0	
0	0	0	0		0	0	0	0	<b>o</b>	0	
x	0	x	0		X	0	x	0	<b>o</b>	0	
€	0	<b>d</b>	0		仓	0	仓	o	o	0	

	<u>3523</u>	6156	<u>35 5</u>	<u>65</u> 1	2532	<u>1. 2</u>	3253	<u>2. 3</u>	<u>5 6 5</u>	3532
	0	o	. 0	0	<b>o</b>	0	0	0	0	o
	0	o	0	0	<b>o</b>	0	<b>o</b>	0	0	0
	0	o	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	o	0	0	0	0	0	0	00	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ı	0	0	0	0	0	o ·	0	0	0	0

	1. 6	1261	<u>5. 1</u>	<u>6</u> 5		<u>6156</u>	2316	<u>56</u>	<u>5612</u>	<u>651</u>	6165	
	ľ		0							0	0	
	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0		0	0	0	0	o	0	]
	0	0	0	0		0	0	0	o	0	0	
Į	x	0	<b>x</b>	0	]	x	0	x	0	0	0	
	仓		仓							0		]

	12	6 <u>5</u>	3. 5	<u>3532</u>	<u>1623</u>	1235	2. 1	<u>2 23</u>   5	<u>6 61</u>
	o	0	<b>o</b>	0	0	0	<b>x</b>	x   x	<b>x</b>
	o	0	o	0	<b>o</b>	0	x	-   x	-
								x	
	0	0	<b>o</b>	0	o	0	<u>x x x</u>	<u>x x   x x x</u>	<u>x x</u>
	<b>0</b> .	0.	x	x	x	x	x	o   x	<b>x</b>
1	0	0	仓	仓	仓	仓	仓得得	得得 仓得得	仓得

 223
 1216
 5.6
 5612
 651
 6165
 126
 5
 3.5
 3532

 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

<u>1623</u>	1235	<u>2 · 1</u>	2532	<u>1 12</u>	<u>323</u>	3 53	2123	<u>565</u>	3532
x	x	<b>x</b>	x	x	<b>x</b>	x	<b>x</b>	x	<b>x</b>
x	-	<b>x</b>	-	x	-	x	-	X	-
x	x	<b>x</b>	x	x	<b>x</b>	x	x	x	x
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u> 1
<u>0 X</u>	0	<b>x</b>	x	x	<u>x x</u>	<u>o x</u>	o	x .	C   x
七仓	得得	仓得得	仓 得	仓得得	仓仓	七仓	得得	仓得得	仓 得

	1 · 2	32 3	3 53	2123	5 6 5	3532	1 21	6156	
			<b>x</b>						
	I		<b>x</b>						
	x	X	x	<b>x</b>	x	X	x	x	
	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	
	х	<u>x x</u>	<u>o x</u>	x	x	<b>x</b>	x	<u>x x x</u>	
[	仓得得	仓仓	七仓	仓 得	仓得得	仓 得	仓 得得	<u>仓 仓仓</u>	

	6561	<u>5612</u>		<u>6 65</u>	<u>6 16</u>	<u>5. 1</u>	6165	32 5	3532
	x	x		x	x	<b>x</b>	<b>x</b>	x	<b>x</b>
	x	-		<b>, x</b>	-	x	-	X	-
	x	x		x	x	x	<b>x</b>	X	<b>x</b> &
	<u>x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
	<u>o_x</u>	x		X	x	x	<u>x x x</u>	<u>o x</u>	<b>x</b>
E	七仓	仓 得		仓得得	仓 得	仓得得	仓仓仓	七仓	仓 得

<u>3 2 | 21</u>2 X X X X X X X X X X X X X X XX X X X X X X <u>x x</u> 仓仓 七仓 仓 仓仓

:X:  $\frac{x \times x}{x}$ X X X **|**|: <u>x x</u> \_\_\_ <u>x x</u> <u>x x</u> X X X X X**|**: X X X X X X  $x \times x \times x \times x$ : X X X X X X**|**: o | x : X X X 0 X X  

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

[決議]  $\frac{1}{4} \ 0 \qquad | \frac{2}{4} \ 0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad 0$   $\frac{1}{4} \ \underline{X} \ \underline{X} \ | \ \underline{X} \ \underline{X$ 

【四捶】

0	0	0	0	0	0	3523	5	<u>6. 1</u>	223	
x	<b>x</b> .	x	x	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<b>x</b>	x	x	x	1
x	x	<b>x</b>	x	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<b>x</b>	x	, x	x	
x	x	<b>x</b>	x	x	X	x	x	<b>x</b>	x	
II .				<u>x x x</u>			X	x	X	
X	X	<b>x</b>	x	<u> </u>	<u>x x</u>	x	X	<b>x</b>	x	
仓	仓	仓	仓	仓仓仓	仓仓	宫	宫	宮	宮	

	<u>1216</u>	<u>5 6</u>	5612	<u>65 1</u>	6165	126	65	<u>3. 5</u>	3512	1623
	x	x	x	X	<b>x</b>	X	X	<b>x</b>	X	<b>x</b>
	x	x	<b>x</b>	X	<b>x</b>	X	<b>x</b>	x	X	x
	x	X	<b>x</b>	X	<b>x</b>	X	<b>x</b>	x	X	<b>x</b>
	x	X	<b>x</b>	X	x	X	<b>x</b>	x	x	x E
ш			<b>x</b>							
	宫	宫	宫	宫	宫	宫	宫	宮	宮	宫

1235	<u>2. 1</u>	2532	1 12	323	3 53	2123	5 65	3532	<u>1. 2</u>	
X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
X	x	<b>x</b>	x	x	x	x	x	<b>x</b>	x	
X	X	· x	x	x	x	x	x	<b>x</b>	x	
X	X	x	X	x	X	<b>x</b>	x	x	x	
X	X .	<b>x</b>	x	<b>x</b>	<b>x</b>	x	x	<b>x</b>	x	
宫	宫	官	宫	宮	宫	宫	宫	宫	宫	

<u>32 3</u>	<u>3 53</u>		2123	<u>5 65</u>		3532	1 21		<u>6156</u>	6561	5612	6 65	
X	X		X	x		x	x	}	x	<b>x</b>	x	x	
x	x		x	x		x	x		x	<b>x</b>	X	X	
x	X		x	x		x	x		x	<b>x</b>	X	x	I
X	x		x	x		x	x		x	x	x	x	Ę
X	X		x	x		x	x		x	<b>x</b>	x	X	
宫	宫		宫	宮	1	官	宫		宫	宫	宫	宫	

I	<u>6 1 6</u>	5 1		6165	325		3532	161		1 32	21 2	-
			,	••••		•						·
	x	x	İ	<b>x</b> .	x	ĺ	<b>X</b> .	X		X	x	
	x	x		x	x		x	X		x	<b>x</b>	
Ш	x											
	x											ļ
	x	<b>x</b>		x	X		<b>x</b>	x		X	x	
I	官	宫		宮	宫		宮	宫	1	宮	宫	-

x | x x | x x | x x X X 仓七七 七七 仓仓 得得 仓七七 仓七 | 仓七七 宮宮 宮宮  $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$   $\mathbf{x}$ X 宮宮 宮宮 宮宮 宮宮 宮宮 宮宮 宮宮

0 0 0 X X X X X X X 宮宮 宮宮 仓 宮宮 宮宮 宫 0 0 0 x x x X o <u>x x</u> x X X X X X X X X X X X X X X X <u>x x</u> x X 0 X X X 七 仓仓 0 仓仓 仓

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0</

**说明:** 锣鼓经谐音字为:丁: 读 dīng,小钹;得:读 děi,小锣;七:读 qǐ,大铙;仓:读 cāng,全击;宫:读 gōng, 大锣闷击。

(沼山乡张夏湾牌子锣演奏队演奏 虹川采录 周宜荣记谱)

# 100.十 锦 锣 鼓\*

1 = F (筒音作 1 = f 1) ( 嗍 呐 主 奏 )

阳新县

### 一、祈 神 章

[A] 
$$\frac{1}{2}$$
  $\frac{1}{2}$ 

<sup>\*</sup> 本曲当地又名《太打》。

```
浪浪 浪浪 七 冬冬冬冬 七 七七 七 冬冬冬冬 七 浪浪
6 5 6 5 4 5 6 i 5 3 6 - 2 i 6 5
| <u>七冬 七冬</u> | 仓 <u>冬冬</u> | 七 <u>冬冬</u> | 仓 <u>冬冬</u> | <u>冬冬</u> 七 | 仓 仓 |
七 冬冬 | 仓 浪浪 | 冬冬冬冬 | 冬冬冬 | 仓 七 | 冬, -
- 仓七仓浪浪仓冬冬仓浪浪
冬冬 冬冬冬 仓 浪浪 冬冬冬冬 七冬 仓 浪浪
```

```
5 <u>3 · 2</u> <u>1 3</u> 2 - 4 · <u>5</u>
   2 3 1 3 2
              0
                       0
                                0 0 0
        冬冬 仓 浪浪 冬冬冬冬 冬七 仓 浪浪 七 冬冬冬
            \frac{2}{3} \cdot \frac{3}{3} = \frac{1}{3} = \frac{3}{2}
                                 - <u>3 2</u>
                                                   2
                           0
                     0
                                 0
          仓、冬冬、冬冬冬
   5 5
                     <u>o <sup>iż</sup> 3 ż</u> i
                      O
                                     0
                             0
             | t
                    冬山
                        仓
                                    浪
           5 <u>4 5</u> | <u>6 2</u> | <u>1 6</u> | 5 <u>6 5 | 6 5 6 5</u> |
                        0
                                    0
                              0
     冬冬冬 仓 浪浪
                      冬冬 冬冬冬冬 仓 七 七 七
  \underline{4.5} \, \underline{4.5} \quad \underline{6 \, \dot{1}} \quad \underline{5.3} \quad \boxed{6 \, -} \quad \dot{2} \qquad \underline{\dot{2}.\dot{1}}
                            0
                 0
                      0 0
                                        0 0 0
仓 冬七 | 冬七 | 仓 - | 冬冬冬冬 | 仓 浪浪
```

```
<u> 5 4</u> 3
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    <u>5</u> 2.
                                                                                                                                                                                                                                                                                       5 4 3
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            0
                                                                                                                                                                                   4 6 · <u>7</u> | <u>6 · 7</u> <u>6 i</u> | <u>2</u> · <u>i</u>
                                                                                                                                         <u>冬冬冬冬</u> 仓 仓
\underline{6\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{
                                                                                                                                                                                                                                        0 0
                                                                                                                                                                                                                                                              仓 浪浪 仓
                                                                                                               65 65 25 25 61 53 6 - 60 0
                                                                                                                                                                                                                                                                               0 0
                                                                                                                                                                                                                                                        仓 仓 仓七
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                仓七
                                                                                                                      仓 仓
                                                                                                                                                                                                   仓
                                                                                                                                                                                                                                                             0 0
                                                                                                                                                                                                  0
                                                                                                                                                                                                                                                                   0
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     0
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          0
                                                                                                                                                                                              浪浪 八拉大朵
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           八拉大 朵
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 八拉大 八拉大
                                     乙大八 浪浪
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                0
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           0
                                                                                                                                                                                                    0
```

## 二、迎 神 章

```
<u>5 65</u> <u>2 3</u> | <u>2 1</u> 6 | <u>6 7</u> <u>6 7</u> | 2 . <u>3</u>
                     <u>浪浪</u> 七 <u>浪浪</u> | 3/4 七 <u>浪浪</u> 浪乙 :
            七仓 七仓 七冬冬仓仓
```

```
仓七
                 仓七
                          t
                      <sup>b</sup> <u>7 i ż ż ż i</u>
           <u>仓七</u> <u>仓七</u> <u>仓</u> 七
                            浪浪 仓仓 七仓 仓 七仓 七仓 七
               仓
        【下小楼】
                         <u>3</u> 2 <u>3</u>
      <u>i ż i 6</u>
              <u>53</u> <u>65</u>
                      0
                七冬冬 七冬冬
                          七冬 七冬
        67
             <u>65</u>
                           5 · <u>3</u>
                  6 5 3 23
             0
                  0
                       0
                           0
                                    0
```

```
3 <u>6 5</u> 3 2 3 5 5 65 3 5 2 3 2 2 5 3 2
17 6^{\frac{3}{2}}6 23 21 23 21 67 65 3 65
冬冬冬 仓冬 仓浪 仓息 仓冬 七七七 七七 仓七七 七七
3 23 5 | 5^{\frac{3}{5}} 5 | 23 2 | 25 32 | 17 6
 \begin{bmatrix} 2 & 3 & 2 & | & 1 & 2 & 1 & | & 6 & 5 & | & 3 & 5 & | & 1 & 7 & | & 6 & - & | \\ 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & | & \frac{\dot{3}}{2} & | & | \\ \end{bmatrix}
```

```
0 0 0 0 0 0 0 0 0

        七七
        冬七
        冬七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        仓 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七
        ○ 七

                                                                                       0 0 0 0 0 0 0
 \begin{bmatrix} 0 & \underline{3}\underline{1}^{b}7 & |^{b}\underline{7}\underline{1} & \underline{3}\underline{1} & | 0 & \underline{3}\underline{4}\underline{3} & | \underline{1}\underline{2}\underline{1} & |^{b}\underline{7}\underline{1} & | 0 & |^{b}\underline{7}\underline{1}\underline{2}^{\frac{5}{4}}\underline{4} \end{bmatrix}
  0 0 0 0 0 0 0
|\dot{3}^{\frac{5}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}\dot{1}|\dot{1}^{\frac{5}{4}}\dot{1}|\dot{3}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}|\dot{3}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}|\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}|\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}|\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}|\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{1}^{\frac{1}{4}}\dot{
  <u>仓 七 仓 七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七</u>
   0 <u>3i b7 | b6 ii 6 i</u> 0 <u>3i b7 | b6 i 2 i</u> 0 <u>4 3 | </u>
 <u> 仓七 仓 七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七</u>
            0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0
```

```
 \begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & - & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & |
               <u> 仓七七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓 七七 仓 七</u>
      \begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | &
                              \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c} \frac{c}{c}
       仓乙 0 乙大 乙八大 仓七 仓七 仓七
                             616
```

```
2 1
         0 0 0 0
       仓冬冬 浪浪 仓冬冬 七冬冬 仓 七冬冬
0 0 0 0 0 0
| <u>仓 仓 冬冬 | 仓 浪</u> 仓 | <u>仓 浪 仓 浪</u> | 仓 仓 | <u>七 仓 七 仓</u>
6 i 6 i 6 5 3 5 3 5 3 5 3 2 1 2 1 2 3 2 2 1 3 2 3
   0 0
           0 0 : 0 0
七仓 七仓七七 仓浪 仓 仓 仓仓 七 仓 总 仓 浪浪 仓浪 仓

        2 1
        6 1 3
        2 6 5
        6 5
        3 5 3 5
        6 . 7 6 7 6 5

七仓 浪浪浪 仓 浪仓 七仓 浪 浪浪
```

```
<u>2 1</u> 3 <u>6 5</u> 3 2 1 2 1 <u>2 3</u> <u>2 3 2 3 5</u>
           0 0 0 0 0 0
     冬七 仓 冬七 仓仓 冬七 仓 仓七 七仓 七仓
 6 i 6 i 6 i 6 5 3 5 3 5 3 2 1 2 12 3 2 2 0
 仓仓 仓仓 . 仓冬 仓 仓 七仓 七 . 仓 仓冬冬
                 0 0 0 0 0 0 0
 \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \quad | \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \quad 0 \quad | \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{1}} \, | \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, | \, | \, \underline{\dot{7}} \, \underline{\dot{1}} \quad 0 \quad | \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{7}} \, \underline{\dot{7}} \, | \, |
0 0 0 0 0
           0 \qquad \qquad \qquad | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\,^{\flat}7 \qquad ^{\flat}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}} \qquad 0 \qquad \qquad | \underline{\dot{3}}\,\underline{\dot{2}} \qquad \underline{\dot{1}}\,\underline{\dot{2}}\,\underline{\dot{1}} \qquad \qquad |
  0 0 0 0
                   | b 7 1 2 3 2 1 | b 1 1 1 | 1
```

```
0 0 0 0 0 0
| b7 i | <u>3 2 i 2 i 2 i</u> | b<u>7 i</u> 0 | 0 | <u>2 i b 7</u> |
          0 \quad 0 \quad \left| \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right|
     \begin{vmatrix} b_{\frac{9}{2}} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{3}{1} & 0 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & \frac{3}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{3}{1} & 1 \end{vmatrix} = \frac{2}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} 
<u>仓七七七 仓七 | 3 仓七 仓七 仓七 仓七 | 仓七 仓七 仓七</u> | <u>仓七 仓七</u> | <u>仓七 仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓七</u> | <u>仓</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> 
                                     0 0 0 0 0 0 0
\frac{i\dot{z}}{\dot{3}} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1}
                       0 0 0 0 0 0
i i i o o o o
                        0 \quad \left| \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad \right| \quad 0
                     0 \qquad \frac{i2}{3} \, \frac{\dot{3}}{4} \, \frac{\dot{3}}{4} \, \frac{\dot{1}}{2} \, \frac{\dot{1}}{2} \, \frac{\dot{5}}{1} \, 0 \, \frac{2}{4} \, 0 \, \frac{\dot{1}}{1} \, \frac{\dot{5}}{5} \, \frac{\dot{5}}{7} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{7} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1} \, \frac{\dot{5}}{1
                          \frac{\text{仓t-t-t}}{\text{仓t}} \frac{\text{仓t}}{\text{4}} \frac{\text{仓t}}{\text{6}} \frac{\text{Ot}}{\text{4}} \frac{\text{Ot}}{\text{6}} \frac{\text{Ot-t-t}}{\text{6}}
                                                                                                                                         0 0 0 0
                                                                                                       o | bti
```

```
b<u>7 i 2 i</u> | be 7 i
    仓七 仓七 仓七七
【工尺上】
0 0 0 0 0
        0 0
不拉大 朵 不拉大
          朵 不拉大 不拉大 冬冬冬 冬七
    仓七 仓七
```

```
    i.ż
    i
    ż
    ż
    ż
    i
    ż
    i
    ż
    i
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
    j
 6 \ \underline{06i} \mid \underline{5.6} \ \underline{7i} \mid 6 \ - \ \mid \underline{6.i} \ \underline{65} \mid 3 \ \underline{23} \mid \underline{56} \ \underline{56}
                       <u>仓 七 七</u> 仓 - 仓 仓 <u>七七</u> 七 <u>七七</u> <u>当七</u>
| i - | i 2 * <u>i 2i</u> 6 | <u>5.6 i7</u> | 6 - | 6 - |

(仓 - | t - | t - | t - | t t - | <u>ttt</u> t |
6 - 6 - 6 - 6 - 30 5 3.2 13

[ <u>tt</u> t <u>t</u> t <u>t</u> t - t - t - t -
| 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0 | <u>6.i</u> <u>6.5</u> | 
| t - | 仓 仓 | <u>ttt</u> 仓 | <u>t</u> t <u>t</u> | 仓 - | t - |

    3 43
    2 3
    5 -
    5 -
    5 -
    5 -
    5 0
    2 5

    t
    -
    t -
    t ttt
    t ttt
    t ttt
    t ttt
    t -
    t -
    t -

 3 <u>2 3</u> | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | <u>6 · i</u> <u>6 5</u> |
                                                       仓 仓 七七七 七 仓
                                  七
       622
```

七冬冬 冬 冬 七 冬冬冬 七 冬冬冬 624

```
3 \quad | \quad 3 \quad | \quad \underline{1} \quad 6 \quad | \quad \underline{5} \quad \overline{5} \quad | \quad | \quad \underline{4} \quad 5 \quad | \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad |
 七冬冬 七冬冬 冬冬 七冬冬 冬冬 七冬冬 七冬冬 七冬冬
 <u>5 3 2 1 6 i 5 5 4 5 6 - </u>
                    冬七 冬冬 七冬 冬冬 七冬冬 冬冬冬
            2 3 2 5 3 2 3 2 1
1 2353
            七 <u>冬 冬 冬 七 冬 冬 七 冬 冬 七 冬 冬 </u>
              <u>56</u> 1 65 32
           | i \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 2
                      0
                                0 0
                                七仓 七浪 仓 七浪
 七 冬 冬 七 冬 冬 仓 冬冬 仓
       3 5 6 - 12 3 3 5
                   0 0 0 0
七冬冬 七浪 仓 七浪 七冬冬 仓浪 仓 七浪 仓冬冬 仓冬
```

```
3 \cdot 2 \mid 1 \cdot 2 \quad 3 \quad 3 \quad \tilde{5} \quad 3 \quad \underline{212} \mid 3 \quad -
                     0
仓冬冬 仓冬冬 七冬冬 仓 七冬冬 七冬冬 仓冬冬 七浪 仓 七冬冬
           6 i \mid 5 45 \mid 6.5 32 \mid 53 2
仓冬冬 仓 七冬冬 七浪 仓 七浪 七浪 仓冬冬 七仓 七冬冬
      <u>6 i | 5 5 4 5 | 6 - | 6 - | 0</u>
           0 0 0 0 0 0
仓七 浪七 仓 七 仓 七 仓七 仓七
                         0 0
                 0
    \frac{\dot{3}}{\dot{2}} |\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\dot{\dot{1}} |\underline{\dot{7}}\dot{\dot{1}} |\underline{\dot{1}} |\underline{\dot{3}}\dot{\dot{4}} |\underline{\dot{3}}\dot{\dot{1}} |\underline{\dot{1}}^{\frac{1}{2}}\dot{\dot{1}} |\underline{\dot{1}} |\underline{\dot{1}} |\underline{\dot{1}}
<u>仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七</u> 仓
七仓 冬七 仓仓 仓七仓 七仓 仓七仓
```

```
| <u>仓七 仓七 | 仓冬 仓冬 | 仓仓 | 仓 仓 | 仓 七浪 | 浪浪 仓浪</u> |
 2 - | \underline{35} \stackrel{\sim}{6} | \underline{12} \stackrel{\sim}{3} | 2 \cdot \underline{1} | \underline{65} \stackrel{\sim}{5} 3 | \underline{565} \underline{13} |
仓 七冬 浪浪 仓 浪浪 仓 仓 七浪 浪浪 仓 浪浪 仓浪
<u>2 1</u> 6 | <u>6 0</u> 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
0 0 0 0 | <u>i i i i</u> | i 0 | <u>i ½ i ½ i ½ i </u> | b 7 i 0 |
0 0 0 0 0 0
i o | i o | <u>32 i i 2i</u> | b7 i o | <u>21 b7 i 7 i i</u> |
 <u>ê. t t t</u> <u>ê t <u>ê t ê t ê t ê t ê t</u> <u>ê t </u></u>
 0 0 0 0 0 0 0 0 0
```

```
\frac{\dot{2}\dot{1}}{\phantom{0}b7} \begin{vmatrix} \dot{b}b7\dot{1}\dot{1} & 7\dot{1} & 0 & \underline{\dot{1}}\dot{2} & \underline{\dot{1}}^{\phantom{0}b}\dot{1} & \dot{1} \end{vmatrix} 0 0
0 \qquad \begin{vmatrix} \frac{b_{7\dot{1}\dot{2}}}{\dot{2}} & \dot{\dot{2}} & \dot{\dot{1}} & | \dot{\dot{1}} & 0 & | \frac{\xi_{\dot{1}}}{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \frac{\xi_{\dot{1}}}{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{1}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{1}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{1}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{1}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{1}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & | \dot{\dot{2}} & |
   <u>仓七七 仓七</u> 仓 ~ 仓 冬冬 <u>仓七七 仓七</u> 仓七
   七乙七 冬 仓乙 不拉大 朵 不拉大 朵 不拉大
                                                                                                                                                            0 0 0
       冬冬冬 冬冬 乙浪 乙不大 仓 仓 冬仓 浪 仓仓
                                                                                                                                                                              0 0
                                                                                                          七仓 七仓 浪浪
                    628
```

【正武班打】 2 1 2 3 仓 1 1 <u> こ大大 大八</u> <del>しし</del> 仓 **|**|: 0 仓 : 仓 <u>仓卜 卜卜</u> 仓 0 0 0 ト乙 <u>仓</u>上 <u>仓\_卜</u> 仓七 【朝阳歌】 转1 = B (前2 = 后6) 2 1 4 · 5 <u>76</u> 6 . 0 = 7212 123  $\frac{4}{4}$  11216 512 16 561 6 · 5 35 3532  $6 \cdot \underline{56} \quad \underline{1216} \quad \underline{1} \quad 6 \quad \underline{5} \quad \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{65} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{21} \quad 3 \cdot \underline{61}$ 七冬冬冬七冬冬冬冬 七冬冬 七、冬 浪冬 七浪 浪

```
\frac{3\ 51}{\cdot\ \cdot} 6 \frac{2\ 32}{\cdot} \frac{1\cdot 2}{\cdot} \frac{32}{\cdot} 3 \cdot \frac{2\ 32}{\cdot} 5 \frac{3532}{\cdot} 1 \cdot \frac{3}{\cdot}
                   七冬冬 浪 七 浪浪 七冬 浪 浪 七 浪浪 七 七 七 七 七 七
 5.16 65 1216 56561 6.515 16535 3532
         冬冬冬冬 七 浪浪 七 浪浪 仓 七 七 仓七 仓七七
0 0 00 0 0 0
<u>ê t ê ê t ê t t t | ê t ê t t t ê t t t </u>
(5)
565 \ 3532 \ 1.2 \ 323 \ 3
(555)
2 \ 32 \ 5 \ 3532 \ 12 \ 1216 \ 5
651
                 0 0 0
                0
                           0
Ctt tttt Ct ttt Ct tttt Ct ttt
```

```
\frac{5 \cdot 6}{1} 2 \frac{31}{1} \frac{65}{1} \frac{65}{1} \frac{65}{1} \frac{65}{1} \frac{656}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{1} \frac{5}{1} \frac{35}{1} \frac{3532}{1}
          0 0 0 0
1 \ 2 \ 12 \ 3 \ 2 \cdot  32 \ | \ 1 \cdot 2 \ 32 \ 3 \ 3 \ 2 \ 32 \ | \ 5 \ 3532 \ 1 \cdot 2 \ 323 \ |
232 565 3532 1 2 1216 5 651 6 12 1.2 32 3
   0 0 0 0 0 0 0 0
 \begin{bmatrix} \frac{3}{3} & 5 & 3532 & 1 & 2 & 123 & 2 & - & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}
                  0 0 0 1 6 5 5 5 5 0
  仓七 乙 七七 仓七 乙 七 仓七 仓七 仓 七 仓七 仓七 仓七 冬
```

2 乙大大 乙大大 仓 仓 浪 仓 七七七七 仓 仓 仓 <u>乙仓</u> 6 6 5 1 6 5 3 5 3532 1 2 3 2 232 <u>1 2 3 3 2 3 23 5 3532 1 2 3 2 32 5</u> <u>| 乙七 仓 | 乙大 乙大 | 浪 乙 大 | 乙 大</u> 七 | <u>大大</u> 七 |

## 四、娱神章

```
    56
    5
    1
    65
    35
    2.5
    323
    1
    216

    0
    0
    0
    0
    0
    0

                     冬冬冬 七冬 七冬冬 七冬冬 冬 七冬冬
                <u>3 23</u> | 1 <u>2 3 1 3</u> | 2 · <u>1 2</u> | <u>5 · 6</u> 5
            七 七 冬冬 七 七冬冬冬 七 七冬冬
              <u>3 6 5 32 | 1 3 2 | 2 1 32 3 | 3 5 3 </u>
            仓冬 七浪 仓浪 仓 七仓 仓 仓 七浪
                                  <u>2</u>
                     <u>3</u> 1
                       七仓 七浪 仓 七浪
         3 <u>6 5</u> <u>3</u> 3 <u>5</u> <u>i 65</u> 3 <u>2 32</u> 1 2 · <u>5</u>
仓 七浪 仓 七浪 七仓 七浪 仓 仓浪 七浪 仓浪
```

```
0 0 0 <u>i 5 5 5 5 5 0 0 | </u>
 <u>仓浪</u> 仓 | <u>仓浪</u> 仓 | <u>七冬冬冬</u> 仓 | <u>七七</u> <u>七</u> 七 <u>七</u> <u>七</u> <u>七</u> <u>8</u>
               0 0
      仓 浪 仓七 仓七 台七 仓七 台七
<u>ê t ê t ê t ê t ê t ê t</u>
                <u>4 4 6</u> | # 4 <sup>9</sup> 0
        *4444
 <u>ê t êt ê t ê t êt êt êt</u>
    0 0 0 0 3 3 6 1 2 3 6 5
<u>仓乙 冬乙</u> 仓 七 仓 <u>台台</u> <u>台仓 台台</u> 仓 <u>七台</u>
```

```
 \begin{bmatrix} \underline{3} & 3 & \underline{5} & | & \underline{i} & \underline{65} & 3 & | & \underline{2} & \underline{32} & 1 & | & 2 & \cdot & \underline{\widetilde{5}} & | & \underline{3} & \underline{5} & 2 & | & \underline{3} & \underline{23} & 1 \\ 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 \\ \end{bmatrix} 
 仓 <u>七台</u> <u>七冬冬</u> 仓 <u>七 浪 仓浪 仓浪 七浪</u> 仓 <u>七 浪</u> 仓
  2 <u>6 35</u> | <u>2 36</u> 5 | <u>2 32</u> 1 | 2 . <u>5</u> | <u>3 5</u> 2 | <u>3 5</u> <u>2 1</u>
  | 仓 <u>七仓</u> | 仓 仓 | 仓 仓 <u>七浪</u> | 仓 仓 | 仓 <u>仓</u>浪
  <u>七浪 七台</u> 仓 <u>七浪</u> 仓 仓 <u>七七</u> 七 <u>仓 七 七</u>
   \begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | \\ \frac{3}{4} & \underline{6^{\frac{1}{6}}} & 6 & 0 & | & \frac{2}{4} & \underline{\dot{1}} & \underline{\dot{2}} & 6 & | & \frac{4}{4} & 4 & | & | & \frac{4}{4} & \underline{66} & \underline{42} & 2 & | & | & | & 4 & \underline{06} & \underline{44} & | & | \\ \end{bmatrix}
          \frac{3}{4} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}
```

```
2 *4 | <u>i 2 6</u> * <u>4 66</u> | * <u>4 2 4</u> 0 | <u>6 * 4 2</u> <u>3 55</u>

\begin{bmatrix}
0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & |
                          - 仓 - 仓 冬冬乙 仓 七 仓七 仓 七 仓
<u>仓乙 台 | 冬冬 仓 | 0 仓七七 | 仓仓 0 | 仓七七 仓七</u>
```

```
食七七 仓七 仓仓七 仓七 仓仓 仓七 仓仓 仓七 仓仓七 仓七
                        台七 浪七 仓 乙七
                    仓 七七 七 仓仓仓 七仓 七仓
                               \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \frac{\dot{6}}{1} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{6} \underline{6}
                        0
 <u> 七仓 七七七七 仓仓 七乙 仓七七七 仓七 仓七七七 仓七</u>
               <u>3 2 1 <sup>e</sup> 1 21 6 1</u>
```

```
6 6 6 <u>ii</u> 6 i 2 · <u>i</u> 2 · <u>i</u> 2 i 6 i 0
0 0 0 0
<u> 仓七七 七七 仓乙 七七 七七七 仓乙 冬七 台七</u> 仓 冬七 <u>乙七</u> 仓
0 0 0 0 0
            0 0
<u> 七七 七 仓仓 仓七 仓 七七 七乙 仓仓仓 七仓 七七七七</u>
    0 0 0 0 0
   0 0 0 \frac{2i}{2} \frac{\dot{2}}{1} \frac{\dot{2}}{1} \frac{\dot{2}}{1} \frac{\dot{6}}{6} \frac{\dot{6}}{6} \frac{\dot{6}}{6}
```

```
仓七 仓七
        【送灯】
        转1 = F (前4=后3)
                                                <u>5</u>
                                          <u>3</u> 3
                                   <u>6</u> 5
                            3
               0
                             0
                                   0
        0
                    0
       = 78
                                                   2.2 1 3
                                      3 5
                                            2
      3 2 3
              <u>1 · 3</u>
                                      0
                                             0
               0
                                  2 32 1 3
 6 5 3 6
                                               七七仓
               <u>七七七 仓七</u>
                           2 1 1 2 3
                                                                      2 32
                                               . 2
                                                        5
                                                                 3
                    3
   0

        冬冬冬
        乙七
        仓セ
        仓仓
        乙七
        仓
        土七
        仓

        642
```

```
6.5 \ 33 \ 05 \ i \ 6.5 \ 3 \ 232 \ 13 \ 2 - 
     0 0 0 0 0 0 1 2 - 0 0 0 0
# 0 0 ½ 3 ½ i - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ½ 3 ½ i - 0
    0 0 冬 冬 仓七 仓七 仓% - 仓% - 0 0 冬乙 冬乙
       \frac{2}{4} 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 ott t ott tt ott tt ott tt ott tt
```

```
0 0 0
                                                                                                                                                 0 0
         \underline{i} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}}
             仓 七 仓七七七 仓七 仓七七七 仓 七 仓七七七 仓七 仓七 七七
                                                                                                                                                                                     0 <u>3 2</u> <u>1 21 57 1</u>
                           仓七 仓七七七 仓七 仓七七七
                                                                                                                                                                  <sup>b</sup> <u>i o 7 i</u> | <sup>b</sup> <u>e</u> <u>7 i i e 7 i </u>
        0 0
                                                               0 0 0 0
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              0
                                                                                                                                                                                                                                                                                0
                                                                                                                                                                                                                                         0
                                                                                 <u>仓仓</u>七 七 七 <u>仓仓</u>七 <u>七乙</u> 0
```

```
0 \qquad 0 \qquad 0 \qquad \frac{tr}{3.5} \qquad \frac{tr}{3.5} \qquad \frac{6.5}{6.5} \qquad \frac{3.5}{3.5} \qquad \frac{\dot{1}}{7}
                         \frac{3\dot{1}\dot{2}}{\dot{3}\dot{1}\dot{2}}\dot{1} \cdot \frac{\dot{7}^{\xi}7^{\xi}7^{\xi}7}{\dot{7}^{\xi}7^{\xi}7} = \frac{\dot{7}^{\xi}7}{\dot{7}^{\xi}7} = \frac{\dot{7}^{\xi}7}{\dot{7}} = \frac{\dot{7}^{\xi}7}{\dot{7}^{\xi}7} =
                                   0 <u>冬冬乙 | <sup>2</sup> 4 仓 仓乙 | 七七</u> 仓 | <u>仓乙 亡 乙</u>
                                                             <u>冬 冬冬 仓 冬冬 仓 浪 仓 台浪</u>
            <u>32</u> 3 <u>3</u> | <u>5 3</u> 2 | <u>2 1</u> 2 | 1 <u>2 6</u> | 1 - | <u>2 16</u> 5
                                               0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 仓仓 七浪 浪浪 仓 七台台 仓 七浪 仓浪 仓 七浪 仓 浪
         3\tilde{2} 3 | 23\tilde{5} | 35653 | 2 \cdot 1 | 323 \cdot |53 2 |
金浪 仓 仓浪 仓 浪 仓 浪 仓 七台 仓 仓 七浪 七浪 仓
```

```
台台 仓台
                         台台台
                                    仓 台
    【龙虎斗】
                                 0
                        0
                        0
                                 0
  乙冬 乙不大 仓仓 浪仓
                      仓 <u>七七</u> 仓 <u>七七</u> 仓 <u>乙仓</u> <u>乙仓</u> <u>仓不大</u>
  浪卜 浪卜 卜七七 卜七七 冬冬 浪卜 浪卜
           \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{2}{4} 0
                      6 5
                            i
                                     6 5 6 i 6 i 6 5
冬冬 仓 1 仓冬冬冬 七冬 仓冬冬冬 七冬 仓七 仓七七七
```

```
仓七七 仓 仓浪 仓浪 仓 仓浪 仓 仓浪 仓浪 七浪
七仓 仓仓 七浪 仓 七仓 七浪 仓 七台 七 浪
\begin{bmatrix} 3 & 3 & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{7}{5} & \frac{3}{3} & \frac{1}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{1}{3} & \frac{3}{2} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}
 仓仓 七浪 仓浪 仓浪 仓浪 仓浪 仓浪
 25 323 1 - 0 0 0 0 0
 仓浪 仓浪 仓 七 浪 七台 七浪 仓浪 七 浪 七浪 七浪
  6^{\frac{4}{4}} \frac{3}{5} \frac{3}{5} \frac{5}{5} \frac{6^{\frac{4}{4}}}{2} \frac{2^{\frac{4}{4}}}{6^{\frac{4}{4}}} \frac{6}{4} \frac{1}{2} \frac{1}{6}
  仓 七 七七 台七 台七 仓七 仓 七 仓七 浪七 仓七 仓七七
```

```
6^{\frac{4}{4}} 2 2^{\frac{4}{4}} \frac{3}{3} 0 \frac{4}{4} 6 1\dot{2}
仓七 仓七 仓七 仓 台台台
                                                                  \frac{1}{4} 4 0 \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} 
                                                                                                         0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad \|\frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0
                     - - 0 : 2 <u>冬</u>冬. 冬 <u>仓七七</u> 七 |
                                                                                     0 0:00
                                                                                                                                                     0
                                                                                                                   0
                                                                                           0
                                             仓七七 浪七 仓七七 浪七 仓七七 七 1 仓仓 仓
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      649
```

```
仓七七 浪七 仓七七 浪七
仓七七 浪七 仓七 七 仓仓 仓
                           0
                          0
                                    0 0
                              0
0
                    0
 \underline{i} \underline{2i} \underline{6} \underline{i} \underline{0} \underline{2i} \underline{6} \underline{6} \underline{ii} \underline{6} \underline{i} \underline{0} \underline{2i} \underline{6} \underline{6} \underline{ii} \underline{2} \underline{i}
<u>6 i</u> 0 0
 ∄ 0
 | Zt ettt | Zt ettt | tZ ettt! ee tZ ee te 浪tt e
```

```
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
    \frac{1}{3} \frac{\dot{3}}{2} \frac{\dot{1}}{2} \frac{\dot{1}}{6} \frac{\dot{6}}{6} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}}{1} \frac{\dot{6}
        仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七
      仓七 仓七 仓七 中 仓 - 仓 2 仓仓 七仓
                    0 0 0 0 0 0 0
    0 0 0 0 0 0 0

\frac{\mathbf{i} \ \dot{\mathbf{2}} \ \mathbf{i}}{\mathbf{6} \ \mathbf{6}} = \mathbf{6} \ \mathbf{i} = \mathbf{6} \ \mathbf{i} = \mathbf{0} \ \mathbf{0} = \mathbf{0} = \mathbf{0} 
<u>仓七 仓七七 仓七七 仓,</u> - 仓。
```

 $0 \quad \underline{53} \quad \underline{65} \quad \underline{3} \quad 5. \quad 0$  $\frac{4}{4672}$   $\frac{32}{7}$  6  $\frac{4^{1}4^{1}4^{2}}{4}$   $\frac{64}{2}$  0  $\frac{1}{4} 0 \quad \underline{1} \quad 3 \cdot \qquad 3 \quad 5 \quad 6^{\frac{72}{3}}$ i 2 \* 4 4 6 6 仓 七 七浪 仓乙 仓》 仓》 冬冬. 仓 <u>532</u> <u>1.3</u> 2 1 3 6 2 1 3 53 仓 七浪 仓 仓 七浪 冬冬冬 仓.冬  $\tilde{\mathbf{6}}$  |  $\tilde{\mathbf{6}}$  |  $\underline{\mathbf{i}}$  |  $\underline{\mathbf{i}}$  |  $\underline{\mathbf{6}}$  |  $\underline{\mathbf{5}}$  |  $\underline{\mathbf{5}}$  |  $\underline{\mathbf{5}}$  |  $\underline{\mathbf{5}}$  | <u>5 32</u> 1 <u>6 13</u> 2 七冬冬 七冬 七浪 仓浪 仓浪 仓 七浪 仓 0 0 0 七浪 仓仓 七仓 仓浪 仓 七仓 七浪 仓 七浪 仓浪

```
\cdot \underline{1} | \underline{32} 3 \underline{\overset{\circ}{5}} | \underline{3} \underline{\overset{\circ}{5}} \underline{2} \underline{\overset{\circ}{3}} | \underline{1} \underline{21} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{1} |
 仓 七浪 仓仓 七浪 七浪 仓浪 一七浪 仓浪 一仓 七浪
 \begin{bmatrix} \underline{6\ 5} & \underline{3\ 2\ 3} & 5 & \underline{3\ 2\ 3} & 5 & \underline{6\ 5} & \underline{6\ 5} & \underline{6\ 1} & \underline{1\ 2} & \underline{3\ .\ 5} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} 
 | <u>七浪 仓仓</u> | 七 <u>仓仓</u> | 七 <u>七仓</u> | 七仓 <u>七仓</u> | 仓 <u>仓浪</u> |
仓仓 七浪 仓 七浪 七浪 仓 七浪 仓

    3
    5
    3
    6
    i
    5
    6
    5
    5
    5
    5
    0
    i
    6
    5
    5

    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0</
 \begin{bmatrix} 5 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline 5 & 6 & 3 & 3 & 3 & 5 & 5 & 3 & 5 & 1 & 65 & 5 & 65 & 3 & 5 & 0 \end{bmatrix} 
<u>仓 七七 仓 七 仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七七 仓七</u> 仓 七七
```

```
<sup>ӭ</sup>
仓七七 仓七 仓七七七 仓乙 冬乙
                            仓乙 七乙
【亮板】
6 İ
                        <u>i 6</u>
                             <u>55</u>
                                 56
                5 0 0
            <u>5 5</u>
        1 5
               仓 乙 冬冬. 仓七七 仓七
       仓七七 仓七
                <u>i 65 56 35</u> 0
                                  653
             5 0
        3 0
3 0 3 5 5
仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七七 仓七
                 0
                        <u> 5612 16</u>
                      0
                 6 5
         533 35
 仓七七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七
                   0
      0
<u>仓七 仓七七七 仓乙 冬乙 仓乙 七乙 仓 0</u>
```

 $\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & \frac{5}{5} & | & \frac{3}{23} & \frac{2}{5} & | & \frac{5}{5} & \frac{5}{3} & \frac{2}{2} & | & \frac{1}{3} & \frac{2}{2} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{2}{3} & \frac{3}$ 仓仓 浪仓 仓 七 七 七浪 七台 | 仓浪 仓 | 七浪 七浪 | 仓浪 七浪  $\begin{bmatrix} 6 & \cdot \underline{i} & 5 & \cdot \underline{6} & 1 & \cdot \underline{2} & \underline{3 \cdot 5} & \underline{3 \cdot 2} & \underline{1 \cdot 3} & \underline{2} & \underline{2 \cdot 1} & \underline{3 \cdot 5} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$ 七浪 七浪 仓 七浪 七 七浪 仓浪 仓仓 七浪 仓 七浪 七浪 <u>仓浪 七浪</u> 仓浪 仓 <u>七浪 七浪</u> 仓仓 七 <u>仓仓</u> 七 <u>七仓</u> 七 七仓七 仓浪 仓仓 七浪 仓 七浪 七浪 仓

```
5 i 6 i 6 5 | 3 \frac{\%}{2} 3 | 5 \frac{\%}{3} 6 i | \frac{1}{4} 5 | \frac{2}{4} 5 0
\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{4} & 0 & \frac{2}{4} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} 
     <u>七浪 七 浪 仓浪 仓 七仓 七浪 1 仓 2 七七 七 七 七 七 </u>
                          0 0 0 0 0 0 0 0 0
       \frac{3}{50} 0 | \underline{126} 55 | \underline{5} 577 \underline{5} 3 3 | 305 55 | \underline{5} 3 0 5 0
        七条全仓七仓七仓七浪七仓七七七仓七
             <u>i 2 6 5 5 5 7 5 | 5 3 5 0 | 5 7 5 5 3 5 5 3 5 0 | </u>
                仓 七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七
                  \frac{575}{3} = \frac{35}{5} = \frac{65}{5} = \frac{512}{216} = \frac{5}{55} = \frac{5}{55} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}
                                              仓 七 仓七 仓七 仓 七 仓 七
                                                                                                         \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{5}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_{1}}} \\ \mathbf{\hat{b_{1}}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{\hat{b_
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       仓"-
                                           仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 七七 冬冬. 仓。
```

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ \hline \frac{2}{4} & \frac{1}{4} & \frac$$

```
 \begin{bmatrix} 0 & 0 & \left| \frac{1}{4} & 0 & \left| \frac{2}{4} & 0 & 0 & \left| 0 & 0 & 0 & 0 \right| \\ \frac{3}{5} & 0 & 0 & \left| \frac{1}{4} & 0 & \left| \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \right| \end{bmatrix} 
             \frac{\text{c} + \text{t} + \text{c}}{\text{c} + \text{c}} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{2}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}
                   \begin{bmatrix} 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \end{bmatrix}

        2
        七七七
        仓仓
        七七
        仓仓
        七七七
        仓仓
        七七
        日
                                            <u>i 6 5 | 5 63 3 5 | 0 65 3 | 3 55 3 5 |</u>
      <u> 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七</u>
```

```
0 0 0 0 0 0 0
         0 <u>653 3566</u> 0 <sup>§</sup> <u>16 563 35</u> 0 <u>356 i</u>
         仓七 仓 七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七
      金七 仓七 仓七 仓七 仓七七七 仓 七七 七乙
     \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}
    \begin{bmatrix} \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{
  \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \end{bmatrix}
  0 0 0 0 0 0 <u>126 56 56</u> 0 <u>165</u>
```

```
0 0 0 0 0
5 65 3 5 0 65 3 3 55 35 0 65 3 3 55 6 5
       仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七
                                    0 0 0 0 0 0 0 0
                                   金七金七金七金七金七金七金七七七七七
                          \left| \frac{\text{tt tZ}}{m \, f} \right| \frac{3}{4} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}}{2} \, \frac{\text{Zt}
                                                                                                                           0 0 0 0 0
                                 <u>浪浪 七乙 仓仓 七仓 七七七 仓 七仓 七仓 七七七 仓仓</u>
```

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & | & 0 & |$$

```
3 5 6 5 i 6 5 3 2 1 2 3 5 3 6 5 3 2 1 3
乙大八 仓仓 乙大八 仓 仓 卜仓 卜仓 乙大八 仓 仓
   <u>2 3</u> | <u>1 6</u> <u>1 23</u> | <u>1 6</u> <u>1 23</u> | 1 <u>2132</u>
  0 0 0 0
<u>ト仓 七七七 仓 七七 仓 仓七七 仓 乙七 乙 七</u>
   <u>2532</u> 1 . <u>21</u> <u>6 5</u> 6 0 0
. 七 台台 乙台 仓 浪浪 乙卜 乙台 仓 冬七
      0 0 0 0 0
  0 0 0 0 0 0 0 0 0
台七 仓. 仓 台台 七台 台七 台七 仓 七七 乙七 乙七 七 -
仓、大八 仓七 乙七 仓 七七 浪大大 浪浪 仓 -
```

```
6535
                   (长号略)
  仓七 仓七 1 仓七 仓七
                           仓 .
       【八板】
                    t r

5
                      - 6 3 5
             <u> 2 1 6</u>
            转 1 = C (前 1 = 后 5) 🚽 = 84
          0
                     0
                            0
 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七
        \frac{2\ 3}{\cdot}\ \frac{5\cdot \overset{\sim}{6}}{\cdot}\ \frac{1\cdot 6}{\cdot}\ \frac{1\ 2}{\cdot}\ \frac{1216}{\cdot}\ \frac{5\cdot 6}{\cdot}\ \frac{1\cdot 3}{\cdot}\ 2
      2
```

```
1216 5.6 111 62
                   0
0
                  仓七
                       仓七
              仓七
         仓_七
                            【二流】
                     0
                         0
             0
                           O
                     0
                         0
             0
       0
           0
0
                           浪 浪.
                    仓七 仓
             仓七 七七
       七七
           仓
                 0
                          0
                 0
                 八大 乙大大 仓仓
             仓.
       仓
【文工尺上】
转 1 = *F (前 b7 = 后 3)
           32321
                          0
                   0
          - 仓七 七七 仓 - 乙大大 七卜 仓
        仓
                               2535 3 2
                3532 1 23
                    0
七七 仓卜 仓 卜 仓 七 仓 七 仓 七
```

```
仓 仓七七 仓七七 仓
   转 1 = B (前 6 = 后 3)
                                                                <u>3 5</u>
                                     \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{3}
                     仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七七 仓七
                                   \dot{3} | \dot{3}\dot{2} \dot{3}\dot{5} | \dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2} \dot{1} | \dot{1}\dot{2}
食七七 食七 食七七 食七 食七七 食七 食 七七 食七 食七七 食七
                        <u>2 i 6 5 6 5 3 2 1 2 1 i 6 5</u> 3
                                                       0
i \quad | \underline{i} \stackrel{\cdot}{\underline{2}} \underline{i} \stackrel{\cdot}{\underline{3}} \stackrel{\cdot}{\underline{5}} | \stackrel{\cdot}{\underline{3}} \stackrel{\cdot}{\underline{5}} | \stackrel{\cdot}{\underline{6}} \stackrel{\cdot}{\underline{5}} \stackrel{\cdot}{\underline{3}} \stackrel{\cdot}{\underline{2}} \stackrel{\cdot}{\underline{1}} \stackrel{\cdot}{\underline{2}} |
```

```
<u>仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓七</u> 仓七 仓七
 \begin{bmatrix} i & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{4} & 0 & 0 & \frac{i}{2} & | & \frac{2}{4} & \frac{i}{1} & \frac{i}{6} & \frac{6}{5} \\ \\ 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | & \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ \end{bmatrix} 
<u>仓七 七七 七七 仓七 七浪 七浪 七浪 仓浪 浪浪 仓七 2 仓七七 仓七</u>
  \dot{3} \underline{5\dot{3}} \dot{2} \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{6}\dot{5}} \dot{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{\ddot{2}}}
          0 0 0 0 0 0 0 0
```

```
\ddot{i} \begin{vmatrix} \underline{6} & \dot{i} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{1} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \dot{3} & \dot{2} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 5 & \underline{6} & \underline{56} \end{vmatrix}
                               0
  仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七七 仓七
                  \frac{\dot{3}}{\dot{2}} | \underline{\dot{1}}\dot{\dot{2}} | \underline{\dot{1}}\dot{\dot{2}} | \underline{\dot{1}}\dot{\dot{2}} | \dot{\dot{2}}\dot{\dot{1}} | \dot{\dot{3}} | \dot{\underline{\dot{5}}} |
                            0
                                         0
                                                  0
 0 0 0
                        0
  仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七七 仓七 仓七
    【亮板】
             【武工尺上】
          <u>6 6 1</u> <u>2 3 2 1</u> <u>2 1 2 3</u> 2
                           0
(同前、略) 乙冬冬 乙冬冬 仓 仓 七
                                              仓七七七 仓七
                                                        【滴滴金】
 仓仓 乙仓 乙仓 仓 仓冬 冬 仓 一 乙浪 乙秋
```

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

## 五、尊 神 章

```
\frac{\dot{2}}{1} | \frac{1}{23} | \frac{2}{2} | \frac{1}{23} | \frac{5}{3} | \frac{5}{3}
                      0
                      仓
                           浪
                              浪卜 浪卜 仓 浪卜 仓
                   <u>仓卜</u> 仓卜
                            0
仓卜 仓 仓卜 仓 仓仓 乙仓
                  <u> 乙ト</u> 仓
| <u>仓卜卜</u> 仓 | <u>仓卜 卜卜</u> | <u>仓</u> 七 <u>七</u> | <u>七七</u> 仓 | <u>七仓</u> | <u>仓</u> 七 <u>七</u> |
```

```
0 0 2 1 - 3 23 5 35 1 - 3 3 3
   - 0 <u>乙八大</u> 七 - 浪 <u>浪</u>浪 七 - 仓 -

    5
    3
    5
    6
    1
    6
    5
    6
    5
    3
    2
    3
    6

    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0

     七 乙仓 仓 仓 乙 仓 乙仓 仓台台 浪台
 5 3 2 1 . 3 2 2 3 2 1 2 2 65 2 3 1 -
仓台台 仓台台 仓 七七 仓七 仓 仓七 七七七 仓 浪浪
<u>七台 乙七</u> 仓 台台 七台 乙台 仓台台 七台台 七台台 七台台
```

```
\underline{Ce} \ \underline{ttt} \ | \frac{1}{4} \ e \ | \frac{2}{4} \ \underline{Ct} \ \underline{tt} \ | \underline{et} \ \underline{ttt} \ | \underline{et} \ e \ | \underline{et} \ \underline{ttt} \ |

仓 - 浪浪 浪 仓仓 七仓 七仓 七仓 仓仓 七七仓 七仓
      2 - 3 1 3 2 3 3 1 2 6 5 5 6 5
```

```
6 5 <u>6 5</u> <u>3 2 3 6</u> <u>5 3 2 1 3</u>
台台七 仓 七七 仓 七七 仓 乙仓 七七七 仓.七
   0 0 0 0 0 0
        七 仓七 七七 仓 七七 冬七
 <u>七七 七七</u> 仓
   0 0 0 0 0 3 3 5 6 6 5
   0 0 0 0
七浪 七浪 七浪 仓仓 七 仓七 仓七 大 大大 乙 大
0 0 0 0 0 0 0 0 0
| 仓 <u>七七</u> | 仓 <u>七七</u> | 仓 <u>七七</u> | 仓 <u>七七</u> | 仓 <u>七七</u> |
```

```
5 32 1 · 3 | 2 32 1 | 2 32 1 | 6 <u>5 12 | 2 32</u> 1
    0 0 0 0 0
  冬冬冬 七 冬冬冬 乙台 乙台 仓 七乙 乙台 乙台
2 3 5 2 | i 6 5 | i 6 5 | 3 2 5 3 2 | 1 2 3 5
   0 0 0 0 0 0 0
 七 大大大 乙大 乙浪 浪 仓 卜卜
  0 0 0 0
乙浪 乙浪 仓 七七 仓 七台 仓仓 仓七七 七仓 仓仓
     <u>2</u> 3 <u>2</u> | 3 - | 2
【七仓仓 七仓 仓 仓 七七 | 仓 - 【乙浪 乙浪
  金冬 乙七 仓 乙七 仓 〇 〇 七 仓 冬 〇 仓 七
```

```
乙不大 仓冬 仓台 仓台 浪 浪 浪 浪 浪 仓仓 七仓
     2 5 2 3 5 2 3 5 2 6
                       5 2 3 5
           ∦: o
               0
           <u>仓七 浪七 浪 仓 七 乙七</u> 仓 :
 67\dot{1}7 6 2\dot{2} \dot{1} 223 5 565 32 35 2 25
仓 卜卜 仓 仓卜卜
           仓 浪仓 浪仓 浪七七 浪七 仓 仓 卜
    - 5 3 2 - 2 0 0
金仓 卜 仓 乙浪 乙大八 仓 | 仓仓 七仓 | 浪浪浪 仓仓 | 仓 - |
```

$$\begin{bmatrix} \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} & 3 & | & \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} & 6 & | & \underline{i} & \underline{6} & \underline{5} & | & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{2} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \underline{t} & \underline{\xi}$$

七、谢 神 章

说明: 锣鼓经谐音字为: 冬、不、拉、大、朵: 冬读 dōng, 不读 bù, 八读 bā, 拉读 lǎ, 大读 dà, 朵读 duǒ, 均击鼓; 七: 读 qī, 锁; 卜:读 pǔ, 锁闷击; 浪:读 làng, 马锣, 小锣合击; 台读 Tāi, 小锣; 当:读 dāng, 三星锣;仓:读 cāng, 全击;乙:读 yǐ, 休止。

(李相汉、李朝元、刘合林、刘恒地、刘合生等演奏 费杰成采录、记谱)

## 101. 白喜事套曲

1 = bD(筒音作 3 = f<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

鄂州市

【小开门】\* 转1= bE (前2=后1)  $(\underline{6},\underline{i})$ 32 36 5 - 66 56 16 12 丁

<sup>\*</sup> 本曲用竹笛主奏,后面各曲仍由唢呐主奏。

【一江风】

サ 
$$\frac{185}{6 \cdot 1}$$
 $\frac{1}{62}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{4}$ 

 65 i
 6 i 6 i 6 5
 3 2356
 3532
 1 23 1235
 2 · 1 2 · i

 七仓
 仓得得
 仓 得得
 仓 仓仓
 七仓
 仓得得
 仓得得
 仓得得

 6 16 5 56
 1 · 2 1 2 1 6
 5 6 1 5 6 1 1 2 6 5 6

 仓得得 仓仓仓
 七仓
 七仓得得 仓得得 七仓.
 七仓.

<sup>\*</sup> 本曲又名〔六幺令〕。

```
2 1 21 3 2 3 1 1 6 1 1 23 1 21 3 2 3
仓得得 七仓 七 仓 七得得 仓 仓得得 七 仓 七 仓 七得得
★ 仓得得 仓得得 | 仓七七 乙 仓 | 1/4 仓 | 2/4 仓七 仓七 | 仓七 七七 | ○
    【尖捶】
    <u>仓仓 仓仓 仓 七 . 仓 - 七.得 得得 仓.七 七七 仓七七 仓</u>
    【人马犯】 🚽 = 60
    0 3 3 6 1 5 6 3 2 5 5 1 7 6 5 6 -
【四捶尾】
   0 0
0 0 0 0 5 5165 3253 2 12 5323
<u>仓七七 仓乙 七.得 得得</u> 仓 0 0 <u>富乙 0</u>
```

仓 得得 仓 得 得

七仓 七 得得

仓七仓七

```
<u>65</u>6. 0 0 0 0 0 0

    仓
    七七七
    仓七
    仓七
    仓七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七
    侵七

   0 0 0 <u>3 3</u> <u>6 i</u> 1 <u>2 1</u> <u>3 2 3 6 · 5</u>
   323 53 i 6.5 6i 2 32 1.3 2.1
   仓 仓 七得得 仓得得 仓得得 七 仓 七得得 仓令仓
   七仓 七得得得 仓得得 仓得得 仓仓仓 七 仓 七得得
  仓得得 仓仓仓 七仓 七 得得 仓得得 仓得得 仓
<u>2 1 <u>2 1</u> 6 <u>2 3 2</u> | <u>5 · 6</u> 3 | <u>2 1</u> |</u>
    七 仓 七得得 仓得 仓得得 仓仓 七 仓 七得得
```

```
3 23 6.5 323 53 i i \frac{\dot{2}165}{3.2}
    仓 得得 仓 仓 七 得得 仓 仓得得 七 仓 七得得
    32 1 · 2 3 56 21 2 · 0 0 0 0
仓 得得 仓得得 丁仓. 仓 - 仓七 仓七 仓七 得七
      0 0 0
<u>仓七 得七 仓七 仓七 仓七</u> 仓 仓 − <u>仓仓 仓仓 仓仓</u>.
         0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |
  - <u>七. 得 得得 仓七 得七 仓得七得 仓 3 七. 得 得得</u> 仓
0 0 2 仓 七 仓仓 仓得 仓 -
 0 0 0 2 32 563 2132 32 3261 5632
七.得得得 仓 0 0 0 0 0 0
 1 · 3 2 · 1 2312 323 2356 3256 212 5 · 6
 仓得得 仓得得 七 得得 仓 仓 七 仓 七 得得 仓得得 仓得得
```

<sup>\*</sup> 应为【散调金榜】。

```
i <u>6 16 5 35 6 156 2 . 3 2 . 1 2 12 3 . 2</u>
仓得得 仓 仓 七 仓 七 得得 仓 得得 仓 得 包 得 七 仓 七 得
1 <u>5.6</u> 1 <u>2312 565 3235 6153 2.1</u>
[ 仓得得 仓 得得 仓 得得 仓 得得 仓 得得 仓 得得
2312 3235 2356 3256 2 32 1 . 2 3532 1 . 2
□ 七 得得 仓 仓 七 仓 七 得得 仓 得得 仓 得得 仓 仓 仓
<u>1 i 2 i 6 5 | 3 2 3 5 6 3 5 | 6 . i 5 3 5 | 6 5 i 2 6 i 6 5 |</u>
七仓 仓得得得 仓 得得 仓 得得 仓 得得
仓七 得七 仓七七 仓七 仓七 仓七 仓七 仓 仓.
```

```
【針尖】
                                  【过锣】
  0
                  0 0
         仓仓 仓仓 仓仓.
                                  仓得得 仓得得
 【散吊金榜】
      (副板)
      6.5 3 23 6.5 32 6 6 1 5 6 3 23 5 . 3 5 2 3 2 3
        1 · 3 21 2 2 3 2356 2 · 1 6 · 5 3523 5635
       仓仓 七仓 七 得得
                     仓得得 仓得得 仓 得得
                  渐慢
                               【圆场】
  6 · i 5 35 | 65 i | 6i 6 5 | 32 5 | i 7 | 65 | 6 · | 0 | 0
 仓得得 仓得得 仓 得得 仓 得得 仓 七 仓七 仓 一 仓七 仓七 仓七 得七七
  仓七 得七 仓七 得七 仓七 仓七 仓仓 七
  【独集】
                                  【四捶尾】
                                 七.得得得
   仓仓仓
                        仓
fp
             仓
  0
                  0
仓得七 得七 仓七得七 仓 七.得 得得
 692
```

【甘州歌】 (开山) <u>2312</u> | <u>32</u>3 | <u>565</u> <u>3235</u> | <u>6156</u> <u>321</u> 
 仓
 仓
 仓
 侵
 仓
 得得
 仓
 得得
 仓
 仓
 仓
 326i 5532 1.3 2.1 2312 3235 2356 3256 2.1 231 
 1
 七仓
 七得得
 仓得
 仓得得
 七得得
 仓仓
 七仓
 七得得
 仓得得
 仓得得
 

【紧急风】

```
    0
    0
    0
    0
    2
    232
    1·3
    2·1
    232

    6
    -
    七·得
    得得
    仓
    仓
    仓
    仓
    仓
    仓
    仓
    仓

仓得得 仓仓仓 七仓 七得 仓得 仓得 仓仓仓 七仓 七得得
6 · i 5635 6 i 56 3 2 1 3 2 3 i 5 6 3 2 1 2 1 2
仓得仓得 仓令 七仓 七得得 仓得 仓得得
```

 523
 23
 1·3
 212
 23
 2356
 232
 1321

 七仓
 七倍
 仓得
 仓仓
 七仓
 七得得
 仓得得
 仓得

 3·2
 1
 1
 3
 5
 6i5
 3·2
 1
 232

 ① 得
 ② 令
 ○ 令
 ○ ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○<

 1
 3
 2
 3
 2
 3
 2
 1
 1
 3
 5

 (仓得得)
 仓得得)
 仓得得)
 仓
 仓仓仓
 七仓
 七仓仓

【四棰犀】

(齐泰)

$$\begin{vmatrix} 0 & 0 & | \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 0 & 0 & | \\ \hline & \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{3} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & | \\ \hline & \underline{0} & \underline{0} & \underline{0} & | & \underline{0} & \underline{$$

【朝阳歌】(倒半马)

```
[ o o <u>宮乙</u> o o <u>宮乙</u> o <u>宮乙</u> o

    3.i
    2.3
    i i i ż
    352i
    6 56
    i 6 i 3
    2 2 32
    5 6 6 5

    0
    0
    0
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙

5 32 5 35 6 5 6532 5 3 5 56 32 5 3565 1265 1613
[ 宮乙 宮乙 <u>宮乙 宮乙 宮乙 宮乙 宮乙 宮乙</u> <u>宮乙</u>
<u>5 53 56 32 5 35 65 12 65 16 13 23 232 1</u>
```

<u>仓 仓</u> <u>七 仓</u> <u>七 得得</u> 仓

仓 得 得 仓

[ 仓 得得

仓 得得

 $\begin{vmatrix} 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{1}{4} & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & \end{vmatrix} & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & \end{vmatrix}$ 

【朝阳歌】 (倒半马)

【圆场】

$$\begin{bmatrix} 2 & 32 & 5 & 65 & 23 & 5 & 65 & 1 & 65 & 1613 & 2135 & 2312 & 3 & 2 & 3523 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

(齐奏)

```
仓 仓仓仓 七 仓 仓得得得 仓 得 仓仓仓
        <u>23</u> 5 <u>6 5 | 1 65 1613 | 2135 2312 | 3 2 3516 | </u>
2 · 3 16 1 1 61 2321 6156 1613 2 · 3 16 1
                                                                     <u>仓 仓 七仓 七 得得 仓 得 仓 得得</u>
  1 61 2321 6156 1613 2 35 5 61 56 5 6532
[ <u>七仓 七 得得 | 仓 得得 | 仓 仓仓 | 七 仓 七 仓</u>
        5 \cdot 6 5 \cdot 6 \cdot 5 23 \cdot 5 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot 6 \cdot 5 1 \cdot
⑥ 仓仓仓 七 仓 七得得 仓得得 仓 得得 仓仓 仓 仓 仓仓仓 七仓
                                                                                                    \begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \pm \hat{c} \pm \pm \hat{c} & \pm \hat{c} \pm \hat{c} & \pm \hat{c} \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} \pm \hat{c} & \pm \hat{c} \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c} & \pm \hat{c
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                0
                                                                                                                                         七得 七得得得 仓 七 仓得 七得得得 仓仓仓 仓得
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      Ô
                                                                                                                                                                                                                                                                   0
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     3521:
         0
                                                                                                                 0
                                                                                                                                                                                    0
                                                           0
                                                                                                                                                                                                                                       0
                                                      七得得得 仓 七 七仓 七得. 仓仓 仓仓 3 仓仓仓 七仓 七得 :
```

(齐奏)

```
【锁捶】
0 0 \hat{0} \frac{3}{4} 0 0 \underline{1261} \frac{2}{4} \underline{66} \underline{6321} 1 -
<u>七仓 七得得 | 仓仓 仓仓 | 3 仓仓仓 仓仓 七 得得 | 2 仓七 仓七 </u> | 仓 - |
得 七 仓七得七 仓 七.得 得 得
```

## 102.雄 黄 阵

1 = A ( 简音作 **6** = <sup>#</sup>f<sup>1</sup> ) ( 唢呐主奏 )

鄂州市

 $2 \cdot 3 \quad 2 \cdot 1 \quad 2312 \quad 55 \quad 4 \cdot 5 \quad 6156 \quad 4 \cdot 3 \quad 2 \cdot 1 \quad 2 \cdot 32$ 七仓 七得得 仓得 仓仓 七仓 七得得 仓得 仓仓仓 七仓 七得得

1 232 | 5.6 | 5.3 | 5.3 | 5645 | 6.5 | 6156 | 4.3 | 2[ 仓得得 仓得得 仓得 仓仓仓 七仓 七 得得 仓得得 仓 得得 仓得 仓仓仓

2 12 352 3 5 · 6 5 · 3 5 · 3 562 3 6 · i 2 · 1 2 · 1 231 3 七仓 七得得 仓.得 仓得得 仓.得 仓得得 仓得得 仓得得 仓得得

2 · 3 1 · 6 | 5 · 3 5 · 3 | 5 | 562 3 | 5 | 352 3 | 5 · 3 562 3 | 仓得得 仓得得 仓 仓仓仓 七仓 七 得得 仓得得 仓 得得 仓得得 仓得得

<u>仓 得得 仓得得 仓仓 仓仓 3 仓仓仓 七仓 七七七 2 仓七七 得七 仓七七 仓七</u>

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \frac{3}{4} & \underline{666} & \underline{66} & \underline{666} & | \frac{2}{4} & \underline{655} & \underline{556} & \underline{566}$$

## 【紧急风】

```
    6·5
    3 2 1
    3 2 3
    56 2
    32 1
    3 2 1
    6 · 5
    6i 5
    6 5

    6 4
    仓得
    仓得
    仓令
    七 仓
    七 仓
    七 仓
    七 仓
    七 仓
    七 仓
    七 仓
```

## 103. 龙 门 阵

1 = <sup>b</sup>D(簡音作 3=f<sup>1</sup>) ( 唢呐主奏)

鄂州市

```
    1 61
    2312
    321
    6121
    2 12
    6 · 5
    6 · 5
    132

    仓得
    仓令
    七 仓
    七得得得
    仓得得
    仓得得
    仓得得
    仓得
    仓得
```

```
    (过榜)

    0
    0
    0
    0
    0
    0

    (1)
    (1)
    (2)
    (2)
    (3)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
    (4)
```

(沼山乡张夏湾牌子锣演奏队演奏 虹川采录 周宜荣记谱)

(唢呐主奏)

鄂州市

```
    0
    2.3
    5 i
    6.5
    3 5 3 2
    3 1 2.1
    3.5 2.1
    3.2 3

    仓
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
    宮乙
```

| <u>2321 6.5 | 6 2 i 65 | 3 25 35 i | 3 4 6 0 0 | 2 4 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0 0 | 2 6 0</u>

```
| <u>仓七 仓七七 | 仓七 | 得七 </u>仓 | <u>仓七 仓七七 | <del>3</del> 仓七 得七</u> 仓 | |

      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0

                    <u>仓</u> 仓 仓.
                                      0 0 0 0 0 0
                                 仓得七 得七 仓仓七七 仓 七.得 得得
```

(沼山乡张夏湾牌子锣演奏队演奏 虹川采录 周宜荣记谱)

# 105.十 样 锦

1 = G (简音作 5 = d¹) (竹笛主奏)

嘉鱼县

 旋
 律
 2/4
 0
 5615
 66
 11
 2223
 1223
 1223
 1227

 (明 数经)
 2/4
 星当乙当
 星当仓
 星当乙当
 仓当
 星星
 当当仓
 星当当
 星当乙当

 6・7 6
 i・2 i 7
 6
 5 i 6 5
 3 2 5
 3 2 1 3
 2

 仓
 当
 仓
 当当仓
 当当仓
 基当乙当
 仓

 i・2
 i 2 i 2 i 6
 56 i 5
 6
 0
 0
 0
 5 i 6 5
 32 5

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 < 【正合头】

 3213
 2
 0
 0
 0
 6165
 323
 561
 565

 0
 0
 星当仓
 星当仓
 星当乙当
 仓
 0
 0
 0

0 0  $\left| \frac{1}{4} \right| 0 \left| \frac{2}{4} \right| 235 323 \left| \frac{1265}{1} \right| 0 0 \left| \frac{1}{4} \right| 0 \right|$ <u>星当当 星当当 1 4 当 2 0 0 0 当当仓 当当仓 1 仓 </u>

 2/4
 6 i 6 5
 3
 3 2 3 2
 3
 2 3 6 5
 i i
 2 3 6 5
 i

 2/4
 0
 0
 当当乙当
 当
 0
 0
 仓
 当当
 仓

```
星当当 星当当 星当乙当 当 星当仓 星当仓 星当乙当 仓
星当乙当 仓当 星当乙当 仓当 星星 当当仓 当当仓 星当乙当

    6 · 7
    6
    i · 2 i 7
    6
    5 i 6 5
    3 2 5
    3 2 1 3
    2

    仓
    仓
    仓
    当当
    仓
    当当仓
    当当仓
    星当乙当
    仓

6 i 6 5 3 2 3 5 6 i 5 6 5 0 0 \frac{1}{4} 0 \frac{2}{4} 2 3 5 3 2 3
0 0 0 星当 星当 1 当 2 0 0

    1265
    1
    0
    0
    1/4
    0
    6165
    3
    3232
    3

    0
    0
    当当仓
    当当仓
    1/4
    仓
    0
    0
    星当当
    当

\frac{\dot{2}\dot{3}65}{1} \frac{\dot{1}}{1} \frac{\dot{2}\dot{3}65}{1} \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}{1} \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}{1} \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{6}5}{1} \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{6}5}{1}
  0 星当当 仓 星当当 星当乙当 当
 星当乙当 仓 星当乙当 仓当
                                            星当乙当
```

```
\underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i}} \underline{\mathbf{i
星星 当当仓 当当仓 星当乙当 仓 当 仓 当当 仓
  <u>5 i 6 5</u> <u>3 2 5</u> <u>3 2 1 3</u> 2 <u>6 i 6 5</u> <u>3 2</u> <u>3 2 3 2</u> 3
<u>2365 i i 2365</u> i <u>236</u> i <u>236</u> i
         o 仓 当当 仓 星 当当 星当乙当 当
          当当仓 当当 仓 星当乙当 仓 当 星当乙当 仓 当
              \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} 6 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} 6
     星星 当当仓 当当仓 星当乙当 仓 当 星 当当 仓
        5\dot{1}65 325 3213 2 3\dot{2}\dot{3}\dot{2} 1\dot{2}\dot{3} 3\dot{2}\dot{3}\dot{2} 3
       \frac{\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{1}}{\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{1}} \frac{\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{6}\,\dot{5}}{\dot{2}\,\dot{3}\,\dot{6}\,\dot{5}} \dot{1} \frac{\dot{1}\,\dot{2}\,\dot{2}\,7}{\dot{6}\,\dot{6}} \frac{\dot{5}\,\dot{6}\,\dot{1}\,\dot{5}}{\dot{6}\,\dot{6}}
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       星当乙当 仓当
                                                                                                                                                                                                                   星当乙当 仓 当
                                                                                                                     当当乙当 仓
                   当当 仓 当当 仓
```

```
    i i
    i i 2 2 3
    i 2 2 3
    i 2 2 7
    6 7
    6
    i 2 1 7
    6

    星星
    当当仓
    当当仓
    星当乙当
    仓
    当
    仓
    当当仓

                                                               【反合头】 =72

    5 1 6 5
    3 2 5
    3 2 1 3
    2
    0
    0
    0
    0

    当 6
    当 6
    当 6
    基 3 2 1 3
    2
    0
    0
    0
    0

   6\dot{1}6\dot{5} 32\dot{5} 3213 2 0 0 0 1.\dot{2} 1\dot{2}16
[ 0 0 0 <u>電当</u> <u>電当</u> <u>電当</u> <u>電当</u> <u>国当</u> 0 0
  56\dot{1}5 6 0 0 |\frac{1}{4} 0 |\frac{2}{4} 23 5 3 23 |\underline{1265} 1

    5615
    6
    0
    0
    4
    0
    4
    200
    0
    1200

    0
    0
    当金
    当金
    1
    2
    0
    0
    0
    0

0 0 \left| \frac{1}{4} \right| 0 \left| \frac{2}{4} \right| 6 i 6 5 \left| \frac{3}{23} \right| \left| \frac{5}{6} \right| i 5 6 5 \left| \frac{5}{6} \right| 0 0
<u>星当当</u> <u>星当当</u> <u>1</u> 当 | <u>2</u> 0 0 0 0 <u>仓当当</u> 仓 |
   \frac{\dot{2}\dot{3}65}{1} i 0 0 \frac{6\dot{1}65}{1} 3 \frac{1}{4} 0 \frac{2}{4} \frac{5\dot{1}65}{1} \frac{32.5}{1}
0 0 <u>星当当</u> 当 0 0 1 4 仓 2 0 0
\frac{3213}{4} 2 \frac{1}{4} 0 \frac{2}{4} \frac{\dot{1} \cdot \dot{2}}{4} \frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}{4} \frac{56\dot{1}5}{4} 6 \frac{\dot{1} \dot{2} \dot{2}7}{4} 6 6
```

```
【雪花飘】 🚽 = 60
```

 
 星乙
 星乙
 星乙
 星乙
 星乙
 星乙
 星乙
 星乙
 星 乙 星当乙当 仓仓 星当乙当 仓仓 星当仓 星当仓 星当乙当 1 仓 
 2
 星 乙
 星 乙
 当当当当
 当 ・ 当
 星 乙
 星 乙
 仓当当
 仓
 | <u>星乙 星乙 星乙 星乙 星乙 星乙 </u>  $\underline{565} \cdot \boxed{000} \underline{5615} \quad 6 \quad \underline{11} \quad \underline{2223}$ | 星 乙 星当乙当 | 仓仓 星当乙当 | 星当乙当 | 仓当 | 星星 当当仓 当当仓 星当乙当 仓 仓 当当 仓 当当 仓 当当 仓 星当乙当 仓 【合家欢】 =84 

星当当 当 当当仓 里当乙当

星. 当 星 当

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \underline{6165} & \underline{325} & | & \underline{3213} & 2 & | & \frac{1}{4} & 0 & | & \frac{2}{4} & \underline{1 \cdot 2} & \underline{1216} & | & \underline{5615} & 6 & | \\ & & & & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & &$$

- 说明:1. 本曲使用乐器有:笛、三星(铃、当、马)、板鼓、小鼓、中钹、马锣、小锣、苏锣;
  - 2. 锣鼓经谐音字以三星为代表,为:星:读 x ing, 铃; 当:读dāng, 铛锣; 仓:读cāng, 马锣; 乙:读作 yǐ, 休止。

```
106.十 样 锦
```

$$1 = F$$
 (简音作  $5 = c^1$ ) (竹笛主奏)

咸宁市

【出阁】 【<u>丁台 乙台</u> │仓 台 │<u>仓台 乙台</u> │仓 台 │丁 台 │<u>台台</u>仓

```
0 0 0 0 0 0 0 0
台台 仓 丁台 乙台 仓 仓 宮宮宮 台 宮宮宮 台台 丁台 乙宮
                                                                                                                                                                            0 0
                                                                                                                                                                       台台 仓 丁台 乙台
                                                                            台 台 仓
                 【七记】
                   (发记)
               0 \quad | \ \mathbf{i} \ - \ | \ \underline{\dot{2}} \ \mathbf{i} \ | \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{6}
                                                                      0 0
                                                                  冬冬 乙冬 乙 丁 0 丁
                                                                                                                                                                                                                                                                                                            丁
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 (下记)
                                                                                                                                                                                     0 0 0 0 11 65 3
          官官官 台台 官官官 台台 丁台 乙台 台 台 丁 0
 [ <u>3 32 1 61</u>
                                                                                                        2 1 2
                                                                                                                                                                                                                                                          0
                                                                                                                                                                           0
                                                                                                                                                                                                   0
                                                                                                                                                                 台台 仓 台台 仓 丁台 乙台 仓 台
                                                                                                         丁
                丁
                      【五记】
                                                                                                                                                              (上记)
                                                                            0 0 <u>i i 6 5</u> 3 <u>2 3</u> <u>5 6</u>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 5 0
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  0 宮宮宮 台台
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   1
                                                                                                                                                                                                                                          丁
              冬冬 乙冬 乙冬 冬 丁
                                                                                                                                                                                                                                                                  0
                                                                                                                                                                                                    0
                                                                                                                                                                            (下记)
                                                                                                                                                     2 3
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                丁
                                                                                                                                                        一丁
                                                                                                                                                                                                             0 |丁 0
                                                                                                                                  台
```

说明:1. 本曲其演奏顺序见下表 ("一"表示越过部分):

脚牌序	(发记)	[路圈]	[出阁]	(发记)	[七记]	(发记)	(五记)	(发记)	(三记)	(发记)	(一记)	(发记)	[路圈]
第一轮	奏	奏	奏	奏	奏		奏		奏		奏		
第二轮			奏			奏	奏		奏		奏		
第三轮			- 奏					奏	奏	7	奏		
第四轮			奏							奏	奏	9	-
第五轮			奏								_0;	奏	奏

- 2. 锣鼓经谐音字为: 丁: 读 dī ng, 铃、碰铃同击; 台: 读 tāi , 小锣、云锣、钹同击; 宫: 读 gōng, 钹、小锣、马锣重击。余同前。
- 3. 唢呐简音作 **5** = c <sup>1</sup>

(周大帮、万乾悦、周光兆、周光松、周光武、周光汉、周光华 周光文、周光林演奏 王新华 万学涤采录 王新华记谱)

### 107. 荷 叶 对

1 = bB

(齐奏曲)

大冶县

$$\begin{bmatrix} 6 & \cdot & \cdot & 0 & | & \dot{1} \cdot & 7 & 6 & 5 & | & 6 & \cdot & 0 & | & 6 \cdot & \dot{1} & 6 & 5 & | & 3 & 5 & | & 6 & 5 & 6 \\ \hline & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0$$

说明:1. 本曲使用的乐器有竹笛、唢呐、玉连环(铃、铛锣、马锣、柄)。

- 3. 锣鼓乐器为玉连环,使用的锣鼓经谐音字为: 星: 读 xīng, 铃; 当: 读 dāng, 铛锣; 产: 读 chǎn, 马锣; 得:读 dě, 玉连环柄上竹片敲击声。

(王贤高传谱 叶琳、叶一新、吉柳演奏 刘宣吉采录、记谱)

### 108. 一 枝 花

1 = G (筒音作1= g¹)

(唢呐主奏)

麻城市

[ 3·5 3532 1·2 121 0 3 21 6 1 21 3 6 ]

| 金令 オ 太太 | 金・今 仓・仓 | 七 オ太太 | 仓 太 今今 | 仓太太 オ |

(12)
| 1 121 35 3532 1·2 121 0 321 6 1 21 3 21

 1
 1
 2
 1
 2
 1
 2
 1
 2
 1
 2
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 2
 1
 3
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 2
 2
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 2
 2
 2
 2
 1
 1
 1
 1
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2
 2<

 (3.5)

 6
 6.5
 3
 3
 5
 6
 6
 1
 6
 5
 3
 3
 5
 6
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 3
 3
 5
 5
 4
 <

$$\begin{bmatrix} 35 & 3 & 3 & 53 & 5 & 1 & \frac{3}{4} & 7 & \underline{65} & \underline{35} & \frac{2}{4} & \hat{3} & - \\ & & & & & & & \\ \underline{6 \, \pm \, k} \, & \underline{6} & | & \underline{+ \, k} \, & \underline{+ \, k} \, & \underline{6} \, & \underline{7} \, & \underline{65} \, & \underline{55} \, & \underline{12} \, & \hat{\underline{6}} \, & \underline{-} \\ \end{bmatrix}$$

说明: 锣鼓经谐音字为: 冬、八: 冬读 dòng, '八'读 bā, 均击鼓; ; 可: 读 kuò, 鼓边; 龙:读 lóng,击鼓, 才,读 cái,钹,小锣重击; 太:读 tài,小锣;令:读 ling,小锣轻击;卜:读 pǔ,钹击长音;七:读 qí,钹、 小锣同击; 扎:读 z hā,锣、钹、小锣击哑音;仓:读 cāng,全击;乙:读 yí,休止。

(李恒松、李树成、李学金等演奏 王勇采录、记谱)

公安县

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 2 & 2 & 2.3 & 5^{\frac{8}{5}}5 & 3.2 & 1^{\frac{9}{5}}1 & 2 & 2.3 & 2 & 2 & 2 \\ \hline $\frac{\cancel{\cancel{x}}}{\cancel{\cancel{x}}}$ & $\frac{\cancel{\cancel{x}}}$$

(朱传清等演奏 徐华采录、记谱)

### 110.七 句 半

1'=G (简音作 7= "f1) (唢呐主奏)

公安县

(朱传清等演奏 徐华采录、记谱)

公安县

(朱传清等演奏 徐华采录、记谱)

112. 三番鹞

(唢呐主奏)

1 = A (筒音作1 = a<sup>1</sup>)

0 32 5 5 6 3 0 X X X X XX X X X X X X X X X X X X X X X 

X

仓才 仓 仓才 仓 仓才 台 才仓 台 仓.才 仓才

x x x x

<u>3</u> | <u>5 6</u> 3 | <u>3 2</u> 5 | <u>6 3</u> 5 | <u>5 2 3 | 5 6</u> 3 6 3 5 <u>5</u> 2 x x x X X X X X x x x X X X X X X X | x x | x X X X X X  $\mathbf{x} \quad \underline{\mathbf{x}} \quad \mathbf{0} \quad \underline{\mathbf{x}} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{0}$ 0 <u>0 x</u> 0 仓仓台 才仓 乙才 才仓台 仓才台 才仓台 仓才 仓才

(曹光大、黄勤宣等演奏 范晓君、徐筠美采录 范晓君记谱)

松滋县

#### 113.万 古 香 开 堂

武穴市

说明:本曲在演奏时只用板、梆子、小钹击节, (当地称"清吹") 从略。

(郑在登、郑在和等演奏 胡信忠采录、记谱)

114. 上 小 楼

 536
 3203
 5235
 2 - 676
 323

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 X0XX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX

 XXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 XXXXX
 X

 67 6
 23 5 2
 06 7 6
 36 0 5
 32 5
 0 3 0 5

 X X X
 X X X X
 0 X X X
 X X X
 X X X
 0 X X X
 X X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X
 0 X X X X
 0 X X X X
 0 X X X X
 0 X X X X
 0 X X X X
 0

 23 2 | 05 32 | 12 6 | 02 3·2 | 12 32 | 06 76 |

 xx x x | 0xx x x | xx x x | 0xx xx | xx x x | 0xx xx |

 x 0 | 0x 0 | x 0 | 0x 0 | x 0 | 0x 0 |

 xx x | 0x x | xx x | 0xx xx | xx x x | 0xx xx |

 x x x | 0x x | xx x | 0xx xx | xx x | 0xx xx |

 x x x | 0 0 | 0 x | 0 0 | 0x 0x | 0 0 |

 x 0 x | 0x x | 0x x | 0xx xx | xx 0x | 0xx xx |

 x 0 x | 0x x | 0x x | 0xx xx | xx 0x | 0xx xx |

 x 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 6令後 | 乙七 台 | 七令後 | 乙七台台台 | 七後 乙後 | 乙七台台台 |

0676 56 16 <u>3523</u> 5 3 5 x x <u>x x x x x x x x x - </u> X X X X | x o | o o | <u>x x ox</u> x - | X 0 x x | <u>x x x x x x x x x x x - | </u> X X X x x 0 0 x -0 X 0 <u>x x</u> x X o | x o | o o | x o | x - | 0 0 0 台台 七 浪 仓 浪 令令 令台 仓七 令七 仓 -台

(谢永泉、张继刚、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

115. 川 拨 掉

1 = \*F(简音作 1= \*f 1) (唢呐主奏)

宜昌市

唢 呐 2 7 6 5. 7 6.5 4 4 3 232 1 2 1 3 2 

x x | x x | x x | x x | x x  $\underline{x} \circ 0 | \underline{x} \circ 0 |$  $x \quad x \quad \underline{x} \quad$ 

<u>1 2 1 | 1 3 5 | 1 - </u> x <u>x x o x</u> <u>x x</u> x x x x X X **x** .  $0 \qquad \boxed{x \ x} \quad \underline{0 \ x} \qquad 0$ X  $\mathbf{x} \qquad \mathbf{x} \qquad \mathbf{x}$ X X 乙 <u>仓オ 乙仓 乙オ</u> 仓 オ.

> (陈德厚传谱 宋万年、宋迎清、袁金榜、袁金贵、 宋建新、宋邦银、宋万梅、宋万顺演奏 李耀荣采录、记谱)

### 116. 山 花 子

<u>i65</u> <u>35</u> | <u>23</u> <u>325</u> | <u>0</u>6 <u>5</u> | <u>3</u> 6 <u>5</u> | <u>6</u> 1 <u>2</u> | 3 <u>23</u> | 【七大 乙台 仓令 浪令浪 乙七大 台 七 大 台 七 大 台 仓 令台

 1 2 3
 2 1 0 2
 3 6 5
 3 6 0 5
 6 1 2
 3 2 3

 (七大 台)
 仓大 台)
 仓 全台
 七大 台)
 七 大 台)
 仓 全台

<u>543|2102|365|6565|365|6535</u>| 【七令 浪 七大 台 仓 令台 七令台 令台 七令台 令台

| 1 3 135 | 0 2 3 2 | 1 2 | 3 2 1 2 | 0 3 5 | 2 - ||
| ① 令 浪令浪 | 乙七 乙台 | 仓 大 | 仓 | 令台 | 七 | 令台 | 仓 - ||

(谢永泉、张继刚、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

### 117. 千 秋 岁

1 = A (筒音作 ?= "g<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

江陵县

锣鼓经 サ七七七七七七七七七七七七七七七七十七十 冬 ---- | 2 仓 仓 | 仓 <u>令台 | 七 大</u>台 |

6 7 6 2 3 2 1 2 1 1 2 3 3 2 1 2 3 | 3 3 2 | 1 2 3 | 仓令 浪 乙 廿 乙台 仓 浪浪 乙 廿 台 仓 冬冬 仓令 浪

6 i 5 | 3 5 6 | 0 2 3 2 | 1 2 1 | 2 1 2 | 3 5 | 【乙七大台 七令 浪 七大 乙台 七 浪浪 七大 乙台 仓 大

2 3 2 1 2 3 2 3 5 4 3 2 1 2 3 5 3 浪 乙 大 台 仓 令台 七令 浪 七 大乙台 仓 令台

<u>5</u> 3 <u>5</u> <u>6 7</u> 6 <u>2 3 2 1</u> <u>2 1 6 1</u> <u>2 5</u> 3 3 -【七大台 仓令 浪 七 大乙 仓七 浪七 仓 Z七 仓 浪 】

> (谢永泉、张继则、李邦庆、皮汉生、张祖松、 朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

# 118. 五 马

$$1 = D$$
 (简音作  $4 = g^1$ ) (唢呐主奏)

江陵县

(谢永泉、张继刚、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

# 119. 太 和 佛

江陵县

3 i 0 6 5 3 5 2 1 2 3 <u>3 5</u> 2 1 [仓浪 <u>乙七 大台</u> 仓 浪 <u>七 大</u>台 仓 <u>令台</u> 仓 浪

 2 1 2 3 3 5 2 1 3 3 6 0 5 3 2 3 3 2

 七大台 仓 冬冬 仓令 浪 七大 台 仓 令 浪 令台

1 2 1 2 3 5 2 1 2 1 2 1 6 0 1 2 3 5 3 6 浪 七 全台 仓 大台 仓 浪 仓 全台 七 大台 仓 全台

<u>53 05 67 6 0 2 1 2 12 16 0 1 2 3 0 </u> 【<u>七大</u>台 <u>仓令</u> 浪 <u>乙七 大台</u> 仓 大 <u>仓七 浪七</u> 乙七 仓 仓 0 【

(谢永泉、张继刚、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

## 120.水 龙吟启堂

 $256 \ 3 \cdot 2 \ | \ 1 \cdot 2 \ 1 \ | \ 1^{\frac{b}{7}} \ 656i \ | \ 1 \ 212^{\frac{3}{2}} \ | \ 1 \ - \ \|$ 

(武穴市余祥村郑家岭丝弦锣乐队演奏 胡信忠采录、记谱)

### 121.水 龙 吟 登 位

(武穴市余祥村郑家岭丝弦锣乐队演奏 胡信忠采录、记谱)

# 122. 手 扒 皮

(武穴市会祥村郑家岭丝弦锣乐队演奏 胡信忠采录、记谱)

# 123. 双 凤 落 窠

```
5.3 \quad 2.1 \quad \begin{vmatrix} 3 \\ 4 \end{vmatrix} \quad \underline{656} \quad 2.3 \quad 5.3 \quad \begin{vmatrix} 2 \\ 4 \end{vmatrix} \quad \underline{2.3} \quad 5.6 \quad \begin{vmatrix} 1.2 \\ 3 \quad 56 \end{vmatrix} \quad \underline{2.1} \quad \underline{656}
[ 七 仓 | 3 <u>七台 仓仓 乙仓 | 2 七台</u> 仓 | 仓 <u>乙仓</u> 七 仓

    2 · 3 · 5 | 5 · 6 · 3 · 2 | 1 · 2 · 3 · 6 | 2 · 2 · 1 | 6 · 1 · 5

    仓 仓 七 乙仓 乙台 仓 仓 仓 仓 

| <u>七台 仓 七仓 乙仓 七仓</u> 台 仓 仓 <u>七台 仓 七 乙台</u>
| 3 · 2 1 · 3 | 2 · 1 6 5 6 | 2 · 3 5 | 5 6 5 6 | 3 · 2 1 · 3 | 
| 七 仓 台 | 仓 仓 | 七 台 仓 | 七 乙 台 | 七 仓 乙 台 |
 2 2 1 5 4 3 3 2 3 1 2 3 2 3 6 5 6
【七台 仓 仓 乙台 乙台 仓 七台 乙台 仓台仓
6 i 6 3 2 1 6 5 6 3 2 5 3 2 3 5 6 1 1
```

【<u>七仓 乙台</u> 仓 台台 七仓 乙台 仓 七

```
    656
    32
    53
    23
    1
    11
    1.2
    35
    2.3
    232

    七
    仓仓
    仓仓
    仓台
    仓台
    仓台
    仓台
    仓台
    仓台
    乙台
```

 1 · 3
 2 1
 3 · 2
 1 · 3
 2 2 1
 3 5 2 1
 6 5 1 7

 仓台仓
 七仓 乙台
 仓 乙台
 七仓 七仓
 乙台 仓仓

 6·3
 2
 1·2
 3 56
 2
 2 1
 3 5 6 56
 3·2
 3 2 1

 七台仓
 七台仓
 七台仓
 七台仓
 七台仓
 七台仓

 6 56 3 2 5 6 56 3 · 2 3 2 1 · 3 2 1 · 2 356 2 · 1 6 56

 (七仓 乙台 仓 七仓 七仓 乙台 仓台 仓 七仓 乙台 仓 台仓

 23 5323
 5.6 1.2
 3 56 2 32
 1.3 2.1
 6 1 6 56
 1 2 6 56

 七仓 乙台
 仓 仓
 七仓 七仓
 七仓 乙台
 仓 仓
 七仓 七仓
 七台 乙台

| 3·2 3 | 3 21 <u>i 65 | 3·2 5 56 | 3·2</u> 5 | <u>i 6 5 3 | 5 6</u> 5 |
| 仓 仓 | <u>仓 台 乙台</u> | 仓 <u>仓 仓 | 七台 乙 | 仓台 乙仓 | 七台</u> ⓒ |

### 124.风 吹 荷 叶

$$= 72$$

# 125.风吹牡丹

```
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
```

### 126.. 玉 芙 蓉

1 = G (简音作 6 = e<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

七台台台 仓仓 七台台 仓 七台台 七仓 七台台 仓

```
    2·3
    235
    5
    35
    653
    2
    2·5
    3·2
    1·2
    1·6

    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台

    5
    2
    2
    2
    3
    6
    2
    1
    6
    5
    3
    6
    5
    3
    6
    5
    2
    3
    2

    1
    七
    台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    <td

    2
    323
    5
    6
    6
    565
    1
    2
    565
    3

    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台

    2 · 5
    3 · 3
    2 · 3
    3 · 2
    1 2 3
    3 · 3
    2 1

    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
```

【 <u>七台台 七台台 七台台 七台台 七台台 七台台 七台台 七 台</u> 七 七 七

```
仓台台 台台台 仓 仓 台台 仓 七 仓 七 仓 仓台台 七 台台

    3·2
    3·2
    5·3
    2
    1·2
    1·6
    5·5
    3·5

    七台台
    七台台
    七台台
    七台台
    仓台台
    仓
    七台台
    七台台

    6
    6
    5
    1 · 2
    3
    3
    5
    6
    5
    3
    5
    6
    5
    3
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    5
    6
    6
    5
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    6
    <td
七台台 仓 七台台 七台台 仓.台 七 仓 台台 仓
12 6 5 12 3 <u>3 5 116</u> 1 12 66
<u> 七台台 七台台 仓 七台台 仓 七仓 七仓</u>
```

## 127.北 山 调

1 = G (简音作 5 = d<sup>1</sup>) (竹笛主奏)

通山县

说明:锣鼓经谐音字为:七:读 qi 钹、小铛锣、堂鼓合击; 当:读 dāng 小铛锣。

(谭传坝、谭崇裕、谭克胜、谭万福演奏 游伯樵、陈友生采录 叶颂东记谱)

## 128.汉 东 山

## 129. 收 江 南

1 = G (簡音作 5 = d<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

江陵县

 $5 \cdot \dot{1} \ 65$   $35 \ 65$   $3 \ 5$   $53 \ 5$   $23 \ 5$   $53 \ 5$  12352 535▼ <u>七大乙大 七大乙大 仓令浪 七大乙大 仓七 仓 七大乙大 乙 大 仓 七大乙</u>

 6 5
 3 5
 6 5
 1 2 2 1
 6 1 6 5
 3 5 6 5
 5 3 5

 仓七
 浪七七
 浪七乙
 仓令浪
 七大乙大
 七大乙大
 仓令浪
 七大乙大

 2 3 5
 5 3 5
 1 2 3 5 2
 5 3 5
 6 5 3 5

 仓七仓
 七大乙大
 乙
 七
 仓
 七
 大乙
 仓
 七
 良
 七
 九
 七
 七
 上
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七
 七

 6・5
 6・5 3 5
 6
  $\hat{i}$  5
  $\hat{6}$   $\hat{i}$  5
  $\hat{6}$   $\hat{i}$   $\hat{b}$ 

(张子元等演奏 余光栋、廖开富采录、记谱)

(张子元、冯清俊、李长海、王成炳、蔡迪蓬、王兆征演奏 余光栋、廖开富采录、记谱)

# 131. 江 儿 水

1 = \*F(筒音作 b7 = e ) (唢呐主奏)

武穴市

| 6 · <u>i</u> | <u>3 · 2</u> <u>3 · 2</u> | <u>3 · 2</u> <u>5 2</u> | <u>3</u> 1 <u>3</u> | <u>2 1</u> 6 |
| ② 得 | ② ② ② ② ③ <u>7</u> ② ④ ④ ②

 6756
 77
 323
 565632
 32152

 七冬 龙冬
 仓得仓
 七冬 龙冬
 仓
 冬冬
 仓
 全不打 乙仓

 3 1 3 | 2 1 6 | 6 7 3 · 2 | 1 · 3 2 | 2 3 5 6 |

 C 仓 得 | 仓 得 仓 | 七冬 龙 冬 | 仓 得 仓 | 七冬 龙 冬 |

| <u>656 3.2 | 1.3 2 | 2.i 6.5 | 35 5<sup>i</sup>7 | 6 - |</u>|
| 仓 <u>\*\*</u> | 仓 <u>仓仓 | 乙仓 </u> 乙 | 仓 <u>乙七</u> | 仓 - |

(郑在登、郑在和等演奏 胡信忠采录、记谱)

# 132.红 绣 鞋

说明:本曲接〔尾声〕与〔山花子〕、〔太和佛〕为一组祝寿专用曲牌。

(张继刚、谢永泉、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

# 

1 = A (简音作 7="g1") (唢呐主奏)

江陵县

 減
 律
 2/4
 0
 53
 5·i
 6535
 253
 1215
 635

 2/4
 0
 令台
 七大
 乙台
 台令
 浪
 七大
 乙台
 台令
 浪

| 5.1 6565 | 25 3 | 12 12 | 35 21 | 6 - | 16 i | | 七大 乙台 | 仓令 浪 | 七大 乙台 | 仓 令台 | 仓 - | 仓令 浪 |

 6 i
 5 2
 35 6
 0 i
 5 6
 i ż
 i 65
 3565
 3
 231
 2

 七
 令台
 仓令 液冷液
 乙七大 乙台
 七大
 乙台
 七令
 液
 七
 冬台

3213216 <u>i6i</u>5 <u>6532</u>3<u>53</u> 仓 冬台 仓令 浪 仓令 浪 仓 浪 七 乙台 仓 乙台

 5. i
 6535
 25
 3
 12
 12
 35
 23
 1
 07
 6
 0

 七大
 乙台
 仓令
 浪
 七大
 乙
 仓七
 浪七
 仓
 0
 |

# 134. 园 林 好

## 135.武 点 将

$$d = 72$$

| 0 0 | 0 0 | 
$$\frac{1}{4}$$
 0 |  $\frac{1}{4}$  6 5 3 5 2  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{1}{2}$  7 1 - |  $\frac{2}{4}$  0 0 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{4}$  7 |  $\frac{1}{$ 

```
|\dot{2} \dot{i}|^{i}\dot{i}\dot{i}\dot{i}|\dot{2} 0 \dot{2} \underline{i} \underline{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{i}\dot{i}|

    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0
    0

    位
    0
    大大乙 台台.
    仓 つ
    大大乙 台台.
    仓 仓.
    仓 仓.
```

### 136. 画 眉 序

1 = G(简音作 6= e¹) (唢呐主奏)

武穴市

 成 律
 2/4
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 <td

 0 0
 1.6
 1 2
 3 6
 5632
 1.b7
 6.i
 1.6
 1
 1b7
 21 6

 仓台
 仓台
 仓台
 仓台
 仓台
 仓台
 仓台
 仓台
 仓台
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○
 ○

 $5 \cdot \dot{1}$   $6 \ 56$   $3 \ 3$   $5 \ 3$   $6 \cdot \dot{1}$   $6 \ 3$   $2 \cdot 2$   $2 \ 3$   $5 \ 5 \ 65 \ 65 \ 6$ 仓 乙台 七台 乙台 仓仓 乙台 七仓 乙仓 仓 仓仓 七 乙台

七台 乙台 仓 仓 七 乙台 仓仓 乙仓 仓 乙 台 仓 仓

七仓 仓 七台 乙 七台 仓 七台 乙台 仓仓 乙仓 790

(武穴市余祥村郑家岭丝弦锣乐队演奏 胡信忠采录、记谱)

### 137. 柳摇金启堂

```
<u>2 1 2132 | 1 - | 6 5 6 1 | 2 3 2323 | 1 3 21 6 | 5 3235 | </u>
(t t | t t | t t | t t | t t |
5 i 6i65 3232 5i65 1 323 5 6 656 1 3 21 6 5 3235
[ t t | t t | t t | t t | t t |

    5·i
    6i65
    3232
    5i65
    1
    6i65
    3·2
    3232
    1
    1
    2

    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    七
    <td
 3 \cdot 2 \quad 3232 \quad \begin{vmatrix} 3 & 56 & 3212 \end{vmatrix} \quad \begin{vmatrix} 3 & 2 & 3232 \end{vmatrix} \quad \begin{vmatrix} 3 \cdot 2 & 2 & 3 \end{vmatrix} \quad 5 \quad \underline{5 \cdot i}
[<u>&t & t | &t & |</u> t t | t t |
 6165 3 3 2.3 56 656 13 216 5 3235 5.1 6165
332 5161 1 656 3 231 2 5 4 3232 1 212
1 2 1 2 5 4 3 2 3 2 1 2 1 2 1 -
```

说明:演奏时,由鼓、小锣、云锣按节奏轻击。从略。

(谢永泉、张继刚、朱莲娣演奏 余光栋采录、记谱)

**1** = **D** (筒音作 **4**=**g**<sup>1</sup>)

(唢呐主奏)

江陵县

= 8 4

 $\frac{2}{4}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{1}$ <u>1 6 1 2 | 3 - | 3 5 6 5 | 3 - | 5 3 3 5 | 6 5 6</u> 1 6 5 3 5 6 1 6 5 3 0 5 2 -

〔□°°□〕 说明:本曲属于堂曲类,演奏时必须前接锣鼓乐〔锁捶〕(<u>不龙冬 仓仓仓仓 八大.</u> <u>仓七</u> 仓 <u>仓七</u> 七); 唢呐奏旋律时 由鼓、小锣、云锣按节奏轻击,从略。

(谢永泉等演奏 余光栋采录、记谱)

#### 140. 黄 茑 儿

1 = G (簡音作 1 = g<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

江陵县

 $+4\overset{tr}{3}$  - - -  $|\frac{4}{4}\overset{32}{=}$ 1 - 21 32 | 5 45 67  $\underline{i}$  6 | 5 - 6.  $\underline{i}$  |

 $5 - \underline{6 \cdot 1} \ \underline{6 \ 5} \ | \ 4 \ \underline{4 \ 5} \ | \ 6 \ \underline{4 \ 5} \ | \ 6 \ - \ \underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ | \ 2 \ - \ \underline{1 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1} \ |$ 

 $6 - 6 \cdot \underline{i} \mid \underline{6} \underline{i} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \cdot \underline{6} \mid \underline{5} \mid \underline{3} \mid \underline{2} - \underline{1} \cdot \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{1} \mid \underline{6} - \underline{6} \cdot \underline{i} \mid \underline{6} \mid \underline{5} \mid$ 

4 <u>4 5 6 i 6 5 | 4 4 5 6 5 4 3 | 2 - 0 i 0 6 | 5 - 165 4 3 | </u>

 2
 2
 2
 5 · 6
 5 3
 2 · 32
 5 · 6
 5 3
 2 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 2
 5 · 6
 5 3
 3
 2
 5 · 6
 5 3
 3
 2
 5 · 6
 5 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 3
 4
 3
 4
 3
 4
 3

<u>2 3 2 | 5 0 2 | 3 5 3 | 2 1 2 | 3 2 3 | 1 2 3 | 5 4 5 | </u> 794

说明: 演奏时由鼓、小锣、云锣按节奏轻击, 从略。

(谢永泉、张继刚、朱莲娣演奏 余光栋采录、记谱)

# 141. 黄 腊 梅

$$1 = A$$
 (简音作 $7 = {}^{\#}g^{1}$ ) (唢呐主奏) 江陵县

(谢永泉、张继刚、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

142. 梅 花 酒 1 = A (简音作 7= "g1) (唢呐主奏) 江陵县 | 4 0 2 3 2 | 1 2 5 <u>3 2</u> | 6 0 7 0 | 5 - - - |
| 4 4 6 台 台 台 仓 仓 包 七 冬 冬 台 仓 大 大大 大 
 2/4
 6
 5
 6
 i
 3
 5
 0
 i
 6
 i
 5
 5
 3
 2
 3
 2

 2/4
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 6
 <td

 12 12 3235 1
 02 12 1 65
 4 5 6765 4

 七令 冬台 仓 令 仓 乙七大 乙台 仓 仓 七 仓 仓 仓

0 5 4 5 | 4 5 | 0 5 4 5 | 6 i 5 | 0 5 6 | i 6 5 | 【 乙七令 冬台 | 仓 仓 | 乙七令 冬台 | 仓 令 仓 | 七 大 台 | 七令 冬台

```
| 5 <u>3 2</u> | 1 6 | <u>1 2 1 0 7</u> | 6 - ||
|| 乙 食 令 | 仓 七 | <u>仓 七 乙 七</u> | 仓 - ||
```

(张继刚、谢永泉、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

#### 143. 望 春 楼

1 = G ( 筒音作 **6** = e<sup>1</sup> ) ( 唢呐主奏 ) 武穴市 
 1/4
 0
 2/4
 3 56
 321
 3 6
 5632
 1 · 3
 2
 2 1
 323

 1/4
 仓
 2/4
 七仓
 乙仓
 七台
 乙台
 仓台
 七台
 仓台
 3 21 563 | <u>i · i</u> 6 5 | <u>i 65</u> 3 56 | <u>2 · 3</u> 5 | <u>5 5 6 56</u> | <u> 七台 乙台 仓 仓 乙台 仓七 乙台 仓台 仓 七台 乙仓</u> [ <u>仓七</u> 仓 | <u>七台</u> <u>乙仓</u> | <u>七仓</u> <u>乙台</u> | <u>仓七</u> 仓 | <u>七台</u> <u>乙台</u> |

| <u>2·1</u> <u>6 5</u> | <u>6 5 6</u> <u>3·2</u> | <u>3·6</u> <u>5 3</u> | 2 - | | <u>仓 七 乙 仓 | 七 仓 </u> 七 | <u>仓 台 乙 台</u> | 仓 - |

# 144. 蜜 蜂 采 菊

$$1 = G$$
(簡音作  $e^{-1}$ ) (唢呐主奏)

武穴市

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 1 & \cdot & 2 & 1 & 1 & \frac{1}{7} & \frac{656}{56} & \frac{3 \cdot 2}{5} & 3 & \frac{321}{52} & \frac{52}{52} & \frac{321}{56} \\ \frac{2}{4} & t & t & t & t & t & t & t & t \end{bmatrix}$$

#### 145. 蛮 牌 令

1 = A (简音作7= #g1) (唢呐主奏)

江陵县

旋律 | 2 0 35 3 3 . 01 2 3 35 | 1 21 0 21 | 3 12 3 12 | 3 0 656 | 锣鼓经【 2 冬台 仓七 七大大 仓台 仓令 七大大 仓台台 七冬 仓 令台

<u>0 i 5</u> 6 | <u>0 65 12 3</u> | <u>0 2 1 2 | 3 1 2 3 1 2 3 | 1 2 1 6 0 1 2 | </u> 【<u>七大大</u> 仓 | <u>令台</u> 仓 令 | 七台 仓 令 | 七大大 仓 台 | 七台台 大大

3 <u>0 35 | 653 035 | 1 23 0 212 | 5232 1216 | 012</u> 3 仓 令台 仓令台 七大大 七浪 大大大 仓 大 乙 七 仓七 仓

(谢永泉、张继刚等演奏 余光栋采录、记谱)

146.雷 神

1 = G (簡音作 1 = g<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

江陵县

(谢永泉、张继刚、朱莲娣、皮汉生、张祖松演奏 余光栋采录、记谱)

#### 147. 锦 上 花

1 = A (简音作 ?= "g¹) (唢呐主奏) 江陵县

旋 律 2 0 6 5 6 3 5 6 6 5 6 1 0 2 3 2 3 0 5 6 6 数经 2 0 全台 仓 全台 仓 全台 大大 乙台 仓令 浪 乙士大台

3 5 6 5 6 0 2 3 2 1 2 3 2 1 7 6 0 1 0 2 3 0 1 仓 浪 仓令 浪 <u>乙七大 乙台</u> 仓七 浪七 <u>乙七 仓</u> 仓 仓 0 1

(张子元、冯清俊、李长海、王成炳、蔡迪蓬、王兆征演奏 余光栋、廖开富采录、记谱)

# 148.新 水 令

#### 149.叠 字 犯

1 = G (筒音作 1= g¹) (唢呐主奏)

麻城市

【冬冬冬大仓七台七仓七仓-卜.大仓<u>冬花.</u>2 仓 仓台

3 2 1 2 1 | 6 5 6 | 6 5 3 2 | 1 · 3 2 2 2 2 2 1 6 5 | 七 仓令令 仓.令 仓仓 804

 $\underline{3}$  6  $\underline{5}$   $|\underline{321}$   $\underline{5}^{\frac{3}{5}}$   $|\underline{5}$  3  $\underline{2}$   $|\underline{1}$   $\underline{2}^{\frac{1}{2}}$   $|\underline{32}$   $\underline{121}$ [ <u>乙大 乙大 | 仓令令 仓 仓 | 乙 仓 才台 | 仓 仓 仓 七台 才台台</u> 6 5 321 5 5 321 5 5 5 6 5 1 65 321 5 5 <u>仓台 才 仓 令令 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 </u> 0 121 3 232 1·3 2321 6 5 6 6 i·ż 七 仓令令 仓 才 台 仓 令 才 台台 仓 令令 仓 七台 仓 台台 i - 3 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 2 1 3 2 3 2 1 仓 才台 仓台 才令令 仓 仓 台 仓台 才台 仓令 才 令令 6 5 6 6 5 32 1 3 2 3 2 1 6 5 6 6 5 6 仓令令仓 七台 才台 仓.台 才 台台 仓令令 仓 七 才 台  $| i \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{65} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{2^{\frac{1}{2}}} \quad | \quad \underline{2532} \quad | \quad \underline{1 \cdot 3} \quad \underline{2^{\frac{1}{2}}} \quad |$ 仓 乙大 乙大 乙大 仓. 令 仓仓 七 才台台 仓 仓仓 2 165 3 6 5 321 5 5 3 5 2 3 2

仓令令 乙大乙令 仓令令 仓仓 乙大 才令 仓台 仓

#### 150.鹧鸪令

1 = G (简音作 1 = g<sup>1</sup>) (唢呐主奏)

0000000000000 | 2 5 5 | 6 5 3 21 |

【大仓仓台仓台ト仓 - ト·八仓 o 冬龙·【 2 仓 仓 【 乙大 乙大

【<u>仓令台台 仓台台</u> 仓 <u>七台 台台 仓 令 台台台 乙 大 乙 大</u>

<u>6 5</u> 6 | 6 <u>1 2 1</u> | 3 <u>2 3 2</u> | <u>1 2 1</u> 3 | 2 3 1 

 $\begin{vmatrix} 1 & 6 & 5 & 321 & 3 \cdot 2 & 121 & 321 & 5 & 5 & 5 \end{vmatrix}$ 

(颜宏文、胡咏普等演奏 王勇采录、记谱)

# 151.剔 银 灯

宜昌市

3. 
$$\underline{5}$$
 | 2 -  $|\underline{0}$   $\underline{i}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  | 3 5 | 3 5  $|\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  -

(陈德厚演奏 李耀荣采录、记谱)

## 152. 玻璃 盏

(谢永泉、张继刚、李邦庆、皮汉生、张祖松、朱莲娣、陈志发演奏 余光栋采录、记谱)

153. 万 年 欢

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	X	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<b>x</b>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>
	<u>x x</u>	X	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x . 9
	X	0	<u>o x</u>	0	X	o	X	0	x	0
	X	x	x	<b>x</b>	X	<b>x</b>	X	x	x 2	<b>x</b>
	X	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u> </u>	<u>x x</u>	<u>x xx</u>	<u>x x</u>	x x	<u>x</u> <u>x</u>
	X	<u>x x</u>	0	x	<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<b>o</b> ·	<u>x x</u>	X	x
Į	仓	仓仓	浪オ	仓	才 仓	浪 仓	<u>オト</u>	仓仓	仓卜	仓

**胀锤】** 0 0 X X X X X XX XXX X X X 1 X X <u>x x</u> 0 X 0 X 0 X 0 X : X X X X X : <u>XXX X X</u> 0 X X X X 仓浪 浪浪 才浪 浪

= 84【工尺上】 112 3 5 XXX XX 0 X X X X X X X X X <u>x x x x x</u> 0 0 0 X X 0 0 0 x x x x 0 0 X X 

1 5 665 112 3 5 0 65 665  $| \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}} \underline{\mathbf{x}}$ X X X X XX X X X X X X X X XX X  $\mathbf{X} \mathbf{X} \mathbf{X}$ X X X <u>o x</u> x x X <u>オ仓 オ仓 浪オ</u>仓 丁 丁 [ 浪才仓

【风点头】 2 . 3 5 XXXX X X X XXX X X X X X X <u>x</u> <u>x x</u> X <u>x</u> x 0 X  $\mathbf{X}$  .  $\mathbf{X}$ X X X <u>x x</u> 0 X X X X X 0 0 X X X X X <u>【 仓才 仓才 仓才 良才</u> 仓 丁 丁

<u>65</u>	<u>35</u>		321	<u>2.3</u>		<u>232</u>	<u>0 5</u>	<u>3 2</u>	1	<u>6⋅ 1</u>	2 1	ė	0	
o	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	
x	x		X	X		X	x	x	X	X	<b>x</b>	X	X	
o	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0	<u>x.x</u>	
H													0	
II.													0	
11													0	
ſ													<u> </u>	

0	0	5 3	0 5	2 3	232	123	<u>1 7</u>	6 5	<u>3532</u>	
0	0	o	0	0	0	0	0	O	0	
x	X	x	x	<b>x</b>	X	x	x	x	X	
						0				1
11						0				1
111						0				
ll .		0						0		
ì						т	Ť	т	Т	

|  $\frac{5}{5}$  0 |  $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{32}$   $\frac{5}{5}$  0 |  $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{2}{2}$  ||  $\frac{1}{1}$  - | 0 0 ||  $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{4}$   $\frac{0}{x}$   $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{x}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{0}{x}$   $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{x}$  |  $\frac{0}{x}$   $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{x}$  ||  $\frac{3}{4}$   $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{2}{4}$   $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{2}{4}$   $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{1}{x}$   $\frac{x}{x}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{2}{4}$  ||  $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{2}{4}$  ||  $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{x}{x}$   $\frac{x}{x}$  ||  $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{x}{x}$  ||  $\frac{1}{x}$  ||  $\frac{x}{x}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{2}{4}$  ||  $\frac{0}{x}$  ||  $\frac{1}{x}$  ||  $\frac{x}{x}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}{4}$  ||  $\frac{3}$ 

(鄂州市一建工程公司丝弦锣鼓演奏队演奏 虹川、杨 萍采录 周宜荣记谱)

# 154.风 吹 荷 叶

(鄂州市一建工程公司丝弦锣鼓演奏队演奏 虹川、杨萍采录 周宜荣记谱)

# 155.百 鸟 出 林

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & \frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} & \frac{565}{5 \cdot 6} & \frac{0}{1} & \frac{6165}{5 \cdot 6} & \frac{1}{3} & \frac{5}{5} & \frac{6}{5} & \frac{165}{5 \cdot 6} & 1 \end{vmatrix}$$
 $\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \frac{6}{5} & \frac{7}$ 

(鄂州市一建工程公司丝弦锣鼓演奏队演奏 虹川、杨萍采录 周宜荣记谱)

156.思 春

### 157. 卷 珠 帘

```
[\frac{1}{2} 仓 \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} 
       1636 1 0 0 33 23 76 55 65 33 6532 1
  【T 丁 <u>仓.才 浪才</u> 仓 丁 丁 丁 丁 丁 丁
 \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ 0 & 液 & \frac{6}{4} & \hbar & \frac{6}{4} & \frac{6}{4} & \frac{6}{4} & \frac{6}{4} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{2}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1
            | <u>仓.仓 オ仓 仓 浪仓 浪仓 浪力 仓仓 浪 仓オ 仓オ 仓オ </u>
```

(鄂州市一建工程公司丝弦锣鼓演奏队演奏 虹川、杨萍采录 周宜荣记谱)

#### 158. 人 马 炮

(王贤高传谱 刘坤元、徐勋章演奏 刘宣吉采录、记谱)

1 2 1 2 3 2 1 2 1 6 5 6 6 -6 -  $\begin{vmatrix} 3 \cdot 5 & 3 \cdot 2 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 1 \cdot 6 & 2 \cdot 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 1 \cdot 2 & 3 \cdot 5 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & - & 2 & 0 \end{vmatrix}$ 5 · <u>1</u> | 6 - | 6 <u>5 6</u> | <u>2 2 2 6</u> | 5 6 | 6 <u>1 · 2</u> | 6 5 1 2 6 1 6 5 1 2 6 6 - 3 2 5 6 3 5 3 2 1 2 2 | 1 . 2 3 5 | 2 - | 2 . 0 | 5 . 1 | 6 - | 6 <u>5 6</u> | <u>2 2 2 6 | 5 6 | 6 1 2 | 6 - | 6 5 | </u>  $2 \cdot \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{0} \mid \underline{6} - \mid 2 \cdot \underline{3} \mid \underline{6} \quad 2 \mid \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \mid$ 5 6 6 - 6 1 6 <u>5 3 2 3</u> 6 - 2 · <u>3</u> | 6 2 | <u>1 2 1 6</u> | 5 6 | 6 <u>1 2</u> 6 5 1 2 6 1 6 5 1 2 6 6 - 3 2 5 6 3 5 3 2 1 2  $| 1 \cdot 2 | 3 \cdot 5 | 2 - | 2 \cdot 3 \cdot 5 | 5 - | 6 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 3 |$  $2 \cdot 0 \mid 12 \mid 16 \mid 5 \mid 6 \mid \frac{56}{11} \mid \frac{5}{11} \mid \frac{6}{11} \mid \frac{6}{11} \mid \frac{5}{11} \mid \frac{6}{11} \mid \frac{5}{11} \mid \frac{6}{11} \mid \frac{5}{11} \mid \frac{6}{11} \mid \frac{5}{11} \mid \frac{6}$ 

**说明**: 竹笛筒音作 2 = a<sup>1</sup> ; 二胡定弦 2.6 = ae<sup>1</sup>

(王贤高传谱 刘坤元 徐勋章演奏 刘宣吉采录、记谱)

1 = G

(齐奏曲)

大冶县

 $J = 5^{2}$  $\frac{1}{4}$  0 6 | 5.617 | 6.152 | 3.5 | 213 | 0 6 | 5.617 | 6152 |  $3 \cdot 2 \mid \underline{161} \mid \underline{06} \mid \underline{5 \cdot 617} \mid \underline{6152} \mid \underline{3 \cdot 524} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 761} \mid$ 3.521 | 3 | 0.6 | 5.617 | 6152 | 3.2 | 16.1 | 0.6 | 5.617 | 6.152 | 3.524 | 3.2 | 1.761 | 2432 | 1.276 | 561 | 356i | 56i7 | 6i52 | 3.524 | 32 3 | 2.354 | 3523 | 1.276 

$$55 \ 5 \ | \ 5 \cdot 617 \ | \ 6152 \ | \ 3565 \ | \ 3521 \ | \ 6 \cdot 123 \ | \ 2672 \ | \ 5 \cdot 617 \ |$$

$$3521$$
  $6.123$   $2672$   $5.617$   $615$   $06$   $56$ 

说明: 1. 本曲在演奏时加竹板按一拍一板击节。

2. 竹笛筒音作  $2 = a^1$ , 二胡定弦为  $2.6 = ae^1$ 。

(王贤高传谱 刘坤元、徐勋章演奏 刘宣吉采录、记谱)

#### 161.洞 房 观 娇

1 = D

(齐奏曲)

大冶县

d = 56

$$\frac{2}{4}$$
 0 06. i | 5.6 i 7 6 i 7 5 | 6.5 3 5 6 | 0 6 5 6

 $1 \cdot 217 \quad 6152 \quad 3 \cdot 2 \quad 123 \quad 06 \quad 54 \quad 3 \cdot 532 \quad 132 \quad 05 \quad 31$ 

7 · 2 7 6 5 7 6 0 i 6 i 5 · 6 3 2 1 2 3 0 5 3 2 1 · 2 7 6 5 6 1 0 5 3 2 1 · 2 7 6 5 7 6 0 6 i 2  $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$  76 56 17 | 6 - | 06 16 | 5 3212 | 3 03 2354 3 - 06 12 3 2123 176 56176 - <u>0 6 i 6</u> 5 <u>3 2 1 3</u> <u>2 0 3 2 3 1 7</u> 6 - $\frac{1}{4}$  0 5 | 3.532 | 13 2 | 0 5 | 3532 | 16 1 | 0 5 | 3532 |  $\frac{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}{\dot{3}}$   $\begin{vmatrix} \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{2}{4}\dot{2} \end{vmatrix}$  -  $\begin{vmatrix} \underline{6}\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3} \end{vmatrix}$   $\frac{\dot{1}\dot{2}\dot{1}7}{\dot{2}}$   $\begin{vmatrix} \underline{6}\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3} \end{vmatrix}$   $\frac{\dot{1}\dot{2}\dot{1}7}{\dot{2}}$ 6765 6765 6765 6 6 6  $- | \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \dot{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{7} \quad 5 \quad | \quad \overline{6} \quad - \quad | \quad \overline{6} \quad - \quad |$ 

说明: 1. 本曲在演奏时加竹板按一拍一板击节。

2. 竹笛筒音作 5 = a¹, 二胡定弦为 52 = ae¹。

(刘明润传谱 徐勋章、刘坤元、黄文建演奏 刘宣吉采录、记谱)

大冶县

$$J = 104$$

$$\frac{2}{4}$$
 1  $\frac{6}{1}$  |  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{1}$  |  $\frac{2}{3}$   $\frac{5 \cdot i}{1}$  |  $\frac{2}{3}$  |  $\frac{2}{3}$   $\frac{2}{1}$  |  $\frac{6}{5}$   $\cdot$   $\frac{0}{1}$ 

6 
$$16$$
 | 5  $36$  | 5  $6$  | 1  $65$  |  $12$  | 1  $12$  |

$$\frac{6}{1}$$
 5  $\begin{vmatrix} \underline{62} & \underline{1} & \underline{6} & | 5 & \underline{3} & \underline{6} & | 5 & \underline{5} & \underline{6} & | 1 & \underline{6} & \underline{5} & | \underline{1} & \underline{2} & 1 & | \end{vmatrix}$ 

说明:本曲由两支竹笛演奏,俗称鸳鸯笛。

(王贤高传谱 刘坤元、刘宣发演奏 刘宣吉采录、记谱)

2 - 5 6 1 - 6 5 3 23 5 0 6 5  $3 \ \underline{2} \ 3 \ | \ 1 \ - \ | \ 2 \ \underline{1} \ \underline{2} \ | \ \underline{3} \ \underline{5} \ \ 1 \ | \ 1 \ \underline{212} \ | \ 3 \cdot \ \underline{0} \ | \ \underline{2 \cdot 5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ |$ 1.  $3 \mid 21 \mid 2^{\vee} \mid 35 \mid 1 \mid 1 \mid 212 \mid 3 \mid 23 \mid 6 \cdot \mid 5 \mid 6 \cdot \mid 5 \mid$ 323 | 323 | 123 | 106 | 616 | 5-65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 5 - | 6 5 | 6 5 | <u>6 5</u> 1 | 1 <u>212</u> | 3 - | <u>3 5</u> <u>3 2</u> | 1.  $3 \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid$  $\underline{6\ 5}\ 1\ |\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |3\ \underline{2\ 3}\ |5\ 1\ |1\ \underline{6\ 2}\ |1\cdot \underline{6}\ |5\cdot \underline{0}\ |$  $\frac{61}{1}$  5 |  $\frac{32}{1}$  3 |  $\frac{11}{1}$   $\frac{61}{1}$  |  $\frac{61}{1}$  |  $\frac{161}{1}$  |  $\frac{2}{1}$  - |  $\frac{1}{2}$   $\frac{0}{1}$  |  $\frac{3}{1}$  |  $\frac{2}{1}$  | 5 - 3 5 6 <u>5 3</u> 2 - <u>2 3 1 2</u> <u>3 2 3 3 5 6</u> 3 <u>5 6</u> 2. <u>0</u> 3 <u>2 3</u> 1 - 2 <u>1 2</u> 3 1 1 2 <u>1 2</u>  $3 - | \underline{2.5} \ \underline{3.2} \ | 1. \ \underline{3} \ | \underline{2.1} \ 2^{\vee} | \underline{3.5} \ 1 \ | 1 \ \underline{212} \ | 3^{\vee} \underline{2.3} \ |$  $3. \quad \underline{0} \quad | \quad 2 \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 1. \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad 2^{\vee} \quad | \quad 2 \quad \overline{3} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \underline{6}. \quad \underline{1} \quad |$ 

$$5 - |\underline{65} \ 1 \ |\underline{61} \ \underline{65} \ |3 \ \underline{23} \ |6 \ 1 \ |1 \ \underline{61} \ |2 \ - |2. \ \underline{0} \ |$$

说明。本曲由两支竹笛演奏、俗称鸳鸯笛。

(王贤高传谱 刘宣发、叶一新演奏 刘宣吉采录、记谱)

164.朝 天 门

$$1 = C$$
 (简音作  $5 = g^1$ ) (笛 曲)

大冶县

# 
$$\hat{3} - \frac{2}{4} + \frac{2 \cdot 3}{$$

$$\frac{3}{4}$$
  $\frac{3}{2}$  1.  $\frac{2}{4}$  1.  $\frac{2}{4}$  1.  $\frac{3}{2}$   $\frac{2 \cdot 3}{4}$   $\frac{216}{4}$   $\frac{6 \cdot i}{4}$   $\frac{5635}{4}$   $\frac{6 \cdot i}{4}$   $\frac{6i3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$ 

$$5 \cdot \dot{1}$$
 656 3 · 2 1 166 5 6 3 2 1 216 6 0 5 45

$$3 \cdot \underline{2} \mid 1 \quad \underline{212} \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{23}^{\vee} \mid \underline{13} \quad \underline{216} \mid 6 \cdot \underline{i} \mid \hat{5} - \underline{\parallel}$$

(王贤髙传谱 吉柳 、刘宣发演奏 刘宣吉采录、记谱)

# 吹打乐・土家八仙

## 土家八仙述略

土家八仙,是流行于鄂西土家族苗族自治州以本地民间音乐为主的吹打乐。通常围坐在方桌旁演奏,方桌在民间俗称"八仙桌",故称此类吹打乐为吹八仙,称唢呐艺人为八仙师傅。另外,在土家人中广泛流传八洞神仙造唢呐的传说,更使"八仙"富有神话色彩。但八仙演奏套曲时则另有别名,如恩施叫"花锣鼓",咸丰叫"吹锣鼓",来凤叫"打安庆",巴东则叫"广调子",在宣恩既称"花锣鼓",又称"吹锣鼓"。这些不同称谓,实质都一样,故统称为土家八仙。

#### 一、源流与分布

鄂西与川东、湘西北交界,北端是长江的巫峡,群山重叠,沟壑纵横。自治州所辖恩施市和巴东、建始、利川、咸丰、宣恩、来凤、鹤峰七市县,长期以来,是以土家族为主的多民族杂居地区。土家族人自称古代巴人后裔,性格豪爽,能歌善舞,有语言而无文字。旧时属领主土司制度。直至清雍正九年(公元1731年)改土归流,才改变"蛮不出峒,汉不入境"的状态。长期的封闭,土家人保持了本民族的特有习俗和风尚。据文献记载和艺人口碑:八仙活动已有两百多年的历史。《容美土司史料》载:土王田玄甲申年(公元1644年)除夕感怀诗:"纵说青阳好,笙歌辍市廛。"清同治五年(公元1866年)《来凤县志·风俗志》载:"九日至元宵,城乡有龙灯之戏,杂以狮象麟鱼诸灯,或扮童子连袂踏歌,箫鼓争暄,爆花竞放,观者填衢达旦。"同年,《巴东县志》载:"元宵张灯……金鼓喧阗,爆竹之声不绝。"又载:"迎亲之日,设鼓乐灯彩","旧俗殁之夕,其家置酒,鸣金伐鼓,歌呼达旦。"清同治四年(公元1865年)。《咸丰县志》载有王伟《瀑泉竹枝词》:"一家儿女嫁新郎,十家儿女伴新妆,红灯

四壁云垂地,彻夜笙歌漏更长。"描写了土家嫁女之夜的盛况。其他,流传于民间正月十五 闹元宵,三月清明会,五月赛龙舟,七月盂兰会,十冬腊月还傩愿,以及小孩出生、老人寿诞、建屋上梁、喜庆送礼等,无不借助八仙热闹一番。艺人们说,没有土家民俗就没有八仙。 宣恩庆阳坝老艺人尹美英说:清朝末年,施南府道衙门,鼓乐棚杨麻师傅,从小学艺,精通丝竹,民国初年,流落民间,以教吹锣鼓为生,宣恩吹锣鼓的流行,大多源于此人。代代艺人相传,而今八仙师傅遍及鄂西城镇山村,仅咸丰县1986年普查,全县唢呐艺人就有400多人。

### 二、曲目与应用

土家八仙曲目,依其用途,大体可分牌子曲、喜调、丧调、宴宾调、小调五类。

牌子曲。亦称正曲,有〔大开门〕、〔小开门〕、〔朝天子〕、〔万年欢〕等。这些乐曲与戏曲曲牌有关。

喜调。有〔姊妹花〕、〔幺妹子〕、〔娘哭女〕、〔女哭娘〕、〔大摆队〕、〔过街调〕、〔节节高〕、 〔阳光照〕等。这类乐曲围绕接亲、拜堂、闹房等婚事活动,气氛欢快。

丧调。有〔道土令〕、〔哀调〕、〔离娘调〕、〔浪淘沙〕、〔缠罗引〕。这些乐曲用于吊丧、哭灵、送葬,曲调凄切。

宴宾调。有〔请客调〕、〔三碗菜〕、〔九碗菜〕、〔十杯酒〕。曲调轻松,用于宴宾。

小调。这类乐曲较多,有〔春来〕、〔秋来〕、〔鸡啄栗〕、〔狗春碓〕、〔蜜蜂闪翅〕、〔河鹰闪翅〕等,有对自然的描绘,有对时令的吟咏,旋律清新,富有情趣。

常用的套曲,以多首曲牌用锣鼓"接头引子"、"撩子"连缀而成。曲牌数目、顺序不定,随场合需要,由鼓师用手势指挥,组合比较自由。

如恩施花锣鼓:〔上三指〕、〔下三指〕、〔反马锣〕、〔马儿要过江〕;

宣恩花锣鼓:〔上山坳〕、〔中山坳〕、〔大摆队〕、〔黄莺儿〕;

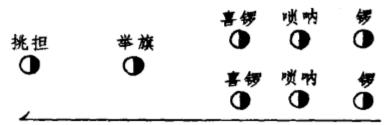
来凤打安庆:〔老安庆〕、〔少安庆〕、〔接军令〕、〔将军令〕;

巴东广调子:〔三接头〕、〔刮地风〕、〔疏步塔〕、〔过街调〕。

不同礼仪场合,吹奏不同乐曲。例如红喜事:接亲到女家,吹〔大开门〕象征八仙师傅祝贺吉祥如意;女家赏钱,八仙师傅吹〔红绿纸〕;哭嫁〔娘哭女〕、〔女哭娘〕;整妆吹〔梳妆台〕;抬轿吹〔大摆队〕;新人背出娘屋上轿,哭声一片,奏〔妈妈娘〕;出门过街吹〔小开门〕〔幺妹子〕、〔姊妹花〕,意在炫耀新娘俊美。过渡吹〔喊船调〕、〔过河调〕,求神保佑平安;进门吹〔小堂红〕;拜堂吹〔对鸣〕,拜太阳神;对拜吹〔阳光照〕、〔节节高〕,以表现生活幸福美满。

#### 三、乐器组合

土家八仙主要用大唢呐。红喜事用两支,丧事用一支。竹笛在拜堂、升匾时用,称为"细乐"。演奏形式分坐堂与行奏。坐堂演奏,两位八仙师傅,坐在堂屋神龛下八仙桌两旁,对面吹奏,俗称吹"对子音"。迎亲行路演奏,紧靠花轿,并肩而行。传统接亲要备"八人图"。如图示:



第一人挑路钱的,一头系一斤二两肉,一头系一壶酒;第二人举大旗,圆顶垂帷布伞;两人扛小旗敲苏锣;两人吹八仙,两人打对子锣。象征八洞神仙寓意制邪。

土家八仙演奏套曲时,一般用五件乐器:唢呐、鼓、马锣、锣、钹。坐堂从左至右,鼓、马锣、唢呐、锣、钹、成半圆形,唢呐居中。行奏,唢呐在前,随后是鼓、马锣、钹、锣。各地吹打班,使用乐器不尽相同。除唢呐外,巴东广调子使用大堂鼓、大钹配合,响亮而有气势;恩施花锣鼓使用铛锣,节奏轻快;来凤打安庆使用夹钹,情绪热烈。

#### 四、音乐特征

土家八仙的乐曲,以五声音阶最多,占收集曲目的64%,多含变宫音的六声音阶乐曲占32%,七声音阶乐曲较少,仅占4%;乐曲结音和各地区的常用调式因地区不同而略有差异,较普遍的是以徵为结音;曲调常用颤、打音装饰来加以润色。乐句的重复和乐句结音的重复现象较多,这一特点与当地高腔山歌的风格如出一辙。

旋律模拟生活音调的特点突出。如《喊船调》对呼喊声的模拟,用"5/<u>5/5</u>5 - \ (5/<u>5/5</u> / <u>5</u> / <u>6</u> - \ (1) \* (1) \* (1) \* (2) \* (3) \* (4) \* (4) \* (5/<u>5</u> / <u>5</u> / <u>6</u> - \ (5/<u>5</u> / <u>5</u> / <u>6</u> - \ (6) \* (7) \* (8) \* (8) \* (9) \* (9) \* (1)

在八仙的演奏中是最为生动的部分。

吹奏技法除采用循环换气、气拱音、颤音、打音、上下滑音外,花指颤音的运用,也颇具特色,它不仅有相近的邻音装饰,而且有三度以上的邻音装饰。在咸丰,两支唢呐在乐曲的拖腔部分,常做一高一低八度平行的吹奏。

165. 打 安 庆

1 = D (简音作3= #f 1) (唢呐主奏)

来凤县

【老安庆】

中板 🚽 = 88

			TIME	0 0									
唢	呐	<b>2 4</b>	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	0	0	0
į	跂	<u>2</u>	XXOX	<u>x x</u>	<u>o x</u>	X	$\frac{3}{4}$	XXXX	OXXX	XXXX	X	<u> </u>	<u>x o x o</u>
头	钹	2	0	o	<u>o x</u>	0	$\frac{3}{4}$	XOXO	<u> </u>	XOXO	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Ξ	钹	<u>2</u>	0	o	0	X	$\frac{3}{4}$	<u> 0 X 0 X</u>	<u>o x o x</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>0 X0X</u>	0 0 0
马	锣	24	0	o	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	0	0	0
	Austi	2	0	0	0	0	3	X	<b>0</b> X	0 X O	x	<u>0 X</u>	OX O
锣	鼓经	$\frac{2}{4}$	终乙冬	冬冬	<u>zt</u>	٢	$\frac{3}{4}$	创七	七十仓十	ቲዕቲኮ	创七	七位	t <del>et</del> h

<u>2</u>	0	0		0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
2 4	<u>x x</u>	0		<u>o x</u>	<u>o x x</u>		<u>x x x x</u>	X	1	<u> </u>	<u>o x</u>	<u>0 X</u>	<u>x x</u>	
2 4	x	0		<u>x o</u>	<u>x 0</u>		<u> </u>	X		<u>x o</u>	<u>x o</u>	<u>x o x o</u>	<u>x o</u>	1
24	0	X		<u>0 X</u>	<u>o x</u>		<u>o x o x</u>	0		<u>0 X</u>	<u>o x</u>	<u> </u>	<u>o x</u>	
$\frac{2}{4}$	0	0	1	0	0		0	0		0	0	0	0	1
2	0	X	1	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		0	X		<u>o x</u>	<u>0 X</u>	0	0	
$\frac{2}{4}$	t	仓		七仓	七仓		<u>##</u>	仓		七仓	七仓	せせ	七ト	1

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 3 & - & 3 & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & - & 6 & | & \frac{2}{4} & | & 1 & | & \frac{1}{2} & | & \frac{3}{4} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{1}{2} &$$

 $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{$ 

5	-	0	0	0	0	0	0	
<u> </u>	<u>o x x x</u>	<u>x x x</u>	XXXX	<u>x x x x</u>	x	<u>o x x</u>	<u>x x x</u>	
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>x o x o</u>	<u> </u>	<u>x o x o</u>	
<u> </u>	<u>o x o x</u>	0 X 0 X	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>o x o x</u>	<u> </u>	
x	x	x	X	x	<b>x</b>	x	x	
<u>x x</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X 0</u>	<u>x_x</u>	<u>x x</u>	<b>x</b>	0	0	1
<u>16161</u>	<u>ቲ ነ                                   </u>	七仓七卜	仓卜仓卜	仓卜仓卜	仓ト七ト	<u> </u>	<u> </u>	1
0	0	0 0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	1
<u>xx o</u>	0	<u> </u>	<u> </u>	, 0	$\frac{3}{4}$ 0	X <sub>th</sub>	XXXO	
<u>xoxo</u>	XOXO	xoxo x	0X0 X	oxo xox	$\underline{0} \mid \frac{3}{4} \mid \frac{\chi_0}{\chi_0}$	( <u>0</u> xox(	o xoxo	
<u>oxox</u>	<u> </u>	oxox o	xox ox	OX OXO	$\frac{\chi}{4} \mid \frac{3}{4} \mid 0 \mid \chi \mid$	<u> </u>	x oxox	
x	x	<b>x</b>	x   x	X	$\frac{3}{4}$ X	x O	x	
<u>o x</u>	<u>x x</u>	x	o   0	<u>x x</u>	3 x	0	0	1
( <u>trer</u>	创北	<u> 仓ト七ト</u> 七	the t	<u> </u>	<u>ト   3 企</u> ト	th tht	thth	241

<u>x x o x o x</u> [<mark>2</mark> 仓ト七ト  $\frac{3}{4}$  0 0 0  $\frac{2}{4}$  0 0 0  $\frac{3}{4}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$   $\underline{0} \times \underline{x}$  $\frac{3}{4}$  X X X  $\frac{2}{4}$  X X X X  $\chi$   $\chi$   $\frac{2}{4} \times \chi$   $0 \times 0 \times 0$  $\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & \underline{t} \wedge \underline{h} & \underline{c} \wedge \underline{c} & \underline{$  【少安庆】

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \frac{4}{4} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \frac{3}{4} & \frac{x}{X} & \frac$$

```
OXOX OXOX OXOX OXOX OXOX OXOX

        せか
        はか
        は
```

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & \frac{3}{4} & 0 & | & 0 & | & 0 & | \\ \frac{2}{4} & \frac{x}{x} & \frac{x}{x} & \frac{x}{x} & \frac{x}{x} & \frac{x}{x} & \frac{3}{4} & \frac{x}{x} & \frac{x$$

明 明 
$$\frac{4}{4}$$
  $\frac{2 \cdot 6}{6}$   $\frac{4}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}$ 

 $\frac{2}{4} 656 \dot{12} | 56 5 | \frac{4}{4} 5 - - | 0 0 0 0 |$  $\frac{2}{4}$  de te te  $\frac{4}{4}$  ter thin ever the teth ever ever  $\frac{2}{4}$  0 0 0 0 0  $\frac{3}{4}$  0 0 0 20  $0 \times 1$   $\times 1$  $\frac{2}{4}$  xoxo xoxo || xoxo xoxo || xoxo xoxo ||  $\frac{3}{4}$  xoxo xoxo xoxo  $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & x & x & || & x & x & || & \frac{3}{4} & x & x & x & || & \frac{2}{4} & 0 & 0 & || & 0 & || & \frac{3}{4} & 0 & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || & 0 & || &$  $\lfloor \frac{2}{4} \pm \text{hth} \pm \text{hth} \parallel \pm \text{hth} \pm \text{hth} \pm \text{hth} \parallel \pm \text{hth} \pm \text{hth} \parallel \pm \text{hth} \pm \text{hth} \pm \text{hth} \parallel \pm \text{hth} \pm \text{hth$ 

 $\frac{2}{4}$   $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\times$  0  $\frac{2}{4}$   $\underline{0 \times 0 \times}$   $\underline{0 \times 0 \times}$   $\underline{0 \times 0 \times}$  0  $\frac{3}{4}$   $\underline{0 \times \times}$   $\underline{0 \times}$   $\underline{0 \times}$  $X \qquad | \quad X \qquad \quad X \quad | \quad \frac{3}{4} \quad X \qquad \quad X$  $0 \quad X \qquad 0 \quad X \qquad \frac{3}{4} \quad 0 \qquad X$  $\frac{\text{theh}}{\text{t}}$   $\frac{\text{toth}}{\text{c}}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{\text{thh}}{\text{c}}$   $\frac{\text{ch}}{\text{c}}$ 0 <u>x x x x</u> X  $\mathbf{o} \mathbf{x} \mathbf{x} \quad \mathbf{o} \mathbf{x} \quad \mathbf{o} \mathbf{x}$ <u>0 X</u> X X X X 0 <u>0 X</u> X X X X

 
 仓卜
 仓仓
 七仓
 七仓
 七仓
 七卜
 仓卜七卜
 仓卜七卜
 仓卜仓卜
 0 X X  $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$   $x_0x_0$ 0x0x 0x0x 0x0x 0x0x 0x0x 0x0x 0x0x 0x0x 0x0x 0x0x $X \qquad X \qquad X \qquad X \qquad \frac{3}{4} \quad X$ X X  $\frac{1}{2}$ 

 $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} & 0 & 0 & \left| \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \left| \frac{2}{4} & 0 & 0 & \left| \frac{3}{4} & 0 & 0 & 0 & \right| \\ \frac{2}{4} & 0 & 0 & \left| \frac{3}{4} & 0 & 0 & \left| \frac{3}{4} & \frac{\chi \chi \chi \chi \chi}{2} \right| \end{vmatrix} = 0$  $\frac{2}{4}$  0XOX 0XOX  $\left|\frac{3}{4}$  0XOX 0XOX 0XOX  $\left|\frac{2}{4}$  0XOX 0XOX  $\left|\frac{3}{4}$  0XOX 0XOX 0XOX 0XOX  $\begin{vmatrix} \frac{2}{4} \ \chi & \chi & | \frac{3}{4} \ \chi & \chi & \chi & | \frac{2}{4} \ \chi & \chi & | \frac{3}{4} \ \chi & \chi & | \frac{3}{4} \ \chi & \chi & | \frac{3}{4} \ 0 & 0 & 0 & | \frac{2}{4} \ \underline{\chi} \ \underline{\chi} & \chi & | \frac{3}{4} \ 0 & 0 & 0 & | \end{vmatrix}$  $\begin{bmatrix} \frac{2}{4} & \frac{1}{6} & \frac{1}{4} & \frac{$ 0 0 0 0 0 0 xoxo xoxo xoxo xoxo x oxo x o x x x x x xx | <u>x x o x</u> | <u>o x o</u> x | o x 

| <u>2321 6161 | 2 64 | 2321 6161 | </u> : X 0 : ox ox ox ox ox ox : x x x x x x o | x o ; | x o [: 仓卜 thth 仓卜 th 1 仓卜 thth  $| \underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}} | \underline{\dot{6}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}} | \underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{6}} | 5' \quad 5' \quad | \frac{4}{4}\underline{5}\underline{6} \quad 4$  $x \quad \underline{x} \quad \underline{x$  $X \mid X \mid X \mid X \mid \frac{4}{4} \mid X \mid X \mid X$ 

```
0
                                                                                                                                   X X O
                                           X // X
                                                                                            X / X
                                                                                                                                                                          XXXOX XXX
     XOXO XOXO XOXO XOXO XOX
      X
                                          X
                                                                                            X
                                                                                                                                 X
                                                                                                                                                                                 X
                                                                                                                             X
     X X
                                        0 X
                                                                                             0 X
                                                                                                                                                                                0 X
[<u>6\6\ t\6\ \ t\6\ 6\t\6\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\ \\ \6\10\10\ \\ \6\10\10\ \\ \6\10\10\ \\ \6\10\10\ \\ \6\10\10\ \\ \6\10\10\ \\ \6\10\10\10\ \\ \6\10\10\10</u>
                                                                                                   \frac{2}{4} 0 0
                       0 <u>x x x x</u>
                     \frac{2}{4} X X
                                                                                                                                                                            X
                    X
                                       X
                                                                                                                                                                                                X
                                                             o x
                                                                                                                                                                                                                           X
                                                                                                     2
4 仓仓七仓 <u>七卜卜仓卜七卜</u>仓
                     七 ト ト 仓 ト
```

说明: 1. 来凤称吹打乐为《打安庆》,也叫《打安请》。用于婚丧、祭祀场合。使用乐器有唢呐、鼓、马锣、头钹、二钹、锣。

2. 锣鼓经谐音字为: 冬: 读 dōn g, 鼓; 七:读 qī , 头钹; 卜: 读 b ǔ , 二钹; 仓: :cāng, 全击; 乙: 读 yǐ , 休止和击马锣。

(鄢树堂、朱伯海、朱德卿、张敬卿、龚子安演奏 王兰馨采录、记谱)

#### 166.广 调 子

1 = B (简音作 4 = #f 1) (唢呐主奏)

巴东县

〔刮地风〕

旋律 
$$\frac{2}{4}$$
  $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{6}{5}$ 

#### 【疏步塔】

$$\begin{vmatrix} \frac{3}{4} & \frac{3}{6} & \frac{5}{6} & \frac{6}{5} & \frac{2}{4} & \frac{2}{1} & \frac{2}{3} & \frac{5}{6} & \frac$$

说明: 1. 本曲使用器乐为: 唢呐、大堂鼓、大镲、锣。

智鼓经谐音字为: 冬: 读 dōng, 堂鼓; 七: 读 qí , 大镲; 乙: 读 yǐ , 休止; 仓: 读 cāng, 全击。
 ( 薛国玉等演奏 刘启明采录、记谱)

恩施市

```
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0
      0

    6 76
    5
    5
    5
    3
    2
    3
    236
    1
    1
    -

    (本
    本
    本
    本
    本
    本
    本
    本
    本
    本
    本
    上
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    工士
    <t
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 3 2 3 6 6 5
                                                    壮 六 <u>七壮</u> 七 <u>壮七</u> 壮 <u>七 仓 乙 七</u> 壮 壮
```

```
<u>3 2 2 2 3 6 6 6 1 6 2 3 3 23 5 23 21 61 5</u>

    23 53 2321 65 23 1 16 76 7 7 6

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

    ***

 | <u>壮. 七 壮七 | 七壮 壮 | 壮壮 七 | 七壮 壮 | 七壮 土壮 | 3 七壮七 土壮</u> 七 |
```

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0</

```
1 <u>1 5</u> <u>3 2 2 3</u> 2 <u>2 3</u> <u>5 5 6 56</u> <u>1 6 2321</u>
<u>6123 2 3 5 6 5 5 5 3 2321 6 5 2 32 5 3 5 5</u>
<u>七壮 乙七 | 壮 壮 | 七 壮壮 | 乙七 壮 | 七壮</u> 壮 |
0 0 0 0 0 0 0
```

说明: 1 . 本曲是流行于恩施一带"花锣鼓"中一首吹打乐合奏曲。用于欢庆场合。

2. 锣鼓经谐字为: 六: 读liǔ , 铛锣; 壮: 读 zuāng, 全击。余同前。

(李美忠、杨正举、谭学富、向天镒、向天玉 、熊传碧演奏 黄应柏采录 、记谱)

1 = C (簡音作 5 = g 1) (唢呐曲)

来凤县

 $5 \quad \underline{2321} \quad | \quad \underline{61} \quad \underline{5} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad | \quad \underline{1 \cdot 3} \quad \underline{2^{+}2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{25} \quad |$ 

 $3532 \quad 1 \quad \begin{vmatrix} \frac{t}{1 \cdot 6} & 5 \cdot 6 & 1 & 2165 & 1 \cdot 3 & 23 & 5 & - & 5 & - & \end{vmatrix}$ 

(邬树堂演奏 王兰馨采录、记谱)

169. 卜 瑞

1 = D (筒音作4 = g¹) (唢呐曲)

鹤峰县

中板 ┛=76

 $\frac{2}{4}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{23}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{6666}{666}$   $\frac{6}{1}$ 

 $\frac{3}{4}$   $\frac{35}{5}$   $\frac{566}{55}$   $\frac{55}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{35}{5}$   $\frac{35}{5}$   $\frac{666}{55}$   $\frac{666}{55}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{61}{5}$   $\frac{566}{55}$   $\frac{55}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{35}{5}$   $\frac{35}{5}$ 

170.三 碗 菜

**1** = **F** ( 简音作 **4** = <sup>b</sup> b <sup>1</sup> ) ( 唢呐曲 )

咸丰县

中板 J = 74||:  $\frac{2}{4} = \frac{1}{3} = \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$ 

tr 转 1 =  ${}^{\flat}E$  (前 2 = 后 3 )
1 -  ${}^{\sharp}$  3 1 2  ${}^{\sharp}$  3 1 3 2 .  ${}^{\sharp}$  2 .  ${}^{\sharp}$  2 .

 $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{\hat{6}}{\hat{5}}$   $\frac{\hat{5}}{\hat{5}}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{tr}{\hat{5}}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{tr}{\hat{5}}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$ 

(石利清演奏 杨懋之采录、记谱)

1 = F ( 简音作4 = b b ) (唢呐曲)

鹤峰县

中板 ┛=88

 $\| \frac{2}{4} \quad 3' \quad 3' \quad 3' \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 3^{\frac{5}{2}} \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 1$ 

2 <sup>1</sup>2 <u>3</u> | 6 5 ||: 6 6 <u>1</u> | <u>2 3 <sup>5</sup> 2 3 | 6 \*5 ||</u>

 $3^{\frac{3}{2}}2^{\frac{1}{2}}1$  |  $3^{\frac{3}{2}}2^{\frac{1}{2}}1$  |  $2^{\frac{1}{2}}2$  | 3 |  $6^{\frac{4}{5}}5$  |  $\frac{3}{4}^{\frac{4}{5}}5$  |  $3^{\frac{2\cdot 3}{2}}$  |

 $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{2}{3}$ 

(孟传才演奏 曾焕学采录、记谱)

172.对 鸣

1 = D ( 简音作 4 = g 1) ( 唢呐曲)

鹤峰县

中板 ┛=72

 $\frac{2}{4}$  5.55 5.44 1.11 11 11  $22 \cdot 22 \cdot 23$   $6.66 \cdot 6.1$  2.3.2.1

 $3^{\frac{5}{2}}$   $3\frac{1}{2}$  |  $1 \cdot 22$  11 | 6666' 61 |  $23^{\frac{5}{2}}$  21 |  $3^{\frac{5}{2}}$  32 |

 $2^{\frac{1}{2}}$   $3^{\frac{5}{2}}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{44}{1}$   $2^{\frac{1}{2}}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac$ 

 $222 35 | 1^{\frac{9}{1}} 23 | \frac{65}{53} 53 | \frac{35}{23^{\frac{9}{1}}} | 222 | 2 - \|$ (陈立仕演奏 曾焕学采录、记谱) 173. 节 节 高 咸丰县 1 = <sup>b</sup>B (筒音作6 = g <sup>1</sup>) (唢呐曲) 中板 ┛=66  $\frac{2}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}$  $6 \cdot 5$  3  $6 \cdot 5$   $6 \cdot 5$   $6 \cdot 5$   $352^{\frac{1}{2}}$  3  $2 \cdot 56$   $2 \cdot 3$  3522 3  $23 \ 2$  1  $23 \ 2$  1  $23 \ 2$  2  $23 \ 2$  2  $33 \ 5$  5

<u>35 2 5 3 23 2 1 2126 6 2621 1 1 0 </u>

(金志端演奏 杨懋之采录、记谱)

### 174.河 鹰 闪 翅

咸丰县

$$\|: \hat{i} - \frac{1}{2} + \frac{1}$$

$$\frac{2}{4}$$
  $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{6}$ 

$$\frac{56}{...} \frac{15}{...} \mid 6 \stackrel{\xi}{...} \mid \frac{4}{4} \quad 5 \quad - \quad - \quad \frac{32}{32} \mid \frac{2}{4} \stackrel{\xi}{...} \mid \frac{tr}{23} \stackrel{\xi}{...} \frac{tr}{23} \mid \frac{\xi}{2} \quad - \quad \parallel$$

(魏仁祥演奏 杨懋之采录、记谱)

175. 狗 舂 碓

宣恩县

$$\frac{3}{4}$$
  $\stackrel{tr}{6}$   $\stackrel{\circ}{5}$  - |  $\stackrel{tr}{6}$   $\stackrel{\circ}{5}$  - |  $\frac{2}{4}$   $\stackrel{tr}{6}$   $\stackrel{\xi}{6}$  |  $\frac{3}{4}$   $\stackrel{1}{1}$  -  $\frac{1}{6}$  |

$$\frac{3}{4}$$
  $\stackrel{1}{6}$   $\stackrel{1}{6}$   $|\frac{2}{4}$  2  $\stackrel{tr}{6}$   $|\frac{4}{4}$  1 1 -  $\stackrel{tr}{6}$   $|\frac{3}{4}$  1 2  $\stackrel{tr}{6}$  5

$$\frac{4}{4}$$
 3 5 2 12 | 3 -  $\frac{12}{5}$  3 | 6 12 6 5 | 3 5 2 12 |

$$3 \cdot \underline{5} = 3 - 5 \cdot \underline{3} = 5 \cdot \underline{5} = \underline{5}$$

$$5 - - 23 \mid 2 - - 35 \mid 2 \cdot 1 \mid$$

$$\stackrel{tr}{6}$$
  $\stackrel{\$}{6}$   $\frac{1}{2}$   $\stackrel{tr}{6}$   $|\frac{2}{4}$   $\stackrel{5}{5}$   $\stackrel{5}{1}$   $|\frac{3}{4}$   $\stackrel{6}{6}$   $\stackrel{5}{5}$  -

$$\frac{2}{4}$$
  $\stackrel{tr}{6}$   $\stackrel{t}{6}$   $|\frac{3}{4}$   $1$   $|\frac{1}{6}$   $|\frac{2}{4}$   $|\frac{2}{6}$   $|\frac{tr}{6}$   $|\frac{tr}{2}$   $|\frac{tr}{1}$   $||$ 

(吴瑞林演奏 刘友昌采录、记谱)

1 = B(筒音作 5 = f 1) (唢呐曲)

咸丰县

(郑清云演奏 杨懋之采录、记谱)

中板 ┛=72

872

咸丰县

中板 ┛ = 68

$$+ 6 \hat{5} - |\frac{2}{4} + 1 - |\frac{1}{2} + 6| \frac{3}{4} + \frac{5}{5} + \frac{1}{6} + 5| \frac{2}{4} + \frac{1}{2} +$$

$$4 - \frac{1}{2} +$$

$$^{b}$$
?  $^{-1}$  |  $\frac{1}{2}$   $^{b}$   $\frac{7}{1}$  |  $\frac{2}{2}$   $\frac{4}{2}$  |  $1$   $^{-1}$  |  $\frac{7}{1}$   $\frac{7}{1}$   $\frac{7}{1}$  |

$$24 24 | \frac{571}{11} | \frac{71}{11} | \frac{2^{\frac{1}{2}}}{2} | \frac{42}{2} | \frac{157}{157} | \frac{21}{21} | \frac{57}{157} | \frac{1}{157} | \frac{65}{157} | \frac{65}{157} |$$

(杨云国、杨云华演奏 杨懋之采录、记谱)

# 178.请 客 调

1 = C (筒音作 5= g¹) (唢呐曲)

咸丰县

中板 ┛=63

$$+ 6 \hat{5} - \frac{2}{4} 2^{\frac{3}{5}} 5 2 65 | 2^{\frac{255}{100}} | 4 65656 | 12 6 12 | 5.6 5 0 |$$

$$2^{\frac{3}{5}}$$
  $2 \frac{65}{10}$  | 2  $2255$  |  $4.6$   $5653$  | 1 2  $6 \frac{12}{10}$  |  $5.6$   $5 \frac{1}{2}$  |  $2 \frac{35}{10}$  |

(杨云富、杨云华演奏 杨懋之采录、记谱)

### 179. 鸡 公 催 花

1 = D (简音作 4 = g<sup>1</sup>) (唢呐曲)

鹤峰县

 $\frac{2}{4}$  3  $\underline{3}$  2 | 3 5 |  $\underline{6 \cdot \overset{tr}{6}}$   $\underline{6}$  6 6 6 | 6 5 5 |  $\underline{1}$  1  $\underline{1}$  6 5 |  $\underline{1}$  1  $\underline{1}$  3 |  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{2}$ 

> 180. 鸡 啄 粟

1 = D (簡音作 4 = g1) (唢呐曲)

宣恩县

(陈立仕演奏 曾焕学采录、记谱)

3 - | §2 2 <u>1</u> | 6 5 | 3 <u>2 3</u> | 5 - | 3 5 | 874

$$\begin{bmatrix} 2 & 2 & 1 & 2 & 1 & \frac{tr}{6} & 5 & \frac{3 \cdot 5}{2 \cdot 3} & 5 \cdot & \frac{6}{5} & \frac{1 \cdot 2}{3} & \frac{1}{2} & \frac{tr}{2} & \frac{1 \cdot 2}{3} & \frac{tr}{2}$$

181. 秧鸡抱儿

鹤峰县

咸丰县

中板 
$$= 68$$
3 7 6 -  $|\frac{2}{4}$  5 -  $|3|$  3 -  $|5|$  3 2  $|5|$  1 2  $|$ 

$$1 \quad \underbrace{6 \quad 7}_{tr} \quad | \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad 6 \quad \underline{7 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad \underline{3 \quad 2} \quad 1 \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad |$$

$$\frac{\tilde{3} \cdot 2}{3 \cdot 2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \left\{ \begin{array}{c} 6 \\ \underline{6} \\ \end{array} \quad - \right\} \quad | \quad \underline{\tilde{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad$$

$$\frac{1}{1} \frac{6}{6} \frac{5}{3} \mid \frac{6 \cdot 7}{\cdot \cdot \cdot} \frac{6}{\cdot \cdot} \frac{5}{\cdot} \mid 3 \frac{2}{3} \frac{5}{5} \mid \frac{6}{\cdot} \frac{7}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \mid \frac{1 \cdot 2}{\cdot} \stackrel{1}{} \mid 1 \mid - \parallel$$

(杨云国、杨云华演奏 杨懋之采录、记谱)

### 183. 妈 妈 娘

宣恩县

中板 
$$J=76$$
  $tr$   $3 2 7 2 3 3 3 3 3 2 7 3 2 7 6 7 6 7 6 7  $tr$$ 

6 5 
$$2 \cdot 3$$
 1 2  $35^{\frac{2}{3}}$  3 3 3  $3 \cdot 2 \cdot 3$  2 1

$$6 - 6165$$
 3  $536 - 65$  3  $6 - 65$ 

$$3 \quad 5 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \qquad 3^{\frac{5}{2}} \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \qquad 3 \quad 2 \quad \hat{7} \quad 5 \quad 3^{\frac{2}{2}} \quad 2 \qquad 2$$

$$\frac{3}{3}$$
  $\frac{3}{3}$   $\frac{\hat{7}}{\hat{5}}$   $\frac{3^{\frac{2}{5}}}{\hat{2}}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{tr}{\hat{5}}$   $\frac{tr}$ 

$$6 \cdot \underline{5} \stackrel{1}{\underline{2}} \underbrace{25} \stackrel{tr}{\underline{3}} - \underline{332} \underbrace{72} \stackrel{\underline{3}}{\underline{3}} \underbrace{5} \underbrace{35} \underbrace{232} \stackrel{tr}{\underline{2}} - - \underbrace{5} \stackrel{tr}{\underline{3}}$$

1 = F (簡音作 4 = b) (唢呐曲)

鹤峰县

(孟传才演奏 曾焕学采录、记谱)

 $\frac{2}{4}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{2}{6}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{1}{6}$  - $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$  - |  $\underline{6 \ 5} \quad 5 \quad \boxed{\stackrel{\checkmark}{4} \ \stackrel{\checkmark}{5}} \quad \hat{3} \quad \boxed{3 \quad - \quad \boxed{\frac{3}{4}} \quad 3 \quad 5} \quad \underline{\stackrel{?}{3} \quad 5} \quad \underline{\stackrel{?}{3} \quad 5} \quad \underline{\stackrel{?}{3} \quad 5} \quad \underline{}$  $\frac{2}{4}$   $2^{\frac{3}{2}}22^{\frac{3}{2}}2$   $2^{\frac{3}{2}}22^{\frac{3}{2}}2$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}2}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  |  $2^{\frac{3}{2}}25$  | 6.  $\underline{6} \mid \underline{2 \cdot 1} \stackrel{\theta}{=} \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \quad \underline{6} \cdot \quad \underline{5} \quad \underline{6} \mid \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{3} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{3} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{3} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=} \underline{3} \quad \underline{3} \stackrel{\theta}{=}$  $3 - |\frac{3}{4} \underbrace{35}^{\frac{2}{3}} \underbrace{35}^{\frac{2}{3}} \underbrace{35} |\frac{2}{4} \underbrace{2^{\frac{1}{2}}22^{\frac{3}{2}}} \underbrace{2^{\frac{3}{2}}22^{\frac{3}{2}}} |2 \underbrace{25} |$  $3 - |3 \underline{3} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}} \underline{5}|^{\frac{2}{3}}$ 

咸丰县

 $\frac{3}{4}$   $\frac{6 \cdot 7}{6 \cdot 7}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{2}{1$ 1 6 2 6 | 5 2 | 2 3 5 | 2 5 3 | 3 5 3 2 | 1 1 5 | 2 12 3 5 2 5 3 3 5 3 2 1 2 3 5 6 - 6 2 1 2 5 5 3 2 - 3 1 3 5 2 3 2 2 - |

(杨启义演奏 杨光明、杨懋之采录、记谱)

186. 南 进 宫

1 = A (简音作  $2 = b^1$ ) (笛 曲)

来凤县

$$\frac{2}{4}$$
  $5 \cdot 6$   $1 \cdot 6$   $\frac{56}{1}$   $\frac{6165}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{562}{1}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{5635}{1}$   $\frac{6}{1}$ 

$$\frac{3}{4}$$
  $\underbrace{16}_{-}$   $\underbrace{1}_{-}$   $\underbrace{1}_{-}$   $\underbrace{1}_{-}$   $\underbrace{61}_{-}$   $\underbrace{1}_{-}$   $\underbrace{6156}_{-}$   $\underbrace{1}_{-}$ 

$$1 \ \underline{61} \ \underline{2} \ \underline{35} \ | \ 2 \cdot \ \underline{32} \ | \ \underline{1} \ \underline{6} \cdot \ | \ \underline{1} \ \underline{61} \ \underline{2} \ \underline{3} \ | \ \underline{2321} \ \underline{6132} \ | \ \underline{\hat{5}} \ - \ \|$$

(田子恆演奏 萧本止采录、记谱)

187. 瓠 子 花

(唢呐曲)

咸丰县

$$\frac{3}{4}$$
  $\frac{tr}{2}$  -  $\frac{7}{1}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{tr}{3}$ .  $\underline{2}$  |  $\frac{7}{1}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{6}{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{22}$   $\underline{7}$   $\underline{2}$  |  $\frac{tr}{3}$ .  $\underline{2}$  |

(安大堂演奏 杨懋之采录、记谱)

188. 离 娘 调

(唢呐曲)

咸丰县

$$6 \quad \hat{5} \quad - \frac{2}{4} \quad \underline{32} \quad 1 \quad \hat{1} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 3 \quad 2 \quad - | \quad \left\{ \begin{array}{c|cccc} \frac{1}{2} & \underline{3} & 5 & - & | & \underline{6} & 5 & \underline{1} & \underline{5} \\ \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & - & | & \underline{2} \quad \frac{tr}{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{5} \\ \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & - & | & \underline{2} \quad \frac{tr}{6} & \underline{5} & \underline{1} & \underline{5} \\ \end{array} \right\} |$$

(杨云富、杨云华演奏 杨懋之采录、记谱)

189. 喊 船 调

1 = D (简音作 5 = a · ) (唢呐曲)

咸丰县

# 2  $\hat{5}$  - - |  $\frac{tr}{1}$  2  $\hat{6}$   $\hat{5}$  | 1  $\frac{tr}{2}$   $\hat{6}$   $\hat{5}$  - - |  $\frac{4}{4}$  / 5 /  $\frac{5}{5}$  4 - |

 $42^{15}552$  -  $22^{1}55$  4 - 55 4 - 55 4 - 55

1  $\overset{tr}{2}$  1  $\overset{-1}{1}$  1  $\overset{tr}{2}$  6  $\overset{5}{5}$  6  $\overset{1}{1}$  1 2 1  $\overset{tr}{2}$  1  $\overset{1}{1}$  2 6  $\overset{5}{5}$  6

### 190.蚂蚁上楼梯

(唢呐曲)

咸丰县

中板 = 88  $\| \frac{2}{4} / \underline{5} \cdot 3 + \underline{5} \cdot 3 + \underline{5} \cdot 3 + \underline{2} \cdot 3 + \underline{3} \cdot 2 + \underline{7} \cdot 2$  $3 \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad - \quad \underline{6} \quad 5 \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{7}$  $\frac{67}{1}$  2 | 6 - |  $\frac{76}{1}$   $\frac{75}{1}$  |  $\frac{2 \cdot 3}{1}$   $\frac{27}{1}$  |  $\frac{67}{1}$  2  $\frac{6}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{7}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{7}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{7}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{5}{1}$ 6 6 1 2 3 1 3 0 5 2 3 2 6 6 1 <u>23 2 23 1 23 2 23 13 22 - </u> 2 3 2 5 6 5 2 5 6 1 6 2 5 2 5 <u>6 1</u> <u>2 1</u> 6 3 2 7 2 3 5 2 3 2 3 (安大堂演奏 杨懋之采录、记谱)

#### 191.满 堂 红

(唢呐曲)

咸丰县

慢板 
$$= 54$$
  
+ 6 5 -  $|\frac{3}{4}$  6 1 -  $|\frac{4}{4}$  6 5 - -  $|\frac{2}{4}$  6 1 6 6 5 - -  $|\frac{2}{4}$  6 1 6 6 6 7 |

# 192. 燕 儿 乐

(唢呐曲)

宣恩县

$$\frac{2}{4}$$
  $\frac{1}{2}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{5}{1}$   $\frac{6}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{6}{1}$ 

$$\overbrace{6}^{tr}$$
  $\overbrace{6}^{tr}$   $\overbrace{6}$ 

$$2^{\frac{1}{2}}$$
  $2 - 2 \underline{32} | 3 - \underline{2}^{tr}$ 

$$\frac{tr}{6}$$
 5  $\underline{6}$  1 2  $\begin{vmatrix} tr \\ 6 \end{vmatrix}$  5 1 -  $\begin{vmatrix} \underline{6} \\ \vdots \end{vmatrix}$  5 .

6 . 
$$\frac{5}{1}$$
 | 3 .  $\underline{2}$  | 5 3 | 2 3

$$\overbrace{1 \quad 1 \quad | \quad 1}^{tr} \quad | \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}{\stackrel{6}}}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}{\stackrel{6}}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}{\stackrel{6}}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}{\stackrel{6}}{\stackrel{6}}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \quad \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{6}} \quad | \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}}{\stackrel{\overbrace{6}} \stackrel{\overbrace{6}} 

(吴瑞林演奏 刘友昌采录、记谱)

1 = D (简音作4 = g¹) (唢呐曲)

鹤峰县

 $\frac{2}{4} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{5}{6} = \frac{6}{6} \frac{6}{6} = \frac{6}{6} = \frac{6}{6} = \frac{6}{6} = \frac{5}{6} = \frac{$ 

**J** = 88

6 - 5 <u>3 2</u> | 1 2 | <u>3 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 66 6 5 |</u>

(陈立仕演奏 曾焕学采录、记谱)

194.冬 冬 喹

1 = D (筒音作 1 = d<sup>1</sup>) (冬冬喹曲)

来凤县

快板 ┛=156

3 3 3 2 | 1 1 3 2 | 3 2 1 2 | 1 1 3 2 | 1 3 3 2 | 1 1 3 2 |

<u>11 32 | 11 32 | 11 32 | 11 32 | 31 32 | 11 32 |</u>

3 3 3 2 | 1 1 3 2 | 3 2 1 2 | 1 1 3 2 | 1 3 3 2 | 1 1 3 2 |

说明:1. "冬冬喹"是土家族民间乐器。竹制、三孔、竖吹,吹口有簧片;能奏出1.2.3.5四个音。

2. 本乐曲在演奏中,各音均用"5"音进行装饰,如第1至2小节其实际演奏效果是:

$$1^{\frac{5}{1}}1^{\frac{5}{1}}3^{\frac{5}{2}}2^{\frac{5}{1}}$$
  $1^{\frac{5}{1}}1^{\frac{5}{2}}3^{\frac{5}{2}}2$ 

(田延松演奏 王兰馨采录、记谱)

195.巴 列 冬

1 = D ( 简音作 1 = d ) ( 冬冬喹曲)

来凤县

中板 🚽 = 96

$$\frac{2}{4}$$
  $\underline{532}$  1  $|\underline{532}$  1  $|\underline{532}$  1  $|\underline{532}$  1  $|\underline{34}$  1 5  $\underline{532}$  1  $|\underline{4}$  5 5  $\underline{33}$  |

(田延松演奏 王兰馨采录、记谱)

### 196. 奶哟奶

1 = D (簡音作1 = d<sup>1</sup>) (冬冬喹曲)

来凤县

(田延松演奏 王兰馨采录、记谱)

[General Information]

书名 = 中国民族民间器乐曲集成 · 湖北卷 上

作者 = 《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会,《中国民族民间器乐曲集成·湖北卷》编辑委员会编

页数 = 887

出版社=北京市:中国 I S B N 中心

出版日期 = 1994.06

SS号=12583732

DX号=000007594749

URL = h t t p : / / b o o k . s z d n e t . o r g . c n / b o o k D e t a i l . j s p ? d x N u m b e r = 0 0 0 0 0 7 5 9 4 7 4 9 & d = 3 3 9 8 3 3 9 7 2 3 5 B 5 0 D B 4

8 1 7 1 B 2 4 3 E A 6 7 6 1 8